

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ١٤٠ ■ الاثنين ١٥ يناير ٢٠٠٧م ■ ٢٦ ذو الحجة ١٤٢٧هـ ■

■ تجربة العماني تطمئن جماهير العنابي!

■ «استاد الدوحة» ترصد الساعات الأخيرة لانطلاق الحدث الخليجي

■ السيلاوي . . هل يواصل زعامته لدوري المظاليم ؟



سنضرب المرتشين!

جون بول ليس للبيع!

الأولمبي القطري يفتح صفحة دورة الصداقة

السد خارج المقارنة مرة أخرى



● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل.ل ● الأردن ٥٠٠ فلس ● اليمن ٧٥ ريالاً ● المغرب ٦ دراهم ● الإمارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ● فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ● العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ● سوريا ٢٠ ليرة ● باريس والدول الأوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP

ضربة البداية

ليس بالنتائج وحدها

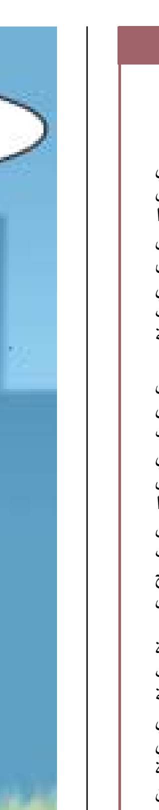
لانريد أن نحكم على التجربة التي خاضها العنابي مع شقيقه العماني أول أمس من منطلق محصلتها الفنية لأننا سنكون بذلك قد ألغينا من قاموس التقييم الفوائد الكبيرة التي تنطوي وراء المباريات التجريبية خصوصًا في الأوقات التي يصبح فيها لهذه المباريات الأثر الاستثنائي في حسم جاهزية الفرق قبيل مشاركاتها الرسمية.

وعلى هذا اعتبرنا أن مقياس القبول الذي حظيت به المباراة على الصعيد الفني والمعنوي مرتبط بالفرص التي وفرها الجهاز الفني للفريق في الوقت الحاسم الذي سبق التوجه الى أبو ظبي بقليل مع أننا كنا نأمل في ان تكون الفائدة أعم وأشمل عبر خوض المزيد من اللقاءات التجريبية التي تسهم في انضاج المستوى ورفع درجة جاهزية اللاعبين من الناحيتين الفنية والنفسية.

وعليه نستطيع القول إن المباراة التي خاضها العنابي مع عمان وفرت له الحد المطلوب من مستوى القناعة سواء من خلال تجريب الأوراق التي ستنال فرصتها في البطولة أو في الحكم على مستوى الثقة المتجددة بأبطال آسيا في أن يكونوا عند حسن ظن جمهورهم من خلال الدفاع الناجح عن لقب البطولة الأخيرة مع خالص الأمنيات.

استاد الدوحة





الجماهيــر تغــادر الخمـيس

العنابي يتوجه اليوم إلى أبوظبي

■ الدوحة- استاد الدوحة ■

يغادر إلى أبوظبي اليوم العنابي الأول لكرة القدم للمشاركة في خليجي ١٨ التي تنطلق يوم الأربعاء المقبل وسيخوض العنابي أولى مبارياته يوم الخميس مع المنتخب العراقي.. وسيتدرب العنابي اليوم في ملاعب أكاديمية اسباير وهي الحصة التدريبية الأخيرة قبل التوجه إلى الإمارات العربية وكان المدرب جمال الدين موسوفيتش قد اختار ٢٦ لاعبا إلى قائمة العنابي وأن هؤلاء اللاعبين سيغادرون إلى أبوظبي.

ويذكر أن العنابي سيدافع عن لقبه في البطولة الخليجية في المجموعة الثانية التي تضم إلى جانبه العراق والسعودية والبحرين وهي المجموعة الحديدية.

وعلى صعيد متصل أكملت لجنة مؤازرة العنابي الأول كافة إجراءات سفر الجماهير إلى أبوظبي لتشجيع ومؤازرة العنابي في مباراته الأولى أمام المنتخب العراقي يوم الخميس القادم ضمن خليجي ١٨ وستنقل الجماهير طائرة خاصة قبل المباراة وستكون العودة بعد المباراة وسيكون هذا السياق هو المتبع في كل مباراة من مباريات العنابي في البطولة.

وتكفل اتحاد الكرة بنقل الجماهير إلى أبوظبي حيث حدد ٥٠٠ مشجع للتواجد في مدرجات الملعب كما أن هناك تخفيضات لتذاكر الطائرات تم الاتفاق بشأنها مع شركات طيران لمن يرغب من الجماهير خارج العدد المحدد.. وتم اختيار الجماهير من روابط الأندية وطلاب المدارس.



تصوير/فادي الأسعد

■ موسوفيتش خرج بانطباعات جيدة من لقاء عمان

يشارك فيها المهندي والدوسري اليوم

اجتماع اللجنتين الفنية والإعلامية لخليجي ١٨

■ الدوحة- استاد الدوحة ■

غادر أمس إلى أبوظبي سعود المهندي أمين السر العام لاتحاد الكرة وراشد الدوسري لحضور اجتماعات اللجنتين الفنية والإعلامية لخليجي ١٨ التي تعقد اليوم.. وذلك كون المهندي عضوا في اللجنة الفنية والدوسري عضوا في اللجنة الإعلامية.. حيث ستناقش اللجنتان بنود جدول الأعمال المخصص للاجتماع.

هورتادو خارج حسابات الأهلي

■ الدوحة- استاد الدوحة ■

علمت «استاد الدوحة» أن الأهلي ألغى عقد لاعبه الأكوادوري هورتادو الذي يلعب في خطه الدفاعي وذلك بعد انضمام البرازيلي الكسندر بدلا من سيدرك.. ويبحث الأهلي عن لاعبين جدد يكونون على قدر المهمة التي تنتشل الفريق من القاع.

تصوير/فادي الأسعد

■ حرمة الله يبحث عن لقاء آخر

العنابي الأولمبي يواصل تحضيراته للصداقة

■ الدوحة- استاد الدوحة ■

يواصل المنتخب الاولمبي القطري معسكره في فندق موفمبيك تحت قيادة مدربه المغربي الدكتور حسن حرمة الله بعد ان خاض لقاء المانيا الودي وسوف يلعب المنتخب مباراة ودية اخرى يوم غد الثلاثاء قبل ان يبدأ المنتخب مشواره في دورة الصداقة الدولية التي تنطلق في الـ ٢١ من شهر يناير الحالي.

ويلعب العنابي في المجموعة الاولى التي تضم الامارات وجنوب افريقيا واليابان ويلعب الافتتاح امام المنتخب الاماراتي..

تضم قائمة المنتخب الحالية ٢٧ لاعبا سيتم تقليصهم ليشكلوا المنتخب الرئيسي الذي سيخوض تصفيات دورة الالعاب الاولمبية المؤهلة للنهائيات في عاصمة الصين بكين «٢٠٠٨».




رئيس التحرير

د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير

ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣

٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣ - ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠

الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧

فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٥٧٨٢٧٠٥

■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧- فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣

■ الكويت ■
المتحدة لتوزيع الصحف
هاتف : ٢٤٦٠٩٥٣ - فاكس : ٢٤٥٦١٩٨

■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨

■ المملكة الأردنية ■
وكالة التوزيع الأردنية
هاتف : ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس : ٥٣٣٧٧٣٣

■ الجمهورية اليمنية ■
دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ - فاكس : ٢٦٩١٥٤

■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

■ العراق ■
ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦

■ سوريا ■
مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤

■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■
■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

بازفيتش انتهت مهمته مع الوكرة!

■ الدوحة- استاد الدوحة ■

علمت «استاد الدوحة» أن مهمة المدرب البوسني محمد بازفيتش انتهت ولم يبق إلا إشعاره رسميا وسوف يتولى المهمة خلفا له المدرب المغربي مصطفى سديح خلال المرحلة المقبلة وأن الوكرة بانتظار موافقة لجنة اللاعبين المحترفين لاسيما بعد أن تم الاتفاق مع المدرب المغربي على كل الأمور.

ويأتي ذلك بعد النتائج المتواضعة التي خرج بها الفريق الوكراوي في القسم الثاني.. كما أن اللاعب الليبي جهاد المنتصر وصل إلى الوكرة وتم إجراء الفحوصات اللازمة للتأكد من سلامة اللاعب والوكرة بانتظار تسجيله في كشوفات الفريق بدلا من اللاعب لارا وسبق أن سجل الوكرة المغربي اجادو بدلا من آلان غوما.



■ مدرب الوكرة.. دفع ثمن تراجع نتائجه

أرشيف استاد الدوحة

رأيي

السركال وعقدة التاريخ

في مقال سابق لي ذكرت كيف تقوم بعض الدول بتقديم الأعذار عن إخفاقاتها في تحقيق أية بطولة ومحاولة تضليل جماهيرها وإيهامهم أن من أسباب الإخفاق هو تآمر لجنة الحكام على فريقهم مثلاً وليس التقصير من قبل الاتحاد المعني.. ولن أتحدث هنا عن عقدة المؤامرة التي يؤمن بها الكثيرون، ولكن خلال مشاهدتي للبرنامج الخاص بخليجي ١٨ في يوم السبت ١٣ يناير ٢٠٠٧ والذي يقدمه السيد هيثم الأحمادي ويبث من قناة الدوري والكأس القطرية، وكان موضوع الحلقة عن منتخبي الإمارات وسلطنة عمان ولقائهما الافتتاحي في «خليجي ١٨» كل هذا كان جميلا ولكن اندهشت مما قاله السيد يوسف السركال رئيس الاتحاد الإماراتي لكرة القدم والذي كان ضيف الحلقة عبر الأقمار الصناعية وكان يتحدث عن حظوظ منتخبهم بالفوز بالكأس، ولكن الغريب أنه أشار إلى أن منتخب الإمارات كان سيفوز بالكأس في «خليجي ١١» لولا الحكم الجابوني والذي أدار مباراتهم مع منتخب قطر.. واستغربت من المذيع هيثم حيث أكد له الحادثة ولم يعلق عليها وكأنه يقول نعم أؤيدك الرأي ونسى أنه يعمل في قناة قطرية وليس في دبي الرياضية... إذا صدر التشكيك في مصداقية دولة قطر واتحاد الكرة من قبل الجماهير والإعلام الإماراتي فهذا شيء من الممكن أن نتغاضى عنه.. ولكن ما لا نقبله ولا نستطيع أن نتجاهله هو أن يكون ذلك التشكيك صادرا من شخص مسؤول في الاتحاد الإماراتي الشقيق ولا نعرف ما مغزى أو الهدف من فتح الدفاتر القديمة؟.. فبعد ١٥ سنة على البطولة يأتي ليشكك في فوز منتخب قطر.. شيء غير مفهوم من رئيس الاتحاد الإماراتي لكرة القدم وفي هذا الوقت بالتحديد وفي قناة قطرية. وإذا رجعنا إلى عام ١٩٩٢ وكأس الخليج وعلى ما أذكر أن المنتخب الإماراتي في تلك البطولة لم يكن منافساً على الكأس وكان ترتيبه الرابع بعد البحرين والسعودية وقطر البطل وتلقى أكثر من هزيمة.. أما شماعة الحكم تلك الحجة القديمة المستهلكة التي يحاول السركال الضحك بها على جماهير الإمارات فأعتقد أن الهدف الذي أحرزه المتألق محمود صوفي عندما ترك مصبح في القاع ليرتقي عاليا ويضرب الكرة برأسه وسط اندهاش لاعبي الإمارات في ذلك الوقت صحيح ١٠٠٪.. ولا أتذكر أي هدف ملغي للمنتخب الإماراتي ولا كروت حمراء ولا ضربات جزاء للمنتخب القطري.. فكيف ساعد الحكم الجابوني المنتخب القطري على الفوز؟.. السركال قال لو فاز المنتخب الإماراتي على القطري في «خليجي ١١» لحققنا البطولة.. وأنا أقول لو فزنا على المنتخب السعودي في تصفيات كأس العالم ١٩٩٨ لفزنا بكأس العالم... ولا أعتقد أن الأخ يوسف ينسى أنه خلال ١٧ بطولة خليجية حقق منتخب الإمارات المركز الثاني مرتين فقط، ولم يكن منافساً دائماً على الكأس وبدلاً من تقديم أعذار لإخفاقات المنتخب الإماراتي في بطولات الخليج وغيرها فلتكن شجاعا واذكر الحقيقة المرّة بأن المنتخب الإماراتي لم يكن مؤهلا للفوز بتلك البطولات.. وهذا باعتقادي أفضل من التشكيك في إنجازات الأشقاء.. ونحن نفتخر بإنجاز الإمارات في الوصول إلى نهائيات كأس العالم ١٩٩٠ والذي أتى بمساعدة صديق.. وقبل أن أختم مقالي هذا أحب أن أذكرك أخي السركال أن «خليجي ١٨» على أرض الإمارات فرصة ذهبية أتمنى أن تستغلوها خير استغلال بدلا من الاستسلام لعقدة التاريخ.. وأتمنى أن تكون مشاركة اللاعب كنافارو كابتن منتخب إيطاليا الفائز بكأس العالم الأخيرة في القرعة فأل خير عليكم.

أخيراً.. كل التوفيق لمنتخب الإمارات الشقيق في هذه البطولة.

د . أحمد سعيد المهندي
Dr_almohannadi@estad-aldoha.com

الدوحة تجهز الهلال السوداني للبطولة الإفريقية

■ الدوحة- استاد الدوحة ■

بدأ نادي الهلال السوداني معسكرا إعداديا في الدوحة يستمر حتى الـ ٢٥ من يناير الحالي وذلك في اطار اعداده لخوض مباراته الاولى في الدور التمهيدي من دوري الابطال الافريقي الذي يواجه فيه فريق البوليس الزنزباري في مدينة امدرمان يوم ٢٨ يناير.

وسوف يكتمل العدد الكلي للنادي مساء اليوم بحضور مدرب الفريق البرازيلي هيرون ريكاردو من موطنه وبرفقته الطاقم المعاون بجانب سبعة لاعبين آخرين سوف ينضمون للبعثة من الخرطوم فيما ينضم محترفو الفريق الثلاثة النيجيريون قادمين من مدينة أبوجا النيجيرية.



■ الساعدي.. فرصة احتراف جديدة

أرشيف استاد الدوحة

حتى نهاية الموسم الحالي

الساعدي القذافي مع سامبادوريا الإيطالي

■ باريس . سامي سليمان ■

ضمن انتقالات النجوم العرب في فترة الانتقالات الشتوية الحالية والتي تنتهي بعد أسبوع من الآن وقع نجل الزعيم الليبي ونجم الكرة الليبي الساعدي معمر القذافي مع فريق سامبادوريا الايطالي لكرة القدم عقداً كروياً يمتد حتى نهاية الموسم الحالي في شهر يونيو المقبل.

وعن قصة الانتقال أوجز الساعدي قائلاً «إن اتصالات كروية متعددة وصلته من قبل عدد من الاندية الايطالية مؤخراً لفترة الانتقالات الشتوية ومنها فريق سامبادوريا الذي فضله عن غيره من الاندية الاخرى لاسيما وتطلع الفريق الايطالي الشهير التواجد بين أندية المقدمة في دوري الكرة الايطالي لهذا الموسم والذي يؤهله بذلك المشاركة في بطولات الكؤوس الأوروبية للموسم المقبل في حين التواجد بين الفرق الخمسة الاوائل».

وعن بداية الساعدي القذافي مع فريقه الجديد سامبادوريا الذي يأمل المضي معه للعب دور حاسم في رحلة الاياب من دوري الكرة الايطالي الذي يتواجد في طليعة المسابقات الكروية الاوربية قال الساعدي «إنه يشعر بالراحة والتطلع في تمارينه مع ناديه الجديد سامبادوريا والتي بدأت رسمياً منذ ثلاثة أيام بعد فترة الاختبارات التي اعتاد اللاعبون المحترفون الخضوع لها أثناء الانتقالات لتتوج أخيراً بالاتفاق واللعب حتى نهاية الموسم الحالي آملاً بذلك أن يقدم لناديه التطلعات المرجوة منه في خط هجوم فريق سامبادوريا خلال فترة الاياب من دوري الكرة الايطالي والتي تنطلق في ١٤ الجاري».

والجدير بالذكر أن فريق سامبادوريا يلح بالتركيز على تعديل خط هجومه الذي يضم خمسة مهاجمين الى جانب الساعدي وهم إيمليانو بونازولي وفابيو بازاني وفرانشيسكو فلاتشي وكذلك فابيو كاغيلياريلا، ويهم مدرب الفريق نوفيللينو والتر الفريدو بجعله أكثر هجوماً للتواجد بين فرق المقدمة في النصف الآخر من مسيرة الدوري الحالي.

ويعتبر فريق سامبادوريا الايطالي ثالث فريق إيطالي يلعب له الساعدي القذافي بعد كل من فريق اليوفنتس الذي انطلق معه كلاعب محترف في دوري الكرة الايطالي وبالتالي فريق أودينيز الذي بقي قرابة الموسمين.

اجتماع للاتحاد الفلسطيني بـ «الفيديو كونفرانس»

■ فلسطين – حمادة حمادة ■

بعد رفض السلطات الإسرائيلية منح أعضاء الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم من غزة تصاريح تخول لهم الوصول إلى محافظات الضفة عبر اجتياز حاجز بيت حانون «إيريز»، لم يكن أمامه سوى التفكير في اتخاذ قرار بالاجتماع عبر دائرة الفيديو كونفرانس كما يحدث في جلسات واجتماعات المجلس التشريعي الفلسطيني حيث لم يجد الاتحاد وسيلة لعقد اجتماعه المركزي الذي يضم أعضاء محافظات غزة والضفة المنفصلتين، سوى اللجوء إلى التحدي من خلال اللجوء إلى الاجتماع عبر الفيديو كونفرانس.

وقال خالد أبو زاهر إن الاتحاد الفلسطيني تقدم بطلب رسمي لوكالة رامتان للأنباء لمساعدته على استخدام وسائله المتطورة لعقد الاجتماع المركزي في مقر الوكالة في كل من غزة ورام الله، من خلال تجمع أعضاء غزة في مقر الوكالة في المدينة، وزملائهم في الضفة في مقر الوكالة بمدينة رام الله.

وكان الاتحاد سبق وأن عقد اجتماعا له في العاصمة المصرية القاهرة أوائل العام ٢٠٠٥، بسبب عدم القدرة على عقد اللقاء في فلسطين، حيث شهد الاجتماع توزيع المناصب الإدارية بين الأعضاء بالتوافق، إلى جانب إقرار سياسة وآلية لعلم الاتحاد.

الخسارة الثانية لليون هذا الموسم

■ باريس (أ ف ب) ■

تعرض ليون حامل اللقب في المواسم الخمسة الماضية ومتصدر الترتيب حاليا لخسارة ثانية هذا الموسم على يد مضيفه تولوز صفر-٢ في افتتاح المرحلة العشرين من الدوري الفرنسي لكرة القدم.

وكان الكاميروني اشيل ايمانا (٦٣) ويوهان ايلماندر (٨١) بطلي الفوز الذي اوقف رصيد ليون عند ٥٠ نقطة وقلص الفارق بينه وبين لنس الثاني الى ١٤ نقطة بعد تعادل الأخير مع ضيفه ليل بهدفين برازيليين بمعدل واحد لكل منهما .سجل للاول جوسي فيريرا (٨٣) وللثاني ميشال فرنانديس باستوش (٧٠).

وكان بإمكان ليون رفع الفارق الى ١٦ نقطة في حال فوزه بعد نتيجة مباراة لنس وليل التي اقيمت قبل اكثر من ساعتين وعلم بنتيجتها قبل مواجهة تولوز.

ومني ليون الساعي الى لقب سادس على التوالي بخسارته الاولى هذا الموسم على يد رين في المرحلة الثانية عشرة.

■ لقطة من مباراة ليون وتولوز في الدوري الفرنسي

عن وكالة «أف ب»



في الإمكان أبدع مما كان

■ أبو ظبي . استاد الدوحة ■

تحت شعار «في الامكان ابدع مما كان»، تفتتح اللجنة المنظمة صباح اليوم الاثنين المركز الإعلامي الرئيسي للدورة بنادي ضباط القوات المسلحة بأبوظبي وسط إمكانات جديدة وخدمات حديثة للإعلاميين وسيظل هذا المركز مفتوحاً طوال أيام الدورة لتقديم كل ما يحتاجه الإعلامي عملياً ونظرياً ومهنياً، كما ستعقد اللجنة المنظمة عددا من المؤتمرات الصحفية تبدأ السبت القادم بلجنة المواصلات، ثم يعقد يوم غد الثلاثاء مؤتمر صحفي يختص بلجنة الحكام، وقبله يعقد مؤتمر آخر للجنة المواصلات عصر الأحد فيما تعقد آخر المؤتمرات الصحفية ظهر يوم الافتتاح لشرح تفاصيل برنامج حفل الافتتاح... وصرح محمد المحمود رئيس اللجنة الإعلامية أن المراكز الصحفية بالأندية التي تستضيف مباريات الدورة وهي الجزيرة والوحدة ستكون جاهزة تماماً قبل انطلاق المباريات وستفتتح طوال أيام المباريات لخدمة الإعلاميين.



■ الكويت والبحرين في خليجي ١٧

أرشيف استاد الدوحة

طلبات خارجية لتغطية البطولة

■ أبو ظبي . استاد الدوحة ■

كشف محمد المحمود رئيس اللجنة الاعلامية لبطولة كأس الخليج الثامنة عشرة التي ستقام بدولة الامارات العربية المتحدة بأن هناك أكثر من طلب خارجي لتغطية البطولة وابرزها من فرنسا والأرجنتين واليابان وجنوب افريقيا.

وأكد المحمود خلال استضافته في برنامج بدون زعل الذي يبث عبر قناة الكأس القطرية الفضائية ان هذا الاهتمام العالمي بالبطولة ان دل على شيء فإنما يدل على تطور دول الخليج كروياً.

وأبان المحمود أنه تم تخصيص ٥ مراكز اعلامية وان المركز الرئيسي سيكون في مقر اقامة المنتخبات المشاركة في البطولة.

وأضاف قائلاً: لقد تم تجهيز هذه المراكز من كافة النواحي لتسهيل مهمة الاعلاميين في نقل وقائع هذا الحدث الابرز على مستوى منطقة الخليج، وكان المحمود قد رفض التطرق لاي تفاصيل تخص حفل الافتتاح والختام واكتفى بقوله لا اريد ان احرق المفاجأة وكل شيء سيظهر في حينه.

بلعيد ممثل الفيفا

■ أبو ظبي . استاد الدوحة ■

انتهت لجنة الحكام المسئولة عن خليجي ١٨ برئاسة الجزائري لاركان بلعيد ممثل الفيفا من تحديد أسماء الحكام الذين سيديرون مباريات الدورة وعددهم ١٦ حكماً عربياً واثنان من أوروبا وحكم واحد من آسيا.

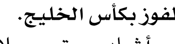
ويذكر أن لجنة الحكام للدورة تتكون من لاركان بلعيد ممثل الفيفا، جمال الغندور المصري ممثل الاتحاد العربي وسالم سعيد ممثل الاتحاد الإماراتي ومقرر اللجنة، كما تم تعيين عدد من المرافقين للحكام لتسهيل عملية تدريباتهم وتحركاتهم من أماكن الإقامة للملاعب.

ميتسو: مباراتنا مع عمان مهمة وليست مصيرية

■ أبو ظبي . استاد الدوحة ■

عقد مدرب منتخب الامارات ميتسو مؤتمراً صحفياً بمقر اقامة المنتخب بفندق ميريديان بأبوظبي تحدث من خلاله عن مباراة ايران وعن جاهزية الابيض لخليجي ١٨ وعن لقاء الافتتاح أمام عمان.

وذكر ميتسو أن مباراة ايران كانت درساً بليغاً له وخرج منها بالعديد من المكاسب، وأوضح أنه لا يريد خداع الناس باللعب أمام منتخبات ضعيفة والفوز عليها، ووصف المدرب لقاء عمان بالمهم ولكنه في الوقت نفسه غير مصيري. وقال إن المنتخب العماني قوي ويضم لاعبين جيدين، وأشار الى حرصه على تحقيق الألقاب، وأكد أنه يعلم بأن بلداً كاملاً ينتظر الفوز بكأس الخليج.



وأشاد ميتسو بلاعبي الابيض وقال إنه محظوظ بتدريب هذه المجموعة، وأبدى عدم اهتمامه بما يكتب عنه في الصحف سواء كان سلبياً أو ايجابياً باعتبار انه يثق بقدراته ويعرف ماذا يريد. ميتسو تحدث في المؤتمر الصحفي عن العديد من الأمور الفنية التي تخص الابيض ومشواره المرتقب في «خليجي ١٨».

وأضاف: حرصنا على تحضير كل اللاعبين تحسباً لأي طارىء فقد يصاب لاعب أو يتعرض لوعكة صحية فلابد أن يكون البديل جاهزاً ولو لاحظتم انه في مباراة أمس الأول أمام ايران غاب فيصل خليل وحيدر ألوعلي ومحمد راشد سرور وقد فضلنا اراحتهم.



■ ميتسو .. جهز صفوفه للمهمة الصعبة

أرشيف استاد الدوحة

منتخب العراق يلعب بمحترفيه في بطولة خليجي ١٨

■ دبي (د ب أ) ■

يغادر المنتخب العراقي لكرة القدم الشارقة اليوم الاثنين في طريقه إلى أبو ظبي استعدادا للمشاركة في بطولة كأس الخليج الثامنة عشرة (خليجي ١٨) التي تقام فعالياتها هناك من ١٧ إلى ٣٠ يناير الحالي.

وكان الفريق وصل الامارات الاسبوع الماضي حيث لعب أمام فريقي خاركييف وماتاليست الاوكرانيين الاربعاء والخميس الماضيين وتعادل في المباراتين بنتيجة واحدة ٢/٢ ثم تعادل وديا مع خازار لينكوران الاذربيجاني ١/١ ضمن استعدادات الفريق للبطولة.

واتسمت المباراة بقلة الحماس من الفريقين. وظهر الفريق العراقي بمستوى هزيل.

وقال عبد الخالق مسعود أمين صندوق الاتحاد العراقي لكرة القدم ورئيس البعثة للصحفيين إن العراق سيلعب البطولة بـ ١٩ لاعبا بينهم المحترفون رزاق فرحان ويونس محمود وهوار محمد ومهدي كريم وعماد محمد. وأشار إلى أن منتخب العراق تلقى تبرعا بمعدات رياضية قدمها أحد رجال الأعمال العراقيين مقيم في الإمارات.

وأضاف أن حسين سعيد رئيس الاتحاد العراقي للعبة سيتولى مهام رئيس البعثة العراقية في البطولة وسيصل جاسم محمد وزير الشباب وعدد من قيادات الاتحادات الرياضية العراقية للإمارات لمساندة الفريق في البطولة.

شويعر محللاً

■ المنامة . استاد الدوحة ■

غادر المنامة أمس الأول المدرب البحريني خليل شويعر متوجها إلى دولة الإمارات العربية المتحدة بدعوة من قناة أبوظبي الرياضية ليحل عليها ضيفا طوال فترة إقامة البطولة الخليجية حيث سيكون في استوديوهات القناة كمحلل رياضي لمباريات البطولة.

وقد تم ترشيح شويعر مع نجمي الكرة البحرينية حمود سلطان وفؤاد بوشقر ضمن ترشيحات جائزة أسطورة دورات كأس الخليج عبر قناة دبي الإماراتية، وهي مسألة تحسب للكرة البحرينية بترشيح ثلاثة من نجومها السابقين في هذه الدورات ضمن كوكبة من اللاعبين الخليجيين.

الكويت تهدد بالانسحاب من البطولة

■ الكويت . استاد الدوحة ■

أعلن لاعبو منتخب الكويت لكرة القدم الأول اضرابهم عن اللعب وهددوا بالانسحاب من بطولة الخليج الثامنة عشرة المزمع اقامتها في دولة الامارات المتحدة ما لم تنفذ كافة طلباتهم على حد وصفهم.

وعند سؤال هؤلاء اللاعبين عن ماهية مطالبهم أعلنوا انهم يطالبون بتطبيق الاحتراف فورا ورصد ميزانية لكافة الاندية لتصرف على لاعبيها ومعاملتهم معاملة المحترفين ويكون لكل لاعب حرية الانتقال او البقاء في النادي الذي يريده وتجديد عقده أو إلغاؤه مع التكفل بضمان مستقبلهم بعد الاعتزال واثناء الاصابات بالاضافة الى تجديد كافة المنشآت الرياضية أو اعادة بنائها من جديد لمواكبة العصر وتوفير الاجهزة التدريبية اللازمة لبناء لاعب كرة قدم محترف مهاريا وفنيا.



■ الحبسي متفائل بفرصة بلاده

تصوير: فادي الأسعد

الحبسي يتوعد المنتخبات الخليجية

■ مسقط . استاد الدوحة ■

قال حارس مرمى عمان ونادي بولتون الإنجليزي علي الحبسي أن منتخب بلاده يدخل المنافسة من أجل الفوز باللقب ووصف الحبسي الأخضر السعودي بأنه منتخب لا يمكن إسقاطه من الحسابات لأنه صاحب خبرة ويعرف كيف يتعامل مع المونديال الخليجي. ولم يخف حارس عمان رغبته في التتويج بلقب أفضل حارس مرمى في خليجي ١٨ كما فعلها من قبل في نسختي السعودية وقطر على التوالي، وتمنى اللاعب أن يجمع النهائي منتخب الإمارات والسلطنة.

واعتبر الحبسي بطولة الخليج خاصة جداً فيها كل الفرضيات من إعداد جيد وتحضير ولكن الكلمة العليا تكون دائماً للمنتخب الذي يعرف كيف يتعامل مع المباريات والذي يملك الخبرة في قراءة مجريات اللقاء.

وقال: في هذا الجانب تبرز السعودية، فالأخضر يملك من الخبرة ما يجعله مرشحاً للفوز بالبطولة، ويمكن القول إن مواصفات البطل متوافرة فيه. وذكر علي الحبسي زملاءه في المنتخب العماني بالعمل على التعويض بعد العروض غير المرضية في التصفيات الآسيوية وبضرورة تقديم الأداء الجيد الذي عرف به المنتخب العماني.

باكيتا: للترشيحات وجهان!

■ الرياض . استاد الدوحة ■

اعتبر مدرب المنتخب السعودي لكرة القدم البرازيلي ماركوس باكيتا ان للترشيحات وجهين احدهما ايجابي والاخر سلبي، وذلك في ختام معسكر الاعداد في المنطقة الشرقية قبل المشاركة في «خليجي ١٨». وقال باكيتا في مؤتمر صحفي ردا على سؤال حول الترشيحات التي تسبق البطولة ان لها وجهين «الاول ايجابي وهو انه يتحتم علينا احترام الخصم، والآخر سلبي وهو اذا كان هذا الترشيح للتخدير، اعتقد بأن لاعبينا لديهم الوعي التام للتعامل مع هذه الترشيحات». وتعتبر السعودية مرشحة بقوة لاحراز اللقب اضافة الى حاملته قطر والامارات المنظمة. وعن المباراتين الوديتين ضد غامبيا (٣ –صفر) وسورية (٢–١)، اعتبر باكيتا انهما «كانتا مفيدتين وخاصة امام غامبيا التي يتصف لاعبوها بطول القامة، وبغض النظر عن التغييرات الكثيرة كان المستوى في تطور وثبات»، مؤكدا الحرص على تصحيح الاخطاء في جميع الخطوط وليس في الدفاع فقط.

واكد اخيرا «رضاه عن اداء جميع اللاعبين وما ظهروا به من حماس وحرص على الاستفادة من مرحلة الاعداد».

سنضرب بيدٍ من حديد كل المرتشين

■ حوار أجراه رئيس التحرير

«كونوا المرآة الحقيقية التي نستطيع من خلالها أن نرى قيمة العمل الذي نقوم به بصوابه وسلبيته.. فالنقد الإعلامي البناء أداة تطوير».

لعل تلك الكلمات التي رحب بها سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد كرة القدم بـ «استاد الدوحة» قد أطلقت العنان لشفافية لغة التخاطب بيننا في حوار مطول امتد لساعات التهم نصف يوم عمل، فالرجل مد جسوراً للتواصل عندما أعلن ان ابواب الاتحاد ستبقى مشرعة في وجه الإعلام على اعتبار ان كرة القدم القطرية هي المستفيد الأول والاخير من هذا الامر... فربما يكون سعادة رئيس الاتحاد قد غرد خارج السرب على اعتبار ان المؤمنين بالدور الإعلامي ليسوا بالكُثر....

عديد الملفات تم فتحها دون سقف أو خطوط حمراء و لا صفراء، فخضنا في سبر تفاصيلها الدقيقة دون رياء.... بدءا من شؤون العنابي ومدربه واستحقاقاته ومستقبله وإعداده للقادم القريب الذي يعج بالمناسبات اقربها خليجي ١٨ التي باتت على الابواب... ثم عرجنا على الأندية وتناولنا مصائب بعض كبارها... وكان لنا وقفة عند التجنيس بماضيه وحاضره وتوجهات تعاطيه.. ثم مررنا بالاتحاد ومسابقاته وتعليماتها وخصوصاً دوري المحترفين الذي يشهد نكوصاً في اضلاع المنافسة على لقبه... حتى مجلس إدارة الاتحاد فلم يكن بمنأى عن استفساراتنا، وأردنا ان نعرف ما اذا كان بلوغ نهائيات كأس العالم ٢٠١٠ هو مهر استمرار المجلس الحالي الذي لا نشك بأن الإنجازات والمكتسبات التي تحققت في الآونة الاخيرة جعلته مجلساً ذهبياً، كيف لا وهذا المجلس بدا مرصعا بالميدالية الاغلى في دورة الألعاب الاسيوية الخامسة عشرة الدوحة ٢٠٠٦ فلم يجد رئيس التحرير بداً من ان يزجي التهاني لرئيس الاتحاد لما تحقق من انجاز متسائلا عن المقومات التي استند عليها الاتحاد كي يصل إلى تلك المكتسبات، ثم عن التطلعات التي يرنو إليها مستقبلا؟

. أجزم أولا ان للإعلام دورا بارزا ومهما جدا في المعادلة الرياضية بشكل عام، سيما الادارية منها، فنحن نرى في الاعلام مرآة نستطيع من خلالها ان نقيم مسيرة العمل، ونكتشف العيوب لتصويبها ونعزز الإيجابيات، اما بالنسبة لما انجز مؤخرا فإنه لم ولن يتم ربطه بأشخاص معينين، فنحن نرى ان ما قمنا به يعد امتدادا ومشوارا تكميليا لتخطيط سابق وضعه رجال سبقونا في قيادة دفة العمل داخل اتحاد كرة القدم، ومن هنا نقول إن كل رئيس سابق أو عضو مجلس ادارة سابق شريك فعلي بتلك الإنجازات، فمسيرتنا سارت على ذات الخطى والخطط الموضوعة سابقا، حتى وان اجرينا بعض التعديلات الطفيفة التي اقتضتها أمور العمل، الا ان ذلك لا يلغي الدور الذي قام به السابقون، فإذا قلت بأن اتحادنا يحتكر المكتسبات التي تحققت في الآونة الاخيرة فبالتأكيد ان هذا الكلام سيكون مردودا علي أنا شخصيا، ذلك ان ما تحقق كان ثمرة جهود متضافرة من السابقين والحاليين، ويُسجل للجميع.

نحمد الله على تواصل المسيرة الناجحة عقب الفوز بلقب خليجي ١٧ اذ لم تكن هناك بطولات في العام ٢٠٠٥، الا ان ذلك لم يمنع من بروز التميز القطري عندما اختير اتحادنا كأفضل اتحاد قاري، وفي العام الماضي ٢٠٠٦ استطعنا ان نبلغ النهائيات القارية، ثم حقق لاعبنا خلفان إبراهيم لقب افضل لاعب في آسيا، ثم حاز منتخبنا على ذهبية دورة الألعاب الآسيوية في الدوحة ٢٠٠٦، ها نحن نتطلع إلى المزيد من الانجازات في قادم المناسبات.



■ المجنس القادم في الدوري القطري

مجلسنا لا يحتكر الإنجازات.. فللسابقين دور أيضا..

● كيف ترون في المنتخب الأولمبي قدرة على تحقيق ما تسعون له من إنجازات، وماذا ينقص هذا المنتخب كي تصلوا به إلى العالمية كنظرة بعيدة، والخليجية والآسيوية كنظرة قريبة؟

- كنا دوما نتطلع الى المنتخب الأولمبي لأن يكون منتخب المستقبل، ونحن راضون عن النتائج التي تحققت في الآسياد بنيل ذهب مسابقة كرة القدم، ولكن لا أخفيكم ان الاداء ربما لم يصل إلى المثالية التي نصبو اليها، فلو عدنا إلى التفاصيل الدقيقة لمسيرة المنتخب لوجدنا ان البداية كانت طيبة بالفوز على المنتخب الأردني، بيد ان الاداء امام اوزباكستان لم يكن بمستوى الطموح، فنحن نريد ان ننسى تلك المباراة، وشاهدنا ان الفريق ومنذ الدور نصف النهائي او منذ أجزاء من ربع النهائي مرورا الى مباراة العراق النهائية، فقد ظهر المنتخب في تلك المباريات بالصورة الحقيقية التي تضاهي مستواه، لكني شخصيا وربما يتفق معي الكثير من المراقبين والمتابعين بأن هذا المنتخب وبما يضمه من عناصر وأسماء عنده افضل مما قدمه في الآسياد، ونحن نرى أنه اذا ما اضيف له من بعض الاسماء في بعض المراكز فإن هذا المنتخب قادر على ان يحقق تطلعاتنا المستقبلية سواء في البطولة الخليجية او في النهائيات الآسيوية وتصفيات كأس العالم، في النسخة القادمة التي ستقام نهائياتها في جنوب إفريقيا «٢٠١٠».

● وهل المقصود بإضافة بعض العناصر وجود لاعبين سيتم تجنيسهم في البطولة الخليجية كما أشيع على لسانكم في أحاديث سابقة؟

- أعتقد ان ثمة لَبساً حدث في تفسير اجابة طُرحت عليّ في السابق القريب عندما سئلت عن مسألة توقف التجنيس، وأكدت ان التجنيس سياسة سنمضي بها وفق الحاجة ولكن وفق شروط الاتحاد الدولي والشروط الخاصة التي وضعناها نحن داخل الاتحاد كي نجعل من العملية أكثر تقنيناً من ذي قبل، وبالشكل الذي يخدم منتخباتنا بصورة متواصلة وليس لمناسبة بعينها، ثم سُئلت عن اقرب اللاعبين الذين نسعى لضمهم واذا ما كان برازيلي الجنسية فكانت اجابتي بنعم، فشاع عقبها بأن رودريغو هو اللاعب المقصود وسيكون متواجدا مع العنابي في كأس الخليج، وهذا الأمر لم اقصده وهو ليس بصحيح، وأؤكد بأننا لن نجنس لاعباً يشارك مع العنابي في كأس الخليج.

أما بالنسبة لإضافة بعض الاسماء للمنتخب فإن ذلك يعني استدعاء بعض اللاعبين الذين كانوا متواجدين مع المنتخب الاول ولم يتسن لهم المشاركة في الآسياد بحكم شروط السن، فبعض هؤلاء سيتم استدعاؤهم لتعزيز قوى المنتخب في كأس الخليج في بعض المراكز، فالتجنيس بالطريقة التي تم استنتاجها بضم رودريغو لا يتوافق مع سياستنا وشروطنا التي حددناها كما ذكرت وأهمها ألا يكون التجنيس مقترنا بمناسبة معينة، وبالتالي لن نجنس لاعباً لدورة الخليج خصيصاً.

● في السياق ذاته... هل سيكون هناك سقف معين لعدد المجنسين المنضمين للمنتخب، أم أن الامور ستكون مفتوحة في المستقبل؟

- المسألة لا تتعلق بسقف او مرتبطة بعدد، بل إنها تسير وفق استراتيجية التعامل مع البطولات والاستحقاقات المهمة المقبلة على الكرة القطرية وكل مرحلة على حدا، فلو كانت هناك استحقاقات مهمة تنتظرنا في مرحلة ما من المستقبل، وفي وقت نعاني فيه من نقص في مركز معين والوقت لن يسعفنا في تجهيز بديل محلي، فلن نتوانى عن تأمين لاعب في هذا المركز من خلال التجنيس ولكن أعود وأكرر ان العملية ستكون مقننة ووفق الشروط التي حددها الاتحاد الدولي والتي حددناها نحن في اتحاد كرة القدم، فمساعينا في المستقبل هي تجهيز منتخبات تشارك بفاعلية وبقوة وتنافس على شتى الصُعد.

صحيح أننا لن نعتمد كليا على التجنيس، بل هناك طروحات بديلة نعمل عليها بما يخص الفئات العمرية وذلك بالتنسيق مع أكاديمية التفوق الرياضي لتهيئة لاعبين محليين صغار السن يرفدون المنتخبات القطرية بالمراكز التي تنقصها وفق سياسة مستقبلية طويلة الأجل من شأنها ان تحد كثيرا من التجنيس، ونحن نسعى من خلال ذاك التوجه إلى تقليص نسبة الاعتماد على التجنيس، فإذا كنا حاليا نعول على التجنيس بنسبة ٣٠٪ مثلا، فبالتأكيد ان تلك النسبة ستتناقص رويدا رويدا الى ان تصل الى ١٠ او ٥ ٪ في المستقبل.

● أشرت الى ان لاعباً سيتم تجنيسه ولم تكن تقصد رودريغو.. اذاً من هو؟

- لا أخفيكم اعتقدت بأن الكلام كان عن إيمرسون او انس مبارك.

● هل هناك توجه فعلي لتجنيسهما؟

- بالنسبة لأنس تبين بأن الشروط لا تنطبق عليه، إذا كان قد شارك مع منتخب بلاده في بطولة سابقة.. أما بالنسبة لايمرسون فنحن بانتظار ان يكمل شرط الفيفا بالتواجد في قطر لموسمين.

● محمد بن همام اعتبر في حديث سابق لـ «استاد الدوحة» ان ما يحصل في قطر تزوير وليس تجنيسا، على اعتبار ان اللاعبين يمنحون جنسيات مؤقتة خلال البطولات التي يمثلون قطر فيها، ثم تسحب منهم تلك الجنسيات... فما هو ردكم؟

- اعتقد بأن مسألة جواز المهمات قد انتهت منذ فترة، فاللاعب الذي يتم تجنيسه يمنح جوازا قطريا، حتى وان القانون الجديد لا يخول للمجنس التمتع بكافة الحقوق التي يتمتع بها المواطن كالهبات والمزايا الأخرى، فذاك ليس تزويرا، وأقرب مثال على ذلك هو سيبستيان سوريا الذي يتمتع بالجنسية القطرية الدائمة.

● أشيع في الآونة الاخيرة وعبر بعض الصحف الخليجية بأن ثمة قرارا سياسيا بصدد الدراسة يمنع المجنسين من المشاركة في الدورات الخليجية، على اعتبار ان لتلك البطولات خصوصيتها؟ فما هو ردكم؟

- بالتأكيد ان مسألة التجنيس هي مسألة سيادية وحق مشروع من قبل الدول، وجانبه الرياضي والكروي مغطى بشرعية من الاتحاد الدولي، فليس لأحد حق في التدخل في دولة تمارس حقا ممنوحا لها كرويا من قبل الاتحاد الدولي، وهذا أمر بعيد عن العواطف، ثم ان أي دولة تمنح لاعبا جنسيتها يوجب على الآخرين احترام هذا القرار، فاللاعب المجنس مثل سيبستيان على سبيل المثال سيشارك في دورة الخليج كقطري وليس كحامل لاي جنسية أخرى.

> **أنس مبارك لن يخدمنا.. وإيمرسون عنابي قادم**

اما مسألة خصوصية دورة الخليج فتلك عبارة من يستخدمها في الحديث عن التجنيس يبدو كمن يدس السم في الدسم، ذلك ان اللاعب الحاصل على جنسية بلد معين يحق له المشاركة مع منتخبها ليس فقط في كأس الخليج بل في كأس آسيا او كأس العالم.

● هل نعتقد أن الدول التي غمزت إلى الفوز القطري في خليجي ١٧ بالمجنسين بأنهم يختلقون أعذارا لفشلهم في نيل تلك الكأس؟

- قد يكونون كذلك... فهم مساءلون من قبل جماهيرهم عن الإخفاق، ثم إن مسألة ربط الفوز بكأس الخليج بلاعبين او ثلاثة مكتسبين للجنسيات امر مستغرب، خصوصا وان أغلبية اللاعبين الذين نالوا لقب خليجي ١٧ هم اصلا ممن تربوا في قطر وتعلموا كرة القدم فيها ونشأوا بين فئات الاندية والمنتخبات القطرية، وبالتالي فإنني ارى ان ابناءنا هم الذين أحرزوا لقب خليجي «١٧».

● ألا ترى أن في ابتعاد السد عن اقرب منافسيه بفارق ١٤ نقطة يعني ضعفا في النسخة الحالية للدوري أو تراجعا في المسابقة وبالتالي حجبا لفوائدها في التطوير والارتقاء بمستوى كرة القدم القطرية التي تعد مسابقة الدوري عامودها الفقري؟

- أعتقد بأن مسألة الفارق النقطي الذي يحدثه السد حاليا مرده الى اسباب فنية بحتة، ذلك ان ثمة ضعفا يشوب فرقا من المفروض ان تكون طرفا في المعادلة التنافسية على اللقب وتدخل في صراع شرس مع السد، بيد أن الضعف عزلها عن إثبات الحضور، جراء تواضع في مستوى اللاعبين المحترفين الذين تم انتدابهم هذا الموسم، فضلا عن ضعف في الإعداد للموسم وغياب الاستقرار سواء على مستوى الأجهزة التدريبية او اللاعبين، فيما يعيش السد فترة زاهية ينعم خلالها باستقرار مثالي وتميز في مستوى لاعبيه المحترفين والمحليين، وأجزم ان في غياب تلك المقومات عن الفرق الاخرى من شأنه أن يصيبها بالوهن والتراجع، ولعل لنا في الريان والعربي مثالا حيا على ما نسوقه من حديث، فبغياب فريقين بحجم الريان والعربي عن رحى المنافسة ومنذ فترة طويلة يصيب الدوري بالضعف... وقد يكون الريان أفضل حالا بعض الشيئ عن العربي، اذ انه أي الريان «يشم نفسه» بالحصول على بطولة سواء كأس الأمير أو كأس ولي العهد، فيما يعيش العربي سنوات عجاف.

● وهل ستبقون مكتوفي الأيدي حيال الأمر؟

- الحقيقة أننا لانملك صلاحيات التدخل المباشر في الأندية، فليس هناك من قانون يمنحنا حق التدخل، فدورنا ربما يقتصر على تقديم النصح للإدارات وبالتنسيق مع لجان الاحتراف كي ننأى عن بعض الأندية تصرفات إدارية من شأنها ان تحجب الاستقرار وذلك عبر التقليل من حجم التغيرات التي تنهجها الإدارات في اوقات ربما لا تكون مناسبة لتوقع الفرق في وحل التراجع مما ينعكس سلبا على النتائج، فدورنا إرشادي فقط اذ نخشى اذا مددنا يد العون لبعض الاندية بالدعم ان يُفسر الامر بغير شكله الصحيح، لنُتهم بالمحاباة والتفريق في معاملة الاندية.

● ألا تعتقد أن المشكلة ادارية بحتة.... ففي الريان على سبيل المثال نوع من التخبط في بعض الممارسات الإدارية التي تبناها المشرفون على فريق الكرة؟

- قد لا أجد تفسيرا لما يحدث داخل الريان.. ذاك النادي العريق الذي فقد صفة أو مسمى كان قد ارتبط به في سابق الايام يوم كان نادي بطولات.. ولكن الآن وبكل اسف التسمية لم تعد صحيحة... فناد لا يحوز على لقب مسابقة الدوري مدة عقد كامل، بالتأكيد سيفقد مسماه...

لا أنكر بأنني «رياني حتى النخاع» ذلك انه من الصعب علي ان انسلخ ولو عاطفيا عن ناد قضيت فيه ١٠ سنوات ما بين لاعب وإداري، ولكن وجودي في منصبي الحالي كرئيس للاتحاد لا ينسيني أن واجبي ان اكون مع كل الاندية لا فرق بين احد منهم.

● بصفتك ريانيا حتى النخاع ولا تنكر انتماءك وارتباطك العاطفي مع الفريق... اين تجد الخلل تحديداً؟

- وصول الريان الى تلك الحالة من السوء والذي أوجد تراجعا يترك في القلب غصة، بيد ان الواقع يدل بما لا يدع مجالا للشك على أن غياب الاستقرار بكثرة التغيرات في المدربين ربما في أوقات غير مناسبة قد أرخى بظله سلبا على النتائج،، ناهيك عن أن بعض اللاعبين لا يوظفون بالشكل المثالي بالإضافة لعشوائية التقييم الفني للفريق مع انتهاء كل مرحلة، ولعل ما حصل عقب الفوز ببطولة كأس الأمير في الموسم الماضي يجسد الاستعجال الذي نقصده، فعقب تلك الكأس استعجلت الإدارة في تجديد التعاقد مع لاعبين قد لا يخدمون الفريق في مساعيه للموسم الحالي فلو حدث التغيير مع نهاية الموسم بالاستناد الى دراسة تقييمية عميقة ربما لما حصل ما يحصل الآن.

● أشيع في الشارع الرياني في الآونة الاخيرة ان هناك مؤامرة تحاك ضد الريان، ولم يستثن طارحو وجهة النظر تلك احدا من المسؤولية سواء الاتحاد او لجان الاحتراف او حتى اللجنة الاولمبية؟

- هذا الكلام عار عن الصحة... والدليل ان في مراجعة أرقام ما يحصل عليه الريان من دعم يفوق ما هو مخصص ربما لفرق أخرى يؤكد بان الريان يحظى برعاية جمة من المسؤولين في محاولة لإعادة الفريق الى مساره الصحيح، فلوا استعرضنا قيم التعاقدات، ولا أعتقد بان رقم صفقة امبينزا بالرقم اليسير ولا يقل صبري اللاموشي او جاسيك باك و بوشعيب المباركي عنه، علما بان كل تلك التعاقدات جاءت وفق طلب النادي ولم يفرض على الريان أي لاعب، فتلك كانت خيارات النادي دون تدخل.

● سنظل نطالب كإعلام بالاحتراف الاداري للخروج من عنق زجاجة التخبط الحاصل داخل أروقة انديتنا، فما هو تعليقكم؟

- لعلي اتفق معكم في ان الاحتراف الاداري يعد احد الحلول... لكن الواقع لا يشجع على ذلك... فإذا كنا نفتقد الى رغبة البعض للتواجد مع الاندية في المناصب الإدارية وبدون شروط، فماذا لو وضعت تلك الشروط... ولعل هنا اضرب مثلا في شخص يوسف دسمال مدير فريق الريان الذي علمت انه تقدم باستقالته اكثر من مرة لكنه في كل مرة كان يجابه ضغطا في البقاء مع الفريق ثم يرضخ.

● علمنا أن اللجنة الأولمبية اعلنت انها بصدد تبني فكرة احتراف أمين السر وأمين السر المساعد، ما تعليقكم؟

- توجه جيد ومثالي وقد يخدم الرياضة القطرية بشكل عام خصوصا وان رياضتنا تتطلع للعالمية، بيد أن ذلك لا يلغي مسألة تعامل الاداري بالفكر الاحترافي كممارسة خلال الفترة الحالية، سيما وان الاجواء المحيطة تبدو احترافية من كل جوانبها.. ينقصها التعامل مع اللاعبين بذات صفة الاحتراف التي اكتسبوها من خلال الحزم والشدة في تطبيق التعليمات على كل أطراف اللعبة، لكن التراخي واللين في التعامل يعودان بالسوء على اللاعبين والمدربين في آن معا.. ولا أخفيكم ان علمت عن عقوبات اتخذتها بعض الادارات بخصم مالي على لاعب جراء ممارسة خاطئة معينة مارسها، وهذا من شأنه ان يكون رادعا... بيد ان تدخل اداريين آخرين من ذات المجالس التي اتخذت القرار بتعويض اللاعب بما خُصم الأمر الذي يشجع اللاعبين على التمرد ومواصلة الممارسات الخاطئة طالما انه يعلم بأن الاجراءات التي من الممكن اتخاذها ستتم تسويتها بأسلوب آخر.. وللأسف تلك امور حصلت وتحصل، ولعلها تؤثر أيضا على انضباط اللاعبين بشكل عام سواء خارج الملعب بالممارسات الخاطئة وعدم احترام مواعيد التدريبات مثلا او حتى التغيب عنها، او داخل الملعب بعد الالتزام بتعليمات المدرب في التنفيذ التكتيكي والخططي خلال المباريات، ويبدو ان ما يقوم به العماني أحمد مبارك لاعب الريان من وجهة نظري الشخصية من عزف نشاز داخل الملعب بالفردية حتى بات عدم وجوده داخل الملعب امرا يعطي جوانب ايجابية لتنظيم اللعب.. انا لا أشكك بقدرات اللاعب لكن تبدو مشكلته إدارية اكثر منها فنية.

● ألا ترى ان الريان بوضعه الحالي لن يكون بمقدوره تسجيل حضور في دوري ابطال آسيا يوازي المكتسبات التي حققها المنتخب على الصعيد القاري في الآونة الاخيرة؟

- بالتأكيد ان نتائج المشاركة في دوري ابطال آسيا ستنعكس على الكرة القطرية سواء بالسلب او الايجاب، والواقع ان الشكل الحالي للريان قد لا يؤهله لتسجيل مشاركة توافق طموحاتنا وتطلعاتنا، لكن اعتقد انه ما زال هناك متسع من الوقت امام الريان لتصويب اوضاعه خصوصا اذا ما استغل فترة الانتقالات الشتوية في تعزيز صفوفه.....

عموما نحن كاتحاد سيكون لنا جلسة مع إدارة الريان وسنناقش معهم في امر مشاركة الفريق في البطولة القارية ولن نتوانى عن تقديم اي دعم للفريق للخروج من الازمة الحالية أملا في الوصول الى حالة مثالية قبيل بدء منافسات دوري أبطال آسيا.

● استدعيتم الدكتور حسن حرمة الله مدرب أم صلال للعمل مع المنتخبات الوطنية في خضم النجاحات التي يحققها مع فريقه، بشكل ربما يضر بالنادي؟ فما تعليقكم على ذلك؟

- اود احيطكم علما اولا بان الدكتور حرمة الله يعمل معنا في المنتخبات منذ فترة ليست بالقصيرة ربما بشكل غير رسمي، إذ كان الجهاز الفني للمنتخب يكلفه بإعداد دراسات عن الخصوم خلال تصفيات امم آسيا الاخيرة، وكنا قد اعلنا بانه سيكون معنا في المستقبل والكل يعلم هذا الأمر، ولا أخفيكم ان الاتفاق خلال جلسة مع رئيس نادي أم صلال الشيخ فيصل بن أحمد بان المدرب سيعمل مع المنتخبات والنادي في آن معا، واتفقنا على الخطوط العريضة، لكن وجدنا بأن التوفيق بين العملين قد يكون صعبا، فعدنا لاتخاذ قرار بأن يعمل المدرب معنا فقط، والاخوة في ادارة ام صلال مشكورين تجاوبوا معنا.

أما بالنسبة الى مدى الضرر الذي قد يلحق بالفريق فأعتقد ان ام صلال بات قريبا جدا من تحقيق مبتغاه بالبقاء في الاضواء، وهو من الاساس يسير في مسار صحيح نحو تحقيق هدفه، وحققوا انتصارات كثيرة وخسروا أيضا بعض المباريات.

> **ماضون في التجنيس وفق المعايير الدولية وشروطنا الخاصة**



■ نعم .. الاحتراف الاداري أحد الحلول

اسباير ستعيننا على التقليل من الاستعانة بالتجنيس

● **لكنهم وعبر رئيس النادي أعلنوا انهم يبحثون عن دخول المربع الذهبي؟**

ـ أعلم أن في عدم وصولهم الى المربع الذهبي سيحملنا جزءا من المسئولية، ولكن لا اعتقد ان ادارة ام صلال تتوانى عن دعم قرار فيه مصلحة عليا لكرة القدم القطرية، واعتقد ايضا ان وقوع الاختيار على مدربهم ليكون مدربا للعنابي الأولمبي لهو شرف كبير للنادي واثبات لسلامة اختياراتهم.

● **ولماذا حرمة الله.. فهناك الكثير من المدربين الآخرين القادرين على القيام بالمهمة؟**

ـ ما من شك بأن حرمة الله من المدربين الاكفاء ذوي الخبرة، وفضلناه على غيره بحكم معرفته باللاعبين وعلاقته الطيبة معهم، معرفتنا به وسهولة التعامل معه، وتلك أمور كفيلة بترجيح كفته عن غيره.

● **لنعود للدوري... هل ترى بأن للأقسام الثلاثة علاقة بما يحصل هذا الموسم من ضيق في المنافسة؟**

ـ سبق وان اشرت الى ان ما يحدث في الدوري يعود لاسباب فنية وظروف مرت وتمر بها فرق ذات العيار الثقيل.. ولا اعتقد بأن لنظام الدوري بأقسامه الثلاثة دخلا فيما يحصل، فالهدف من الاقسام الثلاثة هو الوصول الى عدد كاف من المباريات التي يخوضها اللاعبون كي تحقق غاية الارتقاء بمستواهم، فليس من المعقول أن يخوض لاعب محترف ١٨ مباراة في الدوري وواحدة او اثنتين في كأس الأمير او كأس ولي العهد، أي وصول المجموع إلى ٢٠ او ٢٢ مباراة.

اتفق معكم ان الدوري بقسمين سيكون افضل ومن نواح شتى، لكن تبقى مشكلة قلة عدد الأندية تجبرنا على ايجاد البديل.

● **أليس هناك حلول أخرى؟**

ـ لا شك بأن الاقسام الثلاثة حل مؤقت الى حين ايجاد الحلول، فهناك أمور مطروحة ابرزها زيادة عدد الاندية بدءا من الدرجة الثانية، وخاطبنا فعلا مؤسسات مثل الوطني وكيوتل لاستحداث فرق تنضم لفرق الدرجة الثانية، لكن يبدو ان المسألة لم تنضج بعد، وثم طرحنا ايضا امر مشاركة فريقين يمثلان الشرطة والجيش، لكن مطالبة الشرطة والجيش بإشراك اللاعبين المحترفين في الأندية لمن يعملون في المؤسستين مع فريقيهما كان العائق الذي حجب إتمام الامر، لكننا وعدناهم بتسهيلات اخرى كالاستثناءات في السنتين الأوليين، لكن دون صعود ذلك اننا نسعى لتقوية الناديين قبل منحهما فرص الصعود كي لا نحدث فجوة في قوى فرق الدوري تجعل من المنافسة مفصولة بين طبقتين، فإذا ما انقضت السنتان بالتأكيد ان الفريقين سيكسبان هوية وقدرة على المنافسة في الدرجة الاولى بعد اشراكهما ستة محترفين وحصولهما على الدعم المخصص لباقي الاندية، وحينها سنزيد عدد الأندية ونتغلب على مشكلة الأقسام الثلاثة.

● **قاطعتم الاتحاد العربي من قبل وعدتم للمشاركة في بطولاته.. لماذا؟**

ـ لم نقاطع الاتحاد العربي بدليل اننا كنا ندرج بطولات الاتحاد العربي ضمن برامج التمثيل الخارجي، ولكننا في نفس الوقت نرفض ان نغير من برامجنا المتعلقة بالمباريات وجداول بطولاتنا، ذلك أن اجندة مواعيد البطولات العربية يشوبها غموض كبير خصوصاً في المواعيد، وكنا قد ناقشنا هذا الأمر مع الاتحاد نفسه خلال جلسة مع أمين عام الاتحاد عثمان السعد وأكدنا اننا كاتحاد قطري ندعم البطولات العربية شريطة ان تبرمج البطولات وفق آلية واضحة خصوصا في المواعيد، وطالبنا بتزويدنا بروزنامة مبكرة وثابتة بالتواريخ كي يتسنى لنا برمجة بطولاتنا بالشكل الذي لا يتعارض مع البطولات العربية، وأرسلوا لنا اجندة ولكنها لم تكن واضحة.وقد عقدنا اجتماعا في ديسمبر الماضى لوضع روزنامة الموسم الجديد واعتذرنا عن عدم المشاركة في كأس العرب.

● **هذا ما يفسر تمسككم بالأجندة المحلية ورفضكم تأجيل المباريات للفرق المشاركة في البطولات العربية؟**

ـ نسمح للأندية بتسجيل ٤٥ لاعبا، بالإضافة الى ٤ محترفين وخليجيين، وبالتالي فمن البديهي ان تكون هناك بدائل لدى الاندية المشاركة في البطولات الخارجية التي يتم تحديد مواعيدها في أوقات متأخرة.

● **لكنكم قدمتم مباريات في الدوري بصورة مفاجئة؟**

ـ نعترف بأننا اخطأنا التقدير لإجازة العيد، ولكننا بشكل عام نتمسك بالنظام الذي نضعه، ولا نتعدى عليه سوى في ظروف قاهرة، ولكن لو فتحنا الحبل على الغارب فسنجد بطولاتنا شبيهة بالبطولات العربية.

● **توصلنا في تحقيق سابق أجريناه عن الاتحاد العربي إلى ان هناك مجاملات يقدمها الاتحاد للأندية السعودية؟ فما ردكم؟**

ـ نحن لنا ملاحظاتنا على البطولات العربية، خلافا لما توصلتم له من خلال التحقيق الذي اطلعت عليه، فالاتحاد العربي لا يشترط مشاركة الاندية الأبطال في مسابقاته، ناهيك عن ان للشركة الراعية حقا في اختيار ناديين للمشاركة في دوري ابطال العرب، وأعتقد ان بطولة بهذه المعايير لن تكون في المستوى المطلوب.

● **متى سيتم تقليص عدد اللاعبين المحترفين المسموح لهم بالمشاركة مع كل ناد؟**

ـ عندما وضع هذا النظام وأقر وبدأ العمل به كان الانتقاد اكثر بكثير من الآن، في اشارة واضحة الى أن التجربة بدت جيدة وعادت على كرتنا بالفوائد منها نضج فكر لاعبينا في تعاطي الاحتراف، بالإضافة الى ان هناك عددا كبيرا جدا من اللاعبين المحليين اعيد اكتشافهم من جديد.. ولكن كل ذلك لا يمنع من تقييم التجربة... على اعتبار ان هدفنا من كل التوجهات التي نتبناها هو ايجاد دوري قوي ومن ثم منتخب يحقق نتائج، فدورينا ولله الحمد قوي.. ولا نقول بأنه الأقوى، ومنتخبنا يحقق نتائج جيدة، وهذه هي المعادلة التي سعينا الى



■ اسباير..نجوم المستقبل

■ تفاؤلنا لا حدود له بالمنتخب الحالي ولسنا قلقين على مستقبله

خصوصية دورة الخليج عبارة تدس السم بالدسم

احداثها، فطالما أن وجود المحترفين الستة قد حقق تلك المعادلة فالنظام باق.

● **لكن هناك آراء تقول بأن الدوري القطري ليس بالقوي، ومن هذه الآراء رأي محمد بن همام.. فما هو ردك؟**

ـ اعتقد بأن هذا رأي شخصي.

● **لكنه رأي رئيس الاتحاد الاسيوي؟**

ـ اعتقد بأن تقييم الدوري لا يأتي برأي شخصي حتى وان كان من رئيس الاتحاد، فهناك معايير وأسس وضعها الاتحاد الآسيوي لتقييم الدوريات، وبالتالي فإن كلام بن همام لم يصدر عن تلك المعايير.

● **ألا تعتقد بأن المحترفين الستة يربك الأندية في المشاركات الآسيوية التي لا تسمح سوى لثلاثة محترفين باللعب مع كل ناد؟**

ـ اذا كان لكل توجه سلبيات، فإن تلك مسألة المشاركات الآسيوية بالنسبة لعدد المحترفين تكاد تكون السلبية الوحيدة، واعتقد بان تجاوزها يمكن من خلال الأندية نفسها، خصوصا وان المشاركات الاسيوية تأتي مع نهاية الدوري أو قبل نهاية الدوري بشهر على الاكثر، وبالتالي تتضح رؤية الفريق لوضعه في المسابقة المحلية، فالريان مثلا ربما يكون قد فقد الأمل في المنافسة على الدوري وبالتالي فإن التركيز على التحضير للبطولة الآسيوية من الممكن ان يبدأ مبكرا، ولعل التحضير للآسيوية هو ما يفسر محاولة السد لحسم الدوري مبكرا.

● **ماذا بشأن الحكم القطري... وهل سيبقى مهمشا خصوصا وان الحكام الأجانب يرتكبون اخطاء فادحة بلا حسيب بعكس الحكم المحلي؟**

ـ ماضون ببرنامج ايجاد حكام محليين باستقطاب جدد، وبتطوير الحكام الموجودين... فمجلسنا لا يزال يدعم خطة لجنة الحكام، وأعتقد ان هذا الموسم يعد افضل من سابقه من حيث تواجد حكمنا المحلي في إدارة المباريات، فهناك عدد كبير من الحكام ظهروا هذا الموسم، مُنحوا فرصا كبيرة في الدوري، لكن عددهم لا يكفي لإدارة كل مباريات الدوري، وبالتالي لا نستطيع ان نتخلى عن الاستعانة بالحكم الأجنبي، اذ استقطبنا حكاما مميزين وبارزين ممن قادوا مباريات في كأس العالم، أما مسألة الاخطاء فهي موجودة في كل مكان ولعل التكنولوجيا في الاونة الاخيرة قد فضحت الاخطاء التحكيمية.

ولعلي أود ان أؤكد بأن الحكام الاجانب الذين ارتكبوا اخطاء في دورينا لا يغادرون بلا حسيب، فهناك تقرير يُرفع الى الاتحاد الأهلي مع ارسال شريط المباراة.

فالعقوبات التي توقع على الحكم المحلي هدفها تقويمه وتطويره وليس لمجرد المحاسبة، فمثلا إيقاف عبد الرحمن عبده كان يهدف الى إبعاده عن الاجواء كي يستعيد تركيزه وألا يؤثر عليه الخطأ ليوقعه في آخر.

● **الرشوة آفة هددت الكثير من البطولات في العالم... فهل أنتم واثقون من خلو مسابقاتنا منها؟**

ـ أعتقد انكم تفتحون ملفا خطيرا، فالمسألة حساسة جدا جدا.... لا اقول إن مسابقاتنا خالية تماما، لكن لم تسجل هناك حالات واضحة أو تم ضبطها، فكل ما يدور هو مجرد كلام لم يتم إثباته... فأنا شخصيا وبكل شفافية سمعت عن وجود عدد من اللاعبين المرتشين، وكما سمعت ان هناك رشاوى تحكيمية في الدرجة الثانية... لكن لم يتم إثبات اية حالة الى الآن، لكننا نتتبع الامور في ادق تفاصيلها وسنضرب بيد من حديد كل من تسول له نفسه تعاطي تلك الآفة الخطيرة.

● **ماذا لو ضبطتم حالة؟ فما الإجراءات التي ستتخذونها؟**

ـ ستكون حتما حسب الحالة.

● **وهل سيتدخل القضاء في الأمر؟**

ـ نحن نملك انزال العقوبات بمن يقعون تحت سلطة الاتحاد كالشطب مثلا، أما من هم خارج مظلة الاتحاد فالقضاء حينها هو الحكم.

● **هل صحيح ما يقال بأنكم غير مقتنعين ببقاء موسوفيتش مدربا للعنابي؟**

ـ جمال الدين موسوفيتش باق مع العنابي حتى نهاية أمم آسيا، ومن الممكن ان نجدد عقده... فالرجل حقق معنا نتائج ممتازة منذ وصوله، حيث قاد العنابي في مرحلة حرجة عقب نهائيات آسيا في الصين ٢٠٠٤، ليبدأ مع المنتخب عصرا جديدا توجه بالفوز بكأس خليجي ١٧، ثم قاد العنابي للتأهل الى نهائيات آسيا ثم الفوز بذهبية مسابقة كرة القدم لدورة الألعاب الآسيوية، وبالتالي فإن الرجل باق معنا كما اشرت، وحتى وان كانت هناك توجهات للتغيير، فإن ذلك حتما لن يكون في الوقت الحالي سيما ونحن مقبلون على استحقاقات مهمة قادمة أقربها كأس الخليج ثم تصفيات بكين والنهائيات القارية... فالاستقرار مطلوب خصوصا في الفترة الحالية، وتجدر الإشارة هنا الى ان جمال ربما سجل رقما زمنيا قياسيا في البقاء على رأس الجهاز الفني للمنتخب، ليس فقط على مستوى قطر، بل على المستوى الخليجي بشكل عام.

● **لكنكم فاوضتم مدربين في الآونة الاخيرة؟**

ـ اذا كنتم تقصدون هتسفيلد، فالأمر كان مختلفا، اذ طلبناه ليكون خبيرا ومخططا للمنتخبات القطرية وليس كمدرب للمنتخب.

● **وماذا عن اريكسون؟؟ اذ نشرت بعض الصحف الإنجليزية انه تلقى عرضا للعمل في قطر، حتى إن أرقام التعاقد تم نشرها؟**

ـ اؤكد لكم أن شيئا من هذا القبيل لم يحدث ابداً... فنحن كاتحاد لم نفاوض اريكسون ولم نقدم له اي عرض للعمل معنا... وأعتقد ان ما اشيع ونشر في الصحف ربما يكون استنتاجا لا أكثر على اعتبار ان الرجل زار الدوحة لست ساعات، وقابلته بالصدفة ولم يكن لقاء مبرمجا، اذ تربطني بالرجل معرفة سابقة، اما ما دار بيننا من حديث، فقد كان عاماً ولم اتطرق معه الى موضوع يخص اشرافه على المنتخب، وبالتالي لم يكن هناك تفاوض ابدا، خصوصا وانه قال خلال حديثه انه تعب من ضغط الإعلام والاجواء الصاخبة في الدوري الانجليزي، وذلك يعني أن اريكسون يبحث عن مكان يستريح فيه؟

> **رأي بن همام في دورينا شخصي ... وليس رأي الاتحاد الآسيوي**

● **نُشر على لسانك حديث بأنك تعتبر كأس الخليج بطولة تنشيطية.. فما مدى صحة ذلك؟؟**

ـ الحقيقة أن في الامر لَبساً، فأنا لم اقل إن كأس الخليج تنشيطية، ولعلي في هذا المقام لأؤكد فيه اعتزازنا بالبطولة التي مضى عليها اكثر من ثلاثة عقود دون توقف، ناهيك عن ان لها ميزة خاصة في قلوب كل الخليجيين، وحريصون على إنجاحها، ولعل حضورنا لكل الدورات السابقة في النسخات الـ ١٧ التي جرت لهو خير دليل على صحة ما نقول.

ولكن ما قلته بالضبط ان كأس الخليج بطولة ودية لم تلق بعد اعترافا من قبل الاتحاد الدولي، وهذا كلام لا يلغي أهمية البطولة، ونحن اذ نتعامل معها على اعتبار انها محلية من شأنه ان ينأى عن لاعبينا الكثير من الضغط، خصوصا وان منتخبنا سيدخل البطولة باعتباره بطلا، وفي ذلك ربما اثقال لكاهل اللاعبين، ولا شك بأن للناحية النفسية من الاعداد للبطولة الخليجية دورا مهماً ربما يفوق الاعداد البدني والتكتيكي، فليس شرطا ان يكون المنتخب الافضل فنيا قبيل البطولة بطلا لها.

ولكن يجب ان نعطي البطولة حجمها الطبيعي، فهي ليست بأهم من كأس العالم.

● **إذا لم يتأهل العنابي لنهائيات كأس العالم القادمة في جنوب افريقيا ٢٠١٠ هل ستتقدمون باستقالاتكم كمجلس حالي؟**

ـ نحن في المجلس وضعنا خططا مستقبلية تتضمن اهدافا قريبة وأخرى بعيدة، ولعل مسألة التأهل الى نهائيات كأس العالم هو هدفنا البعيد... أما أهدافنا القريبة فقد كانت اسسا ومقومات لتحقيق الهدف البعيد، من خلال الوصول إلى دوري قوي ومسابقات محلية أخرى قوية، ثم توفير استقرار فني للمنتخب وارتقاء في مستواه كي يتسنى له تحقيق الغاية.... اما اذا ما فشلنا في بلوغ نهائيات ٢٠١٠ فبالتأكيد اننا سنسلم الراية لغيرنا.

متفائلون بالمنتخب الحالي ان يحقق حلمنا من خلال تواصل النجاحات التي يحققها، سيما وانه يضم أفضل العناصر الموجودة حاليا في انديتنا.. فالأمل يحدونا بأن نصل بهذا الفريق الفتي إلى كأس العالم.

تصوير/فادي الاسعد

■ الحارس غيث جمعة يتصدى لهجمة المانية في المباراة

حرمة الله طبق الحصص الدفاعية أمام الماكينات الألمانية

الأولمبي يفتح صفحة دورة الصداقة

■ نزار عجيب

طبق الدكتور حسن حرمة الله مدرب المنتخب العنابي الأولمبي الحصص الدفاعية التي بدأ بها مشواره الجديد مع المنتخب المستعد للمشاركة في دورة الصداقة الدولية التي سوف تنطلق في الحادي والعشرين من الشهر الجاري بالدوحة قبل الاستحقاقات الرسمية للمنتخب الأولمبي التي يأتي اولها وعلى رأسها تصفيات أولمبياد دورة الألعاب الأولمبية بعاصمة الصين بكين، وجاء تطبيق الشق الدفاعي للمنتخب امام منتخب شباب المانيا وقد خسرها العنابي صفر / ٢، واصبح حرمة الله يفكر في تطبيق الحصص الهجومية التي لم يبدأ التدريبات عليها في انتظار لقاء ودي آخر لم يتحدد طرفه الاخر لكنه بتاريخ ١٦ يناير الحالي قبل دورة الصداقة بخمسة أيام.

تجربتان في مباراة واحدة

كانت التجربة للمنتخب القطري الاولمبي امام الماكينات الالمانية عبارة عن مباراتين في مباراة واحدة حيث اشرك المدرب المغربي حرمة الله ٢٢ لاعبا في اللقاء بواقع ١١ لاعبا في كل شوط، وقد نجحت التشكيلة الأولى في تطبيق الحصص الدفاعية التي تدرب عليها الفريق من خلال اليومين اللذين سبقا المباراة في انهاء الشوط الاول دون خسارة وكان التحرك كثيرا في المساحة التي تفصل بين خطي الوسط والدفاع وهي التي ركز عليها المدرب وكان يعمل عليها في بداية عمله مع الفريق وهي أهم المناطق التي تعتبر هي الرئة التي يتنفس منها الفريق ويقوم فيها بكل عملياته سواء كانت دفاعية او هجومية، وقد ساعد أفراد المنتخب الذي خاض النصف الاول من المباراة مدربهم في تنفيذ الحصص بدرجة عالية من الامتياز وقد ساعدهم على ذلك اللياقة العالية التي اكتسبوها من مباريات دوري المحترفين حيث كانت معظم عناصر الفريق قد شاركت اساسية او بديلة بصورة منتظمة في دوري المحترفين للموسم الحالي.

بالمقابل لم تحصل التشكيلة الأولى على الفرص الهجومية المطلوبة وفي ٤٥ دقيقة كانت هنالك هجمة وحيدة عبر مهاجم نادي السد على عفيف لكن النجاح الكبير للمدافعين ولاعبي الوسط اعطى علامات التفوق شبه الكاملة للمنتخب الذي واجه اجساما فارعة من عناصر المنتخب الالماني، لكن واجبات المدافعين وتنفيذهم لها وقفت بقوة أمام التقدم نحو مرمى الحارس غيث جمعة.

الأسلوب الهجومي ظهر في الشوط الثاني

العناصر التي شاركت في النصف الثاني للمباراة صنعت العديد من فرص التسجيل عكس الأولى لكن التنفيذ كان ليس بالمستوى المطلوب وهي ٥ فرص حقيقية للتسجيل كان ثلاثة منها لمهاجم نادي قطر موسى العلاق واثنتان للاعب محمد سالم المال ويعود الامر بالتأكيد لعدم خوض الفريق لاي تدريب على مستوى الشق الهجومي الذي سوف يكون العمل عليه في التدريبات القادمة وسيطبق على مستوى المباريات يوم ١٦ يناير كما أشرنا، في مقابل ذلك كان التركيز الدفاعي لافراد التشكيلة الثانية بدرجة اقل حيث استقبلت شباكه هدفين، النشاط الكبير الذي ظهر عليه خط الوسط كان ميزة أخرى حسبت لافراد هذا الفريق الذي كان سريعا في نقل الكرة وهو يستقبلها من الخطوط الخلفية ويرسلها للمهاجمين موسى العلاق ومحمد سالم المال وهما اساسا يتميزان بالسرعة الكبيرة في الانطلاق بالكرة حيث كانت الثقة عالية لديهما في اقتحام الدفاع الالماني رغم الاهتمام الذي اظهره في رقابة مهاجمي العنابي وعدم اتاحة المساحة والفرص له بالتقدم للامام وهو ايضا ساعد المدرب حرمة الله بطريقة او بأخرى لكي يتعود لاعبوه على اللعب الضاغط وتحت كل الظروف باعتبار ان المواجهات المقبلة للفريق والاستحقاقات الودية والرسمية لن تخلو من هذا النمط في الأداء الذي اصبح ديدنا للكرة الحديثة في الوقت الحاضر وهو الذي ركز عليه المدرب ايضا حتي يكون اللاعبون متعودين على اللعب في اي مناخ وفي كل الاوقات.



تصوير/فادي الاسعد

■ لاعب الاولمبي القطري محمد عبدالرب يحاول قطع كرة من امام اللاعب الالماني

هدفان بالرأس من نسخة واحدة

المنتخب الألماني سجل هدفيه في مرمى الحارس محمد الغامدي بطريقة واحدة وكان الهدف الاول نسخة من الثاني بتمرير الكرة عرضياً امام المرمى ليستقبلها بالرأس في الاول مانويل فيشر وفي الثاني بيندكيت هوديس وقد كانت البنية الجسمانية هي الحاضرة في وضع الفارق بالنسبة للمنتخب الالماني على الرغم من التغطية الدفاعية السليمة للمنتخب العنابي الذي خرج مدربه حرمة الله سعيدا لان لاعبيه قد نجحوا في استيعاب الحصص الدفاعية التي حصلوا عليها في ظرف أيام بسيطة ولم يسعفه الوقت للعمل اكثر عليها منتظرا في الوقت ذاته ان يكون الشكل العام للفريق به الفارق من مباراة لأخرى ليتدرج نسبيا نحو استيعاب كل العمل قبل الدخول والمشاركة الرسمية في تصفيات أولمبياد بكين القادمة التي يعتبر الوصول إلى نهائياتها هدفا اساسيا لتكرار انجاز برشلونة ١٩٩٢ .

جـون بـول ليس للبيع


تصوير / محمد دبوس

■ جمال القاسمي

مازلت عند قناعاتي في ان أي لاعب في العالم مهما كانت نجوميته لايمكن أن يقدم المستوى المنتظر مالم تتوافر في البيئة التي يعيشها مجموعة من عناصر النجاح باعتبارها القاعدة التي يقف عليها اللاعب وتساهم في تحقيق طموحاته وتقديمه بشكل لائق للجماهير...

دعونا نتفق على شيء واحد وهو ذهول الصدمة التي عانى منها المهاجم الكاميروني جون بول بعد انتقاله من السد بداية الموسم الحالي.. وعندما تكون في نادى بحجم السد وتنعم بكل تلك المقومات سيكون من الصعب عليك تقبل الوضع الجديد الذي وجدته مع نادي الخور.. النادي الذي تخلت عنه ادارته السابقة في حالة اشبه (بالرماد)... ومن غير المعقول أن نجبر لاعبا على التكيف مع مختلف الظروف التي نتمناها مالم تكن هنالك مقدمات تشجعه على ذلك، وأستشهد هنا بالأسلوب الذي اتبعته ادارة أم صلال بعد ذهول الصدمة التي تعرض لها البرازيلي فابيو سيزار الذي انتقل من العربي في مشهد كان اشبه بالمأساة النفسية بالنسبة له.

جون بول المهاجم الكاميروني ليس بتلك الدرجة السيئة التي يمكن أن نصفها، وهو بنظرة فاحصة أفضل من البرتغالي جواو توماس مهاجم العربي أو حتى البرازيلي كلاوديو مهاجم الشمال سابقا، لكنه قد يحتاج الى القليل من الثقة والهدوء في التعامل مع كتلة من الاحساس.

القضية بحاجة الى قرار جريء من إدارة الخور يؤكد ان جون بول لن يكون للبيع، وانا على ثقة كاملة في أن توفير اجواء استثنائية للمهاجم الكاميروني ستعينه على اعادة برمجة ذاته وتحديث قواه الحقيقية....فالقضية في المقام الأول ليست مسألة استبدال وفقط خاصة ان لم يتوفق النادي في مهاجم يتفوق على جون بول بمراحل وليس أقل من قدراته.

النتائج الكاملة

استمرت نسبة الانتصارات الكاملة خلال الجولة السابعة عشرة من دوري المحترفين القطري بمعدل٥ حالات فوز من ٥ مباريات ففاز الخور على قطر بهدف فابريسو سوزا وبنفس النتيجة فاز العربي على الوكرة بهدف الارجنتيني بسكولاتشي، وفاز السد على الأهلي ٣ / ٢ سجل للسد فليبي جورج وعبدالله كوني وتينوريو من ضربه جزاء، فيما سجل هدفي الأهلي سلستين وابراهيم با، كما فاز أم صلال على الريان بهدف حسين علي، واكتسح الغرافة الشمال ٥ / ٢ فسجل للغرافة يونس محمود(هاتريك) وعلاء حبيل(هدفان) بينما سجل هدفي الشمال حمد نصير واسماعيل العجمي.

غموض على جائزة أفضل لاعب

كالعادة لم يظهر من الاسباب ماهو مقنع لحجب جائزة افضل لاعب في المباراة، حيث استمر الحال كما هو عليه في الاسابيع الماضية، وحجبت الجائزة في مباراة الخور وقطر والعربي والوكرة رغم وجود اكثر من لاعب يستحق الجائزة....ونال الجائزة فليبي جورج لاعب وسط السد في مباراة السد والأهلي، وحصل عليها علاء حبيل مهاجم الغرافة في مباراة فريقه امام الشمال، وذهبت الجائزة ايضا الى المغربي عزيز بن عسكر في مباراة أم صلال والريان.



تصوير / محمد دبوس

لامي يكتب نهايته

تشعر بالأسف وأنت تتابع لاعبا موهوبا في حجم امكانات عادل لامي لاعب الريان وهو يتعمد أن يكتب نهايته بيده...فالموهبة ان لم يرافقها القدر المناسب من الرزانة والثقل الكروي لايمكن أن تقدم لك الجديد بقدر ماقد تضاعفه لك من آلام ومعاناة.

لا نختلف على موهبة لامي لكننا نتفق في اشياء كثيرة منها اللامبالاة التي يعتمدها اللاعب وعدم اكتراثه بحجم تصرفاته ومايمكن ان توصله له من عقبات، الأمر الذي يقودنا للاقتناع في ان النهاية المبكرة من الملاعب آتية لامفر ان لم يتوقف اللاعب طويلا مع نفسه ويراجع سلوكياته خاصة بعد الطرد بالبطاقة الحمراء مباشرة لتعمده ضرب وليد نهنك لاعب أم صلال (بالكوع).

اما بالنسبة للبطاقات الصفراء فتم اشهارها ٢٥ مرة امام:ناظم محمد (الخور) سباستيان،مشعل مبارك(قطر)نايف القاضي،عبدالرحمن مصبح،عادل لامي،أمبينزا (الريان) بابا مالك، يزيد قيسي، ورشيد روكي، عبدالرحمن محمود (أم صلال) بلال محمد (الغرافة) جوزيه جورج، حمد نصير، رونالد ديبور (الشمال) ميرغني الزين، نايف الخاطر، فواز امان (الوكرة) جواو توماس، توني بوبوفيتش، حامد اسماعيل،مجتبى سيد (العربي) وحيد محمد،مشعل العنزي (الأهلي) ماجد محمد(السد).


■ علاء حبيل
تصوير / جهاد نجار

عراقي يهاجم إيمرسون

استفاد العراقي يونس محمود من غياب البرازيلي ايمرسون عن الجولتين السادسة عشرة والسابعة عشرة ليسجل ٤أهداف خلال مباراتين ويتصدر قائمة الهدافين برصيد(١٤هدفا) وتراجع ايمرسون للمركز الثاني برصيد(١٣هدفا) ثم جواو توماس من العربي وعلاء حبيل من الغرافة ولهما (١٨هداف).

ضوء على أبرز معطياتها . .

هل جاءت حصيلة الجولة الـ«١٧» منطقية؟

قبل توقف دوري المحترفين اضطراريًا بسبب انشغال العنابي بمشاركته الخليجية المرتقبة، جرت يوم الاربعاء المنصرم منافسات الجولة الـ«١٧» من الدوري لتحمل معها اخباراً سارة لعدد من الأندية وغير ذلك للأندية الأخرى، غير أن اكثر ما ميز هذه الجولة هي أنها عززت اقتدار السد المتصدر وتمسكه بمقود الصدارة المطلقة واستمراره المضي قدماً نحو رحلة الدفاع عن اللقب بعد أن حول تأخره أمام الأهلي القابع في المركز الأخير الى فوز ثمين، والشيء نفسه يقال عن الغرافة الذي أكد تمسكه هو الآخر بمركز الوصافة ليستعد في الأسابيع المقبلة لمرحلة جديدة من صراع الكبار، بينما تراوحت نتائج الفرق الأخرى بين ما هو منطقي وغير منطقي وإليكم جولة في عدد من مباريات الجولة الاخيرة قبل توقفها.

مفاجأة تكتيكية توقع لوشانتير في فخ أم صلال . .

أخطاء قاسم.. برهان على ضعفه يا موسوفيتش

■ محمود الفضلي

إذا كان الفكر الذي اختاره الدكتور حرمة الله في مواجهة الريان ليس بجديد علينا على اعتبار أن استهلال مشوار أم صلال في الدوري كان بتلك الصورة، لكنه بالتأكيد كان جديدا على الفرنسي لوشانتير مدرب الريان، فربما لم يدر في خلد هذا الأخير حجم التنظيم الدفاعي الراقي الذي ما انفكت صقور برزان تنفذه بمثالية، والذي يحتاج فك شفرته الى جودة عالية ومتوازنة للتنفيذ في آن معا على اعتبار أن الجزئية الهجومية لأم صلال طالما كانت حاضرة وبشكل مرتدات تلدغ المرمى.

عموما وقع لوشانتير في الفخ عندما اختار ان يرمي بثقله الهجومي عقب مرور عدة دقائق فقط على المباراة، بعد ان رأى ان خصمه لا يود المجازفة في فتح اللعب، لكنه كان بالفعل فخا نصبه الدكتور حرمة الله بمكر، ففي الوقت الذي بدأت فيه الكفة الريانية تميل إلى الأفضلية بالسيطرة والاستحواذ والوصول إلى مرمى بابا مالك لتشجع عناصر ريانية ربما كانت مهامها دفاعية على التقدم وفق رضا واضح من المدرب، كان ناصر كميل يرسل إنذارا شديد اللهجة الى لوشانتير بتسديدة قوية إثر توغل أصابت أخشاب مرمى الريان، بيد ان لوشانتير لم يعر الامر اهتماما، فكان طبيعيا ان تأتي اخرى لتصيب الشباك هذه المرة عبر حسين علي عقب مرور ١٢ دقيقة فقط على البداية.

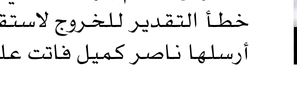
قصة الهدف تروي مساهمة فاعلة من الحارس قاسم برهان الذي عاود الوقوع في خطأ التقدير للخروج لاستقبال كرة عرضية أرسلها ناصر كميل فاتت على برهان ووصلت الى فابيو سيزار الذي هيأها حسب الأصول لبيليه لم يتوان هذا الأخير عن وضعها في الشباك هدف المباراة الوحيد... ولعل مراجعة أخطاء برهان الذي كان قد أهدى العربي هدفي التعادل في الاسبوع السادس عشر نضعها على طاولة البوسني جمال الدين موسوفيتش الذي اصر على وجود برهان في قائمة العنابي.

بالتأكيد إن القراءة كانت خاطئة من قبل لوشانتير عندما اطلق العنان للاجتهادات الفردية لبوشعيب والبديل حسين ياسر خصوصا في الشوط الثاني، وهي مسألة لم تكن الاسلوب الامثل لتخطي الجدارات الدفاعية الصلبة لأم صلال، فالكثافة والزيادة العددية التي يفرضها حرمة الله تحتاج إلى فكر جماعي في سرعة التمرير وتبادل المراكز لإحداث خلخلة في ذاك الدفاع، والدليل ان التهديد الرياني الفعلي جاء وفق شكلين الاول بالكرات الثابتة التي اصابت اخشاب مرمى الحارس بابا مالك الذي يستحق أن يكون الحارس الثاني في المنتخب وليس الثالث، فيما الشكل الثاني كان في إشغال امبينزا بالكرات العميقة التي نجح في إحداها في العبور والتسديد ليصيب هو الآخر القائم.

ولعل من حسن حظ لوشانتير ان مهاجما بحجم حسين علي الذي يحفظ طريق الشباك عن ظهر قلب خرج مبكرا للإصابة، ولولا ذلك لما انتهى اللقاء بفوز أم صلال بهدف واحد فقط، على اعتبار أن ما قدمه البديل محمد السيد لم يكن بذات الجودة التي يقدمها حسين.

اذا كان أم صلال قد ودع مدربه حرمة الله الذي تولى مهام الاشراف على المنتخب العنابي، فإن ذاك الوداع كان رائعا..!

■ قاسم برهان .. واخطاء متعددة



بركاتك بوسعد



■ ساعة عبدالله سعد تضبط ايقاع العربي

٢٠ دقيقة هي كل ما لعبها العرباوية أمام الوكرة ويتوج الفريق مجهود الدقائق الأخير بفوز ثمين.

فالدقيقة ٧٠ شهدت دخول وليد حمزة بديلا لجواد توماس «المتواضع»، في تلك اللحظة أحس العرباوية بالمسؤولية مضاعفة وانهم لا يملكون المهاجم الصريح الذي يمكن أن يعتمدوا عليه كما اعتمدوا على المهاجم البرتغالي.

ومن غير المعقول ان تنتظر الجديد على مستوى الشباك وخانة المهاجم الصريح يشغلها لاعب في امكانات جواد توماس المتواضعة.

خرج توماس فانفرجت أزمة العرباوية الذين اطلقوا العنان عن اقدامهم وشعر لحظتها البرازيلي كماتشو والارجنتيني بسكو لاتشي انهما مطالبان بتعويض النقص في الهجوم وليس الاعتماد على مهاجم لم يكن في الاساس سوى خيال يرتدي الرقم ٢٥ .

هي بركات عبدالله سعد المدرب الوطني الذي بدأ بقوة في إسكات تلك الاصوات الشاذة التي طالبت بإقالته.. هو يؤكد من مباراة لأخرى ومن أسبوع الى آخر انه الاجدر بإعادة فريق الاحلام الى منصات التتويج بشرط أن تسمع له الإدارة الحالية وتنصت، ثم توفر ما يتمناه من عناصر.. وعندما يقرر عبدالله سعد إخراج المهاجم المحترف رغم حاجته الى الاهداف فهو بذلك يكون قد استنفد جميع محاولاته في الإبقاء عليه.. ولم يبق سوى أن تتحرك الادارة ويغير ناصر الهتمي أمين سر النادي من قناعاته السابقة في أنه المهاجم الأنسب لفريق في حجم العربي.

اما بالنسبة للطرف الآخر فهو الوكرة الذي يترنح من مباراة لأخرى، وفي الوقت الذي يحتاج فيه الفريق لمدرب تجتهد الإدارة للبحث عن محترفين لتغطية الخلل.

المدرب البوسني محمد بادزفيتش استنفد كل طاقاته ولم يعد بإمكانه تقديم أي جديد من شأنه أن يضيف المزيد.

إدارة الوكرة هي نفسها إدارة العربي لكن الفرق بينهما مهاجم ومدرب فالوكراوية مصرون على بقاء بادزفيتش كما هو تمسك العرباوية بالمهاجم البرتغالي.

نهاية المباراة هدف عرباوي بأقدام لاعبي الوسط وصدمة أخرى سيتحدث عنها الوكراوية خلال أيام التوقف الطويلة.

الاستثناء من القاعدة . . جون بول رابي

قبل التوقف.. قطار الخور انطلق مجدداً

■ عبد المجيد الكزار

قاعدة استقرار الجهاز الفني بالوسط الكروي تعتبر واحدة من أهم شروط متطلبات النجاح لأي فريق كرة القدم. واحترام هذه القاعدة لابد وأن يثمر نتائج إيجابية ويحقق الأهداف والغايات المأمول بلوغها.

ولئن كان من فريق بدوري المحترفين القطري قد آمن جهازه الإداري بهذه القاعدة واتخذ منها مذهبا له ليبرهن على تحول جذري في الفكر والسلوك الكرويين فإنه الخور الذي قرر جهازه الإداري قبل بداية الموسم الحالي بفترة بسيطة التعاقد مع المدرب الفرنسي جون بول رابي والإتيان به إلى القطري للمساهمة في ترسيخ ثقافة الاحتراف التي لاتزال الأندية المحلية تنهل منها وفي حاجة إلى أن تتشبع منها لتحقيق الشعار المرفوع من قبل اتحاد الكرة" نحو دوري أفضل".

لم تكن بداية مهمة رابي بالدوري سهلة بل جاءت صعبة وكان كمن يمشي على الجمر لمدة طويلة لأنه من موقعه كمسؤول أول عن الجهاز الفني في الخور قاد فريقه إلى أسوأ النتائج حيث أنه خرج في الأسابيع الخمسة الأولى خالي الوفاض ليبقى ملازما ومرابطا في مكانه بالمركز الأخير ولم يحصد نقطته الأولى إلا في الأسبوع السادس عندما تعادل سلبيا بلا أهداف مع الأهلي. ولم تنفرج أسارير رابي الذي كان يرزح ويئن بين مطرقة النتائج الضعيفة وسندان الضغط الإعلامي والجماهيري المتشددين في المطالبة برأس المدرب الفرنسي و"تفنيشه" واستقدام "محرر" جديد ينقذ الفريق من خطر الهبوط الذي لم يهرب منه إلا في الأسبوع التاسع عقب الفوز القيصري على الوكرة١-صفر.

مابين الأسبوع التاسع الذي أبصر فيه الخور نقطة الضوء الأولى في النفق المظلم الذي تاه بسراديبه طويلا والأسبوع السابع عشر الذي جرت مبارياته يوم الأربعاء الماضي وتفوق فيه على نادي قطر بهدف لصفر شهدت نتائجه عموما انتعاشة واضحة وسار مردود لاعبيه وأداؤهم في خط تصاعدي وتمكن من ترك قعر الترتيب والتقدم للمركز الثامن في الترتيب العام بفارق أربع نقاط عن الأهلي المتذيل للدوري على الرغم من أنه تعرض بين الفينة والأخرى إلى سقطات مفاجئة تحديدا في الأسبوع الثاني عشر أمام الغرافة (١-٥) والخامس عشر أمام أم صلال (صفر-٣) والسادس عشر(٢-٣) أمام السد.

يدرك رابي أنه استفاد كثيرا من رحابة صدر وثقة الجهاز الإداري للخور الذي كانت له نظرة واقعية في التعامل مع الأمور وفي تقدير إمكانيات مدربه بعدما سلم إليه مسؤولية الإشراف على الفريق قبل بداية الموسم في ظروف صعبة جدا شهد فيها تغييرا في إدارته ورحيل عنصرين مؤثرين بصفوفه للغرافة هما المخضرم مبارك مصطفى وهدافه العراقي يونس محمود الذي انتزع من إيمرسون صدارة هدافي الدوري القطري حيث بات يعتليها برصيد ١٤ هدفا مقابل ١٣ هدفا لإيمرسون ثم إنهاء خدمات قائده رشيد روكي الذي كان أحد أبرز محترفيه في المواسم الست الماضية.

ولذلك ماكان من رابي عندما سئل عن سر انتعاشة الخور في القسم الثاني أساسا والتغيير الإيجابي في طريقة لعبه وتقديمه لعروض مقبولة حتى في بعض المباريات التي انهزم فيها ماكان منه إلا أن أسرع في الإجابة بأن السر بسيط جدا هو أن الإدارة وثقت في إمكانياته ومنحته مدة زمنية طويلة من أجل العمل وبناء الفريق وعدم الاستعجال في تحقيق أهداف يتطلب بلوغها التخطيط على المدى الطويل.يحدث هذا بالدوري القطري الذي أصبح فيه التسرع في تغيير المدربين علامة مسجلة باسمه وقاعدته الأصلية..

سوزا-رودريغو.. نكهة الخور البرازيلية

فرض لاعب الوسط البرازيلي فابريسيو سوزا نفسه نجما لمباراة فريقه الخور أمام نادي قطر لأنه أحرز الهدف الوحيد فيها في الدقيقة ٢٢ بطريقة بديعة إثر لعبة مشتركة مع الكاميروني جون بول يونتشا ثم سدد بباطن القدم اليسرى الكرة التي عانقت شباك المرمى عن يمين الحارس الرميحي الذي تابعها بعينيه فقط لأنها كانت بعيدة عن متناوله.

وكاد رودريغو أن "يقتل" المباراة قبل موعدها القانوني ويضع حدا نهائيا لمحاولات الفريق القطراوي في إدراك التعادل في الدقيقة ٨٠ بعد مجهود فردي جيد من يونتشا الذي اندفع في الجهة اليمنى وعكس الكرة نحو رودريغو الذي قابلها بقدمه اليمنى إلا أن القائم الأيمن كان لها بالمرصاد.

إن المتتبع لمباريات الخور لن يتردد في الاعتراف بأن هذا الثنائي البرازيلي سوزا-رودريغو قدم إضافة متميزة في الدوري وأسديا لفريقهما خدمات متميزة وأنهما صفقة ناجحة بكل المقاييس.

أبان سوزا عن إمكانيات تقنية عالية في التعامل مع الكرة والمراوغة والتسديد القوي للكرات الثابتة أو المتحركة وصنع اللعب وتغيير إتجاهاته وضبط إيقاعه. كما أنه يقوم بدور جيد في الربط بين الوسط والهجوم..

ويستفيد سوزا من تحركات مواطنه رودريغو في خط الهجوم حيث لايمل من طلب كراته وتمريرات العرضية والأمامية. رودريغو يتوفر على إمكانيات بدنية جيدة وحس تهديفي لابأس به وينتمي إلى زمرة اللاعبين الذين يجيدون محاصرة الكرة وحمايتها رغم ضغط المدافع..

لقد سجل هذا الثنائي نصف أهداف الخور في الدوري إلى غاية الآن إذ هز رودريغو الشباك بخمسة أهداف وسوزا وضع الكرة في المرمى أربع مرات علما أن اللاعبين لم يلتحقا بالفريق إلا بعد مرور أسابيع متعددة من الدوري.



■ فابريسيو سوزا تألق في خط وسط الخور

من مباراة لأخرى يوسع الفارق

السـد خـارج المقـارنـة!!



■ تينوريو احرز هدف الفوز لفريقه

■ نزار عجيب

مرة أخرى يؤكد الفريق السداوي انه خارج المقارنة في الموسم الحالي وهو يتصدر دوري المحترفين القطري بفارق وصل الى ١٤ نقطة مع نهاية المرحلة السابعة عشرة من عمر البطولة التي انتصر فيها على الاهلي بنتيجة ٣ / ٢ وهي ظاهرة ليست صحية وعملية غير جيدة في دوري منظم وقوي ماتت فيه المنافسة على اللقب منذ فترة بفضل تميز السد واستسلام الاندية الاخرى التي رفعت الراية البيضاء واضاءت الاشارة الخضراء لتسمح للسداوية بالمرور من غير ان يكون لها الدور والمبادرة في ايقاف الفريق الذي فاز باللقب في الموسم الماضي بالمرحلة الاخيرة في حالة لن تتكرر ربما قريبا وهو الذي كان يعاني الامرين في المراحل الاولى.

ثقافة الانتصار

ربما من افضل الاشياء التي ميزت الفريق السداوي في الموسم الحالي هو وجود ثقافة الفوز لدى لاعبيه بدرجة عالية وهو الذي وضح لجميع متابعي دوري المحترفين في لقاء الاهلي الاخير الذي تأخر فيه الفريق بنتيجة صفر / ٢ قبل ان ينتفض كالعادة وينجح في الوصول لمرمى الحارس الأهلاوي مهدي عباس ثلاث مرات دون عناء كبير بعد ان ساعده الاهلي على ذلك وهو يتراجع منذ وقت مبكر نحو المناطق الخلفية وهو اكبر واسوأ الاخطاء التي ارتكبها الاهلاوية، جماهير السد ربما لم تقلق من عملية تأخر الفريق وهو الذي تعود على العودة وعدم اليأس حتى الدقائق الاخيرة حيث تكرر الامر نفسه مع الاهلي والفريق يتأخر بهدف مشعل عبدالله في القسم الاول قبل ان يسجل ماجد محمد هدف التعادل الذي ابعد الفريق من الهزيمة على اقل تقدير وخرج بنقطة لكنه في نفس الوقت استفاد من المباراة بشكل كبير وكانت درسا للمدرب الاورغواياني جورج فوساتي، وتمثل ثقافة الانتصار عند السد الكثير حيث عمق المدرب فوساتي في لاعبيه هذه الحالة وجعلهم يلعبون للانتصار ويسعون اليه في كل الاحوال وهو الذي اصبح الآن اكثر اتقانا من قبل اللاعبين خاصة البدلاء الذين اصبحوا يشكلون المحور الاساسي والقاسم المشترك في تحقيق الانتصارات للفريق، حدث هذا كثيرا مع دخول ماجد محمد أو يوسف احمد أو خلفان ابراهيم، وفي لقاء الاهلي كانت الاوراق الرابحة حاضرة بوجود يوسف وخلفان حيث نجح الفريق بدخولهما في تسجيل هدفين بالمرمى الاهلاوي عبر عبد الله كوني وكارلوس تينوريو بعد ان اجبر يوسف وخلفان الدفاع الاهلاوي على مطاردتهما في كل اللحظات ليجد كوني وفليبي جورج المنافذ لاقتحام المناطق الخلفية للاهلي.

ربما ايضا حالة عدم ظهور الاكوادوري تينوريو في المباريات الاخيرة بالمستوى الذي كان متواجدا عليه هي الظاهرة التي تقلق الفريق حيث اختفى اللاعب في الاسابيع الماضية وظهر فقط مع ركلة الجزاء التي سجل منها الهدف الثالث.

بدلاء جاهزون

اللاعبون البدلاء هم الذين يميزون الفريق السداوي مع كل جولة من الدوري وهم الذين يضعون الفارق ويصنعون الهوة التي بين السد والاندية الاخرى حيث ظل هؤلاء اللاعبون لايتأثرون بوجودهم في كنبة الاحتياط وظل اداؤهم هو الذي يجعل الكثيرين يعتقدون انهم الاساسيون في كل المباريات ...غاب البرازيلي الخطير ايمرسون لكن الفريق ظل كما هو عليه وظهر يوسف وماجد وخلفان وتحقق الانتصار وهو المطلوب.

مشكلة دفاعية

مشكلة الفريق السداوي ربما اضحت هي حالة الارتباك التي يظهر عليها دفاع الفريق في العديد من المباريات وهي اصبحت هاجزا يؤرق المدرب فوساتي وكانت حالة من الارتباك وعدم الثبات قد طالت المدافع عبد الله كوني في لقاء الاهلي وهو يتسبب في الهدفين اللذين ولجا مرمى الحارس محمد صقر الاول بعد اعادته القصيرة للكرة والثاني بعد ان تأخر في ابعاد احدى الكرات التي التقطها سلستين ومررها للسنغالي ابراهيم باه ليسجل الهدف الثاني لفريقه، وقد دعت هذه المشكلة المدرب فوساتي للاستعانة باللاعب العماني خليفة عايل ليلعب الى جوار مواطنه محمد ربيع وهو اصلا لاعب للمحور ولكن رغم ذلك ظلت حالة الارتباك في الدفاع السداوي مستمرة حيث حدث الامر في العديد من المباريات بدوري المحترفين وهو الامر الذي يتطلب المعالجة الفورية من قبل المدرب الذي ربما اضاعت عليه الاخطاء الدفاعية جهدا ظل يبذله ويعمل له من مراحل عديدة في الدوري، وتبقى عملية عدم ثبات المدافعين هي احد العوامل الاخرى التي تسببت في حالة ارتباك الفريق من خلال تواجد عبدالله آل بريك مرة وعيسى الكواري مرة اخرى والآن ظهر اللاعب خليفة عايل على السطح كمدافع..

منتخب إيرلندا يثأر لنفسه ويهزم اسباير «٣/٢».. وناشئو ألمانيا افترسوا احتياطيي السد بالعشرة

إشراك اللاعب في أكثر من مركز يزيد من قدرته على الأداء الخططي



■ يوسف مصطفى لاعب اسباير يقطع الطريق على مهاجم الغرافة

■ مجدي إدريس

أنهى المنتخب الوطني الإيرلندي لناشئي الكرة زيارته لأكاديمية التفوق الرياضي اسباير عقب أداء الفريق لثلاث مباريات ودية على مدار الأسبوع الماضي، وكان فريق اسباير مواليد ٩١ قد حقق الفوز في المباراة الأولى بالفوز بهدفين نظيفين في مباراة جيدة المستوى من الجانبين وفي اللقاء الثاني فضل الجهاز الفني لاسباير بقيادة الكابتن مايكل براون منح لاعبي اسباير مواليد ٩٢ الفرصة للاحتكاك بالمنتخب الايرلندي وانتهى ذلك اللقاء بفوز منتخب ايرلندا بهدفين لهدف وكان اللقاء الثالث هو أفضل اللقاءات حيث كان لقاء ثأريا لمنتخب ايرلندا الذي واجه للمرة الثانية لاعبي اسباير مواليد ٩١ وانتهت المباراة بفوز منتخب ايرلندا بهدفين واتسمت تلك المباراة بالندية من الجانبين وشكلت وجبة دسمة للاعبي اسباير لاسيما وان منتخب ايرلندا يتمتع لاعبوه ببنية جسدية جيدة وجدية وفي الاشتراك على كل كرة.

لقاءات ودية لبراعم اسباير

شهد الأسبوع الماضي العديد من اللقاءات الودية بين فرق اسباير وأندية السد والغرافة بهدف توفير فرص احتكاك للاعبي اسباير لاسيما وان اسباير شارك أمام السد والغرافة بالفئة العمرية الأدنى وكانت البداية بلقاء اسباير مواليد ٩٣ مع أشبال الغرافة مواليد ٩٢ وانتهت المباراة بفوز اسباير بهدف دون مقابل سجله اللاعب ناصر خلفان في مباراة جيدة المستوى من الفريقين وفي المباراة الثانية فاز اسباير ٩٣ على السد ٩٢ بنتيجة ٠/٤ وسجل لاسباير كل من ناصر خلفان وعبد الرحمن الزويدي وأحمد علاء الدين وعبد الله الكربي وفي تصريحه لـ «استاد الدوحة» أكد الكابتن فهد ثاني مدرب اسباير ارتياحه لما قدمه لاعبوه في المباراتين بغض النظر عن النتيجة مشيدا باستجابة اللاعبين العالية ورغبتهم وقدرتهم على التطور متمنيا لهم الحفاظ على ذلك المستوى وتنميته للأفضل في المستقبل لاسيما وان الفريق مقبل على معسكر خارجي في نهاية الشهر الجاري وأمامه لقاءات ودية مع فرق أجنبية ومن جانب آخر خاض فريق اسباير مواليد ٩٤ مباراة ودية مع براعم السد مواليد ٩٣ وانتهت المباراة بفوز اسباير بنتيجة ١/٦ وتجدر الإشارة إلى أن لاعبي اسباير مواليد ٩٤ بدأوا اعتبارا من هذا الموسم اللعب على الملعب الكبير وبفريق كامل في أولى الخطوات لتعلم الكثير من الجوانب الخططية وأيضا تعلم واجبات المراكز وكانت البداية موفقة لهذه المجموعة من اللاعبين الذين تعول عليهم اسباير الكثير في المستقبل لاسيما وان تلك الفئة تحديدا تضم العديد من اللاعبين الموهوبين الذين نتمنى لهم التوفيق. وأوضح الكابتن مارسيل مدرب اسباير مواليد ٩٤ انه سعيد بأداء اللاعبين وانه يدرك أنهم مازالوا في مرحلة التعلم واكتساب الكثير من المهارات الأساسية والخطط الجماعية مشيرا إلى أن أداء اللاعبين الصغار في هذه المرحلة السنية غالبا ما يتسم بالتذبذب في المستوى بين صعود وهبوط وهذا أمر طبيعي للاعبين صغار مازالوا في مرحلة التعلم ولكن الأهم انهم لديهم استعداد كبير للتعلم بجانب تمتعهم بمهارات أساسية جيدة سوف تساعدنا كثيرا في الارتقاء بمستوياتهم في المستقبل.



■ عبدالرحمن الكربي وسط لاعبين من السد



■ فهد ثاني



■ مارسيل



إجادة اللعب في أكثر من مركز

من خلال متابعتي للمباريات الودية الأخيرة للاعبي اسباير سواء أمام منتخب ايرلندا او اندية السد والغرافة لفت انتباهي انه هناك عدد من اللاعبين باسباير يتم اشراكهم في مراكز تختلف عن مراكزهم في انديتهم وتعد تلك الخطوة من الخطوات الايجابية لاسباير لاكثر من سبب اهمها على الاطلاق هو ان قدرة اللاعب الصغير على اللعب في اكثر من مركز تمنحه القدرة على إظهار كل قدراته الفنية ومن ثم تمنح اللاعب المزيد من المرونة الخططية لان اللاعب القادر على اللعب في اكثر من مركزه تكون لديه فرصة اكبر للتكيف مع طريقة اللعب وايضا مع متغيرات الطريقة أثناء المباراة وفقا لإمكانيات الفريق الخصم ولما يطلبه المدرب من هذا اللاعب وفي بعض الأحيان يتطلب من الظهير الايمن مثلا ان يلعب جناحا ايمن او يطلب منه الانضمام للداخل ليصبح لاعبا مساكا «استوبر» أو «ليبرو» وعلى سبيل المثال شارك عبدالله علوي مهاجم ناشئي قطر امام ايرلندا في مركز الظهير الايسر وشارك وكان جيدا حيث استفاد اللاعب من مشاركته في هذا المركز في توسيع رؤيته للملعب ومنحه القدرة على البناء في الهجمات من الخلف بخلاف تقدمه للمساندة الهجومية التي تناسب قدراته كلاعب مهاجم في الأصل وايضا شارك اللاعب محمد بدر سيار لاعب الوسط بناشئي الغرافة في مركز رأس الحربة وعلى الرغم من أن اللاعب لم يكن موفقا لحد كبير في هذا المركز لاسيما وانه كان يلعب بمفرده في الامام الا ان اشراكه في هذا المركز منحه فرصة الضغط المستمر على مدافعي ايرلندا بخلاف منحه القدرة على التحرك العرضي باتجاه الكرة وحتى في مباراة اسباير ٩٤ مع السد شارك أحمد ياسر المهاجم في الاصل في مركز الليبرو وهو ايضا مركز يفيده كثيرا في زيادة قدرته على التوقع وكيفية التغطية على زملائه بجانب ضرورة الحفاظ على كل كرة والتصرف فيها بشكل جيد وأيضا شارك عبد الله القحطاني في مركز الوسط المهاجم في الجهة اليمنى وهو في الاصل من مدافعي السد لتلك الفئة ولكنه استطاع بنشاطه وحيوته ان يكون مؤثرا في الهجوم وسجل واحدا من الاهداف الستة وكان هدفا جميلا حيث سدد الكرة بوجه القدم الخارجي من الجهة اليمنى لتسكن الكرة الزاوية اليمنى لحارس السد وهي الزاوية العكسية للقحطاني والخلاصة ان اشراك اللاعبين «الصغار تحديدا» في اكثر من مركز يزيد من قدراتهم الفنية ويمنح المدرب فرصة أكثر لاكتشاف قدرات أخرى في لاعبيه ربما لايمكن اكتشافها إذا ظل اللاعب يشارك في مركز واحد بصورة مستمرة وبمرور الوقت سوف يستقر المدرب واللاعب على المركز الذي يجد فيه اللاعب نفسه ويرى فيه المدرب انه الأكثر فائدة للفريق وللاعب معا.



■ احمد علاء مهاجم اسباير يحاول استخلاص الكرة من لاعب ايرلندا

درس ألمانـــي فــي كــرة القـــدم



■ يوسف يعقوب صاحب الهدف الوحيد للسد

لم أكن أتوقع قبل ذهابي لمتابعة لقاء منتخب ألمانيا للناشئين أمام ناشئي السد أنني سوف استمتع بوجبة دسمة ودرس ألماني في كرة القدم حيث قدم ناشئو ألمانيا واحدة من المباريات الممتعة كرويا امام مجموعة كبيرة من اللاعبين الاحتياطيين لناشئي السد الذي لم يشارك بكل لاعبيه الاساسيين نظرا لان فريق الرديف للسد كان لديه في اليوم الثاني مباراة امام رديف الاهلي ويشارك مايزيد عن ستة لاعبين من ناشئي السد مع فريق الرديف وبالطبع كانت النتيجة قاسية على الزعيم الصغير الذي خسر بنتيجة ١٠/١ امام فريق يلعب كرة جماعية تتسم بالسرعة في الأداء واللعب من لمسة واحدة والقدرة على تغيير المراكز بطريقة سهلت كثيرا من عمليات الاختراق لدفاع السد فضلا عن قدرة المنتخب الالماني على تنويع هجماته من الجهة اليسرى تارة واليمنى تارة اخرى عبر تفاهم لاعبي الاجناب وباستخدام مستمر لطريقة «الأوفر لاب» وعلى الرغم من الفارق الذي بدا واضحا بين احتياطي السد ومنتخب المانيا الا ان لاعبي السد قد استفادوا من مثل تلك المباراة حيث دفعهم لاعبو المانيا لبذل الكثير من الجهد البدني هنا وهناك في محاولة للتصدي للهجمات الالمانية فضلا عن تعويد لاعبي السد على كيفية الارتداد السريع للدفاع نظرا للانتشار الهجومي الطولي والعرضي من قبل لاعبي ألمانيا وانا شخصيا كنت اتمنى لو أن السد كان قادرا على المشاركة بفريقه الاساسي حيث كانت المباراة ستكون أفضل من الجانبين كما ان استفادة السد كانت ستكون اكبر.



■ حسن عثمان يهدي درع السد لرئيس البعثة الالمانية

ضيق الوقت والظروف

ومن جانبه تحدث لـ «استاد الدوحة» رئيس قطاع الفئات السنية عيسى الغانم قائلا: بداية نحن نرحب ببعثة المنتخب الألماني بالدوحة وبناديهم السد وكنا نتمنى ان نقابلهم في ظروف أفضل ولكنهم مقدرون ضيق الوقت وارتباط فريق الرديف بمباراة رسمية أمام الأهلي كما أننا حاولنا مع المسئولين باتحاد الكرة ان تكون المباراة يوم الأربعاء وليس الخميس حتى نتمكن من المشاركة بفريق كامل إلا ان طلبنا قوبل بالرفض ولم نستطع أن نتفق على مباراة ثانية حيث من المقرر أن يغادر المنتخب الألماني يوم الجمعة مباشرة لألمانيا ولكن بشكل عام كانت المباراة مفيدة للاعبينا البدلاء وقلة من الاساسيين وكما تابعتم الفريق الالماني يمثل منتخب المانيا وكنا نظن انه منتخب مقاطعة من المقاطعات الألمانية ولذلك اعتقد ان لاعبينا استفادوا من تلك المباراة رغم النتيجة الكبيرة والتي لاتهمنا بالطبع وكما أوضحت لك ان المباراة تمت في ظروف غير مهيأة بالقدر المناسب لحجم فريق مثل منتخب ألمانيا.

نجوم وأماني



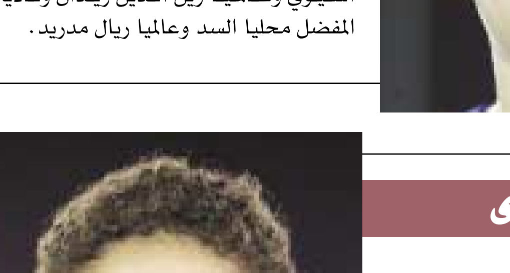
عبدالله القحطاني

لاعب السد واسباير للبراعم مواليد ٩٤ وهو واحد من أبرز اللاعبين الذين يتمتعون بروح قتالية عالية وجدية في الأداء وقدرة على اللعب في أكثر من مركز وبإذن الله يكون في المستقبل واحدا من اعمدة منتخبنا الوطني الأول وناديه المفضل محليا السد وعالميا ريال مدريد ونجمه المفضل محليا جفال راشد وعالميا زين الدين زيدان.



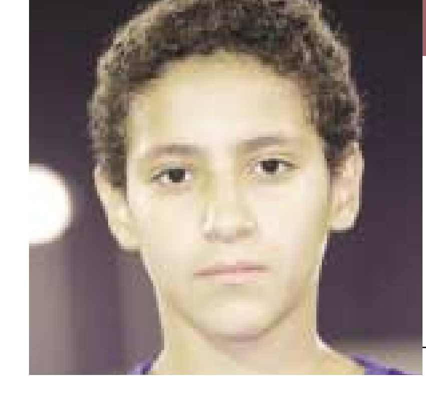
أحمد ياسر

لاعب الخور واسباير للبراعم مواليد ٩٤ وهو من أصحاب القدم اليسرى وعلى الرغم من أنه يتمتع بموهبة فطرية ومهارة فردية عالية ويجيد تسجيل الأهداف إلا أن المسئولين في اسباير اكتشفوا فيه القدرة على الأداء في مركز الليبرو وهو ناجح فيه لعقليته الجيدة في البناء والتسليم والتسلم وناديه المفضل محليا الخور وعالميا برشلونة ونجماه المفضلان محليا أخواه محمد وحسين ياسر لاعبا قطر والريان وعالميا زين الدين زيدان.



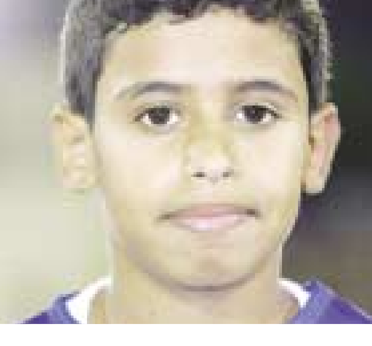
منذر أحمد

لاعب السد واسباير للبراعم مواليد ٩٤ يتمتع بمهارات فردية عالية ويجيد تسجيل الأهداف وهو من المهاجمين المميزين بهذه الفئة ونجمه المفضل محليا تينوريو وخلفان إبراهيم خلفان نجم العنابي وافضل لاعب آسيوي وعالميا زين الدين زيدان وناديه المفضل محليا السد وعالميا ريال مدريد.



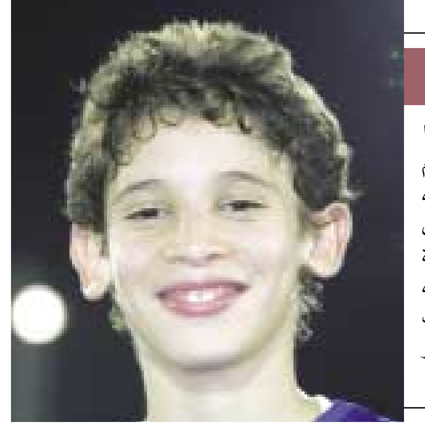
عادل بلدي

مهاجم الوكرة واسباير للبراعم مواليد ٩٤ يتميز بالموهبة الفطرية والطموح الكبير في أن يصبح هدافا لناديه والمنتخب الاول ويتمنى الاحتراف الخارجي وناديه المفضل محليا قطر وعالميا برشلونة ونجمه المفضل محليا علي بن عربية اللاعب السابق بقطر وعالميا زين الدين زيدان.



عبد الرحمن الكربي

مدافع الريان واسباير للبراعم مواليد ٩٤ وهو من اللاعبين الجوكر الذين يمكن الاعتماد عليهم في أكثر من مركز لتمتعه بالجدية والالتزام فضلا عن إمكانياته الفنية التي تعوض نسبيا صغر بنيته الجسدية وناديه المفضل محليا الريان وعالميا الارسنال ونجمه المفضل محليا لامي وبوشعيب المباركي وعالميا تيري هنري.



رياض ناصر مقيدش

لاعب الريان واسباير للبراعم مواليد ٩٥ وأنا شخصيا أتمنى ان يواصل رياض تقدمه للامام بنفس المستوى والموهبة التي حباه الله بها لأنني أراه من الآن صانع ألعاب منتخبنا الوطني في المستقبل فهو يملك كل المقومات المطلوبة لهذا المركز من مهارة فردية ورؤية واسعة للملعب تساعده على تغيير اتجاه اللعب وقدرة على التصرف في الكرة تحت الضغط وإجادة التمرير المتنوع وفقط أدعو الله ان يقيه شر الإصابات والغرور.

الجولة الرابعة تنطلق اليوم ويواجه مسيمير الخطير

السيلاوي هل يواصل زعامة دوري المظاليم؟

■ متابعة : عصام الحجر

تنطلق الليلة جولة جديدة من جولات دوري المظاليم وهي الجولة الرابعة والتي تشهد كالعادة ٣ مباريات الاولى تجمع السيلية مع مسيمير وهي الأقوى وذلك بملعب نادي الخور بمدينة الخور عند الخامسة والنصف مساء والمباراة الثانية ستكون بين معيذر والخريطيات بملعب حمد بن خليفة بالنادي الأهلي والمباراة الثالثة بين الشحانية والمرخية بملعب سعود بن عبدالرحمن بنادي الوكرة وكل المباريات في وقت واحد يذكر ان السيلية المتصدر برصيد ٩ نقاط ويليه معيذر برصيد ٦ نقاط ثم ثالثا فريق مسيمير برصيد ٥ نقاط فالخريطيات رابعًا برصيد ٣ نقاط ثم المرخية خامسا برصيد نقطة واحدة والشحانية سادسا ايضا برصيد نقطة وحيدة.

السيلية × مسيمير

وبداية بمباراة السيلية ومسيمير نؤكد بأن اللقاء سيكون لقاء قمة حيث الأول في الصدارة وخصمه المسيميري ثالثًا وهذا يعني ان الفريق المسيميري يسعى للمنافسة رغم انه فقد ٤ نقاط بتعادلين سلبيين أمام المرخية والشحانية صاحبي المركزين الخامس والسادس وهذا لا يعني ان مسيمير سيخوض اللقاء امام السيلاوي بلا طموح لكن على العكس تماماً لان لديه مجموعة رائعة من اللاعبين الخبرة والشباب لا تقل عن نخبة السيلية الفتية كما ان الفرق كلها سوف تدعو لمسيمير حتى يتصدى لزحف السيلاوي ومواصلة الزعامة ونجزم بأن المباراة مجهولة الهوية والاقوى سيظهر الليلة في المباراة عمليًا وفي الملعب وسيكون لسيلسيو البرازيلي والعراقي رعد عبداللطيف مدرب مسيمير كلمة في نتيجة اللقاء وستكون هناك مباراة أخرى بين المحترفين في صفوف السيلية سامبا ونورالدين زياتي في حالة شفائه والعودة بعد غياب عن الجولة السابقة وايضا بين محترفي المسيميري البرازيليين برونو وفابيانو وادواردو ودفاع الفريقين ومن خلفهما الحارسان بوحقب وبابا جبريل ستكون مهمتهما صعبة خصوصا لخطورة المهاجمين لكن تواجد سلطان السفياني وهلال وبدر الزمان وزيارة وراشد الكعبي في دفاع السيلية وتواجد حسين محمد أحمد وعادل الرشيدي وشعيب عبدالرزاق والمانع في دفاع مسيمير يطمئن الطرفين، وخط الوسط في الفريقين يدعو للتفاؤل بقيادة عبدالله درويش ومحمود عبدالرحمن في السيلية وعلي المالكي وخليل شريف والمانع في مسيمير بجانب المحترفين.

معيذر يصطدم بالخريطيات

ويصطدم معيذر المرشح الثاني للصعود للاضواء هذا الموسم بصحوة فريق الخريطيات الشاب الواعد والمنتشي بنشوة الفوز ونؤكد بأن المباراة صعبة بالنسبة لمعيذر الذي خسر أمام السيلية بهدفين ومعنوياته قد تكون محبطة لكن دور الجهاز الاداري ربما يلعب دوره في نسيان الهزيمة والتطلع للامام وايضا ربما يكون للمدرب المغربي يومير بصمة ويعالج الاخطاء من اجل التعويض امام الخريطيات بقيادة المصري أيمن منصور الذي يواصل حسن قيادته لفريقه وجعل منه فريقا عنيدا وعلى اية حال فاللقاء امامنا مجهول الهوية ايضا رغم ان كفة معيذر نظريا ارجح والاوراق الرابحة في صفوف معيذر معروفة وهي جيمس ومحمود رشدان واحمد عباس مدني ولاعب الوسط تيتيه بجانب حاجي صقر والقائد محسن الاحرق اما اوراق الخريطيات فهي نايف داود ومصعب محمود وادواردو والكسندر وفي الدفاع يحيى حديد وراشد مبارك ومازال عبدالعزيز الكواري غائبا.

المرخية والشحانية والتعويض

وثالث اللقاءات يجمع المرخية والشحانية الساعيين للتعويض ويطمح كلاهما في تحقيق الفوز الاول له حيث خسرا مرتين وتعادلا مرة وظروفهما متشابهة الى حد كبير ويخوض المرخية اللقاء وهدفه النقاط الثلاث كي يدخل في اجواء المنافسة لاسيما وهو وصيف دوري الموسم الماضي وترتيبه الحالي الخامس لا يتناسب ولا يناسبه اما الشحانية الذي يطمع في تقديم موسم مشرف فهو يرنو الى تحسين النتائج اكثر ويحقق الفوز بعد التعادل الصعب مع مسيمير ويمتلك المرخية جهازاً فنياً خبرة بقيادة حسن عفيفي ومعه اشرف طلحة مدرب الرديف ولديهما نخبة من اللاعبين القادرين على تحقيق الفوز مثل حسين جلال وعبدالعزيز لال ونايف قدورة والمحترفون شنجا الصائم عن التهديف ومحمد راشد الدباغ ومحمد مسعود وبواسة أما الشحانية فيقوده مدرب زكي هو المغربي سعيد رزكي ولديه اوراقه الرابحة المتمثلة في عودة العراقي أحمد خضير واسعد مصطفى وراشد عبيد واسعد محمد علي وعلي طالب وعلي حمد المري وحمد عبدالعزيز وتبقى النتيجة مجهولة ايضا لتكافؤ الفريقين في اشياء كثيرة وتبقى الخطوط متساوية والذي يستغل الفرص هو الذي تدق له الطبول الليلة ويدفع رصيده الى ٤ نقاط في المقابل سيكون التعادل بمثابة خسارة للفريقين.

١٧ هدفاً في ٩ مباريات

سجل مهاجمو الفرق الستة ١٧ هدفا حتى الآن من ٩ مباريات خلال الجولات الثلاث وشهدت الجولة الافتتاحية ٤ أهداف وكانت الجولة الثانية الاغزر اهدافا واهتزت خلالها الشباك ١٠ مرات بينما اتت الجولة الثالثة بثلاثة اهداف فقط وهي الافقر.

٣ حمراء و٤٠ صفراء

أشهر الحكام حتى الآن ٤٠ بطاقة صفراء و٣ بطاقات حمراء خلال المباريات التسع السابقة وحصل على الحمراء لاعبان من الشحانية هما أسعد محمد علي وراشد عبيد ولاعب من الخريطيات هو محمد عبدالرحمن عبدالله.

■ سامبا متصدر هدافي دوري الثانية

تصوير/جهاد النجار

سامبا هداف الدوري

كما توقعنا ظهوره بمستوى عال نظرًا للامكانيات الهائلة التي يمتلكها يتصدر النيجيري سامبا محترف السيلية لائحة الهدافين برصيد ٣ أهداف سجلها في مرمى كل من الخريطيات ثم الشحانية ثم معيذر أي بواقع هدف في كل مباراة يلي سامبا زميليه محمد سالم وهادي المرمي ومحترف معيذر الكيني جيمس برصيد هدفين وهناك ٨ لاعبين سجلوا هدفا واحدا وهم من السيلية محمود عبدالرحمن «بيبو» وعماد ناصر ومن معيذر أحمد عباس مدني ومن مسيمير برونو وجابر صالح ومن الخريطيات مصعب محمود ونايف داود ومن الشحانية علي حمد المري.

الحنزاب مدير السيلية: فريقي مؤهل للفوز

■ عبدالله الحنزاب

ارشيف استاد الدوحة

ومن جانبه أكد عبدالله الحنزاب مدير فريق السيلية بأن فريقه يمتلك مقومات الفوز وذلك بالامكانات الهائلة التي لدي اللاعبين.

واشار الخنزاب بأن الكل يدرك مدى اهمية الفوز الليلة حتى نواصل الحفاظ على القمة وقال الحنزاب لن نعتمد على نتائج الآخرين وهدفنا حصد النقاط كاملة مشيدًا بجهود اللاعبين في تحقيق الفوز في المباريات السابقة.

د.محمود المحمود: معيذر سيواصل المنافسة

ارشيف استاد الدوحة

أعرب د.محمود المحمود أمين السر العام بنادي معيذر عن حزنه الشديد لخروج فريقه خاسرًا امام السيلية وقال لن تؤثر الخسارة وان فريقه سيواصل المنافسة على بطاقة الاضواء وقال بأن هدفنا التعويض امام الخريطيات اليوم ونأمل ان يتعثر السيلاوي أمام مسيمير لتبقى الحظوظ متساوية، وقال هناك فرق اخرى ستنافس مثل مسيمير والمرخية.



■ عبدالرحمن أمير

ارشيف استاد الدوحة

مدير فريق مسيمير متفائل بالفوز

قال عبدالرحمن أمير مدير فريق مسيمير إن فريقه لم يكن في مستواه في لقاء الشحانية والذي انتهى بالتعادل السلبي مشيرًا الى ان الفوز كان الهدف وان التعادل يعد بمثابة خسارة وأعرب عبدالرحمن أمير عن تفاؤله بتحقيق الفوز الثاني الليلة على السيلية وان فريقه سيقدم لقاء العمر وسيكون عند حسن الظن.

خليجي 18
أبوظبي ٢٠٠٧
The 18th Arabian Gulf Cup

■ ماجد محمد تألق في اللقاء واحرز هدف العنابي

تصوير / فادي الأسعد

الحبسي أنقذ ماتشالا

تجربة «العماني» تطمئن جماهير «العنابي»

■ محمود الفضلي



العملاق علي الحبسي حارس مرمى نادي بولتون الانجليزي مدرب المنتخب العماني ميلان ماتشالا من خسارة أمام العنابي كانت ستلقي بظلالها سلبا على التحضيرات العمانية لخوض غمار كأس الخليج الثامنة عشرة التي ستقام في أبوظبي بدءاً من ١٧ الجاري. العنابي قدم وجبة دسمة طمأنت الجهاز الفني على الجهوزية التامة للكأس الخليجية سيما وان منتخبنا كان يعاني من احتجاب عدد من العناصر الاساسية لظروف مختلفة فكان الأقرب للانتصار سيما في الشوط الثاني الذي شهد هجوماً شرسًا اثمر عن هدف التعديل، لكن الحبسي وقف نداً قويا للمهاجمين وحرمهم من تحقيق الفوز!.

يبدو أن موسوفيتش اراد ان يرفع من جهوزية بعض المدافعين الذين احتجبوا عن الظهور في الآونة الاخيرة عن صفوف المنتخب او حتى عن انديتهم، بيد ان الاختبار كان صعبا بعض الشيء سيما وان النهج الذي اختاره المدرب بتكثيف التواجد في منطقة العمليات بخمسة لاعبين، جعل ثلاثي الخط الخلفي تحت وطأة الضغط العماني، فلم يكن عبدالله بريك ومصطفى عبدي في الفورمة المثالية لتأدية أدوار الرقابة الدفاعية الصارمة والكافية لعزل عماد الحوسني وبدر الميمني الأمر الذي اثقل كاهل ابراهيم الغانم بالخطورة التي احدثها رأسا حربة المنتخب العماني.

صحيح أن العنابي فرض بعض الافضلية المبكرة عبر استحواذ جماعي بيد أن الانكماش العماني ضيق المساحات أمام محاولات البناء الهجومي لمنتخبنا سواء من العمق عبر مجدي صديق ووسام رزق أو من الأطراف بتوغلات مشعل مبارك وسعد سطام، الأمر الذي جعل تحركات سيبستيان وخلفان دون الفاعلية المطلوبة.

فترة الهدوء التي سادت الأجواء مطلع اللقاء لم تدم طويلا فسرعان ما بدأ المنتخب العماني بتوفير حلول الوصول لمرمى الصقر عبر التمرير الطويل صوب الحوسني وبدر الميمني تارة أو بتوغلات حسين مظفر الذي وجد مساحات خلف تقدم سعد الشمري مرسلا اكثر من كرة عرضية بمشهد متكرر كشف ضعف رقابة آل بريك للحوسني، ومن احدى تلك العرضيات استغل الحوسني هفوة آل بريك وهيأ كرة لنفسه داخل المنطقة ولعبها خلفية مسجلا هدف السبق في الدقيقة ٢٢ .

انتفض العنابي عقب الهدف، وأضحت الالعاب اكثر تركيزا برغبة التعديل خصوصا بعد ان مارس مشعل مبارك دوره في البناء الفاعل عبر الرواق الأيسر باقتراب خلفان منه وبات الوصول من هناك علامة مميزة كشفت مرمى علي الحبسي في أكثر من مشهد فهذا سيبستيان يستقبل احدى العرضيات برأسية أبعدها الحبسي فيما كان الأجدر بسعد ان يسجل عندما لم يحسن التعامل مع كرة نموذجية وضعته في مواجهة الحبسي، وعاد سيبستيان ليختتم مسلسل الفرص العنابية المهدرة بتسديدة جاورت القائم.

هبة عنابية!!

نسخ العنابي هجومه المكثف مطلع الشوط الثاني ذات الصورة التي أنهى بها الشوط الاول، لكن بتدخلات من المدرب جمال الدين موسوفيتش الذي استعان بعلي ناصر بديلا ليونس علي بحثا عن حيوية في البناء الهجومي وزج بمسعد الحمد بديلا لسعد الشمري وفق دور يغلب عليه الارتداد لوضع حد لتوغلات حسين مظفر.

تلك التعديلات جعلت من السيطرة العنابية أكثر وضوحا لتبدأ قصة الحوار الجزل بين مهاجمي منتخبنا والحارس المبدع علي الحبسي، فكانت البداية عبر انفراد لمصطفى عبدي تألق الحبسي في ابعاد الكرة، وعاد الحبسي ليحرم سيبستيان من التسجيل عندما طار لكرة رأسية أرسلها سيبستيان.

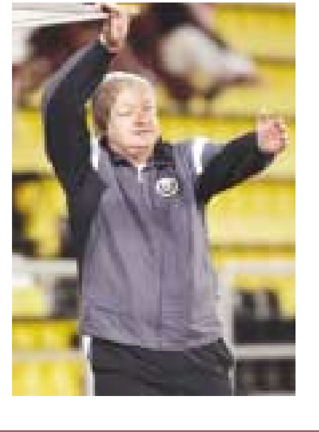
الانكماش العماني ساهم في تعزيز موسوفيتش لهجوم منتخبنا مستعينا بماجد محمد الذي كاد أن يسجل عقب دقائق قليلة على دخوله عندما واجه الحبسي من تمريرة خلفان العميقة وأراد أن يرسل الكرة من فوق الحارس ليتدخل محمد ربيع ويبعد الكرة من على خط المرمى!

النقص العددي الذي أصاب صفوف المنتخب العماني إثر طرد خليفة عايل لنيله الإنذار الثاني زاد من الضغط على الخط الخلفي، وباتت المناطق العمانية مسرحا لألعاب منتخبنا بعد أن غابت المرتدات العمانية التي كانت تسهم في تخفيف العبء الذي أحدثه الزخم الهجومي للعنابي وبات التعديل مسألة وقت فقط حتى جاء الفرج بكرة عميقة أرسلها وسام بدهاء خلف الدفاع العماني وصلت لماجد محمد الذي واجه الحبسي وسدد في الزاوية اليمنى هدف التعديل في الدقيقة «٧٧» لتتواصل الهجمة العنابية الشرسة لكن بحثا عن التقدم هذه المرة لكن بسالة الحبسي حرمت منتخبنا من تحقيق فوز معنوي قبل خوض غمار كأس الخليج الثامنة عشرة.

ماتشالا: الحبسي أنقذنا

أكد التشيكي ميلان ماتشالا مدرب المنتخب العماني أن الحارس علي الحبسي قدم الكثير للفريق ضد العنابي معتبرا أن وجوده مع المنتخب في دورة الخليج مكسب كبير ودافع قوي نحو المنافسة على اللقب. واتفق ماتشالا مع موسوفيتش في مسألة الفوائد العديدة التي جناها المنتخب من اللقاء مشيرا إلى أن المنتخب العماني اطمأن على بعض العناصر التي كانت تعاني من الإصابات في المرحلة السابقة وعلى رأسهم عماد الحوسني معتبرا أن هذا الاختبار أعاد الأمور في الفريق إلى وضعها الطبيعي.

وعن حظوظ المنتخب العماني باللقب الخليجي أوضح ماتشالا أن الأمور لن تكون بالسهولة التي يتوقعها البعض في ظل وجود منتخبات قوية وستقاتل بشراسة لإحراز اللقب مثل المنتخب الإماراتي صاحب الأرض والجمهور والمنتخب السعودي القوي!



موسوفيتش: حصدنا فوائد عديدة من العماني القوي!

أبدى موسوفيتش كامل رضاه عن اداء منتخبنا مشيرًا الى ان ثمة عديد الفوائد التي جناها العنابي من اللقاء ابرزها من وجهة نظره اتساع خيارات التشكيل بالظهور الطيب لبعض العناصر التي كانت جديدة على التشكيل الاساسي جراء غياب عدد من اللاعبين الاساسيين لظروف مختلفة. واشار موسوفيتش ان المنتخب العماني خصم عنيد وقوي ويملك عناصر ممتازة على المستوى المهاري والفكري، منوهًا الى ان مواجهة هذا المنتخب من شأنها ان تضعنا في صورة تفاصيل دقيقة عن المنتخب خصوصا نقاط الضعف لمعالجتها قبل دخول البطولة الخليجية، بالاضافة الى تعزيز الجوانب الايجابية. وبين موسوفيتش انه الآن بات أمام خيارات متعددة لاختيار التشكيل المناسب لمواجهة المنتخب العراقي في مستهل مشوار البطولة الخليجية. وعما اذا كانت المباراة كافية للعنابي ، اوضح موسوفيتش ان لقاء امام فريق قوي بحجم المنتخب العماني يبدو مثاليا للعنابي في الإعداد.



«استاد الدوحة» ترصد إعداد الساعات الأخيرة !

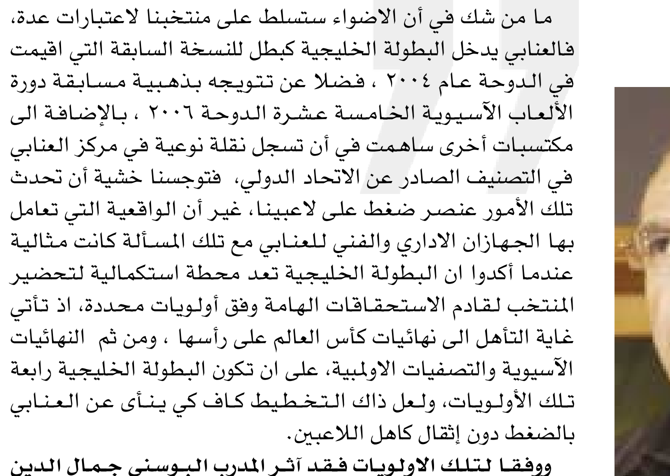
محمود الفضلي

أخذت الاستعدادات النفسية نصيب الأسد من تحضير المنتخبات الخليجية الثمانية التي تتأهب لخوض غمار النسخة الثامنة عشرة من كأس الخليج التي تستضيفها العاصمة الاماراتية ابوظبي خلال الفترة ما بين ١٧ وحتى ٣١ شهر يناير الحالي ، إيمانا بأن الكأس الخليجية بخصوصيتها وشكل منافساتها الاستثنائي لا تخضع لمنطق فارق القوى والتحضير الفني والبدني بقدر ما تحتاج الى جرعات معنوية ، وهو أمر ذهب البعض الى تكريسه من خلال امثلة تاريخية تؤكد ان فرقا كانت تغط في تراجع فني في المستوى تسلحت بالمعنويات والعزيمة والاصرار وتسنمت قمة البطولة وظفرت بلقبها ضاربة بواقع الترشيحات عرض الحائط .

ولعل المتتبع لاستعدادات المنتخبات الخليجية للبطولة يدرك مدى ما يوليه مسؤولو تلك المنتخبات للجوانب المعنوية في الاعداد ، سعيا لإمداد فريقهم بجرعات كافية من الثقة بالنفس قبيل بدء المنافسات ، مع إبقاء الامور الفنية والتكتيكية داخل معسكراتها كما هي والاكتفاء بتحضير نفسي يوازي الحدث .

■ العنابي بطل خليجي ١٧ يتطلع لمزيد من الانجازات

العنابي يتطلع إلى ما وراء الكأس الخليجية



■ موسوفيتش

ما من شك في أن الاضواء ستسلط على منتخبنا لاعتبارات عدة، فالعنابي يدخل البطولة الخليجية كبطل للنسخة السابقة التي اقيمت في الدوحة عام ٢٠٠٤ ، فضلا عن تتويجه بذهبية مسابقة دورة الألعاب الآسيوية الخامسة عشرة الدوحة ٢٠٠٦ ، بالإضافة الى مكتسبات أخرى ساهمت في أن تسجل نقلة نوعية في مركز العنابي في التصنيف الصادر عن الاتحاد الدولي، فتوجسنا خشية أن تحدث تلك الأمور عنصر ضغط على لاعبينا، غير أن الواقعية التي تعامل بها الجهازان الاداري والفني للعنابي مع تلك المسألة كانت مثالية عندما أكدوا ان البطولة الخليجية تعد محطة استكمالية لتحضير المنتخب لقادم الاستحقاقات الهامة وفق أولويات محددة، اذ تأتي غاية التأهل الى نهائيات كأس العالم على رأسها ، ومن ثم النهائيات الآسيوية والتصفيات الاولمبية، على ان تكون البطولة الخليجية رابعة تلك الأولويات، ولعل ذاك التخطيط كاف كي ينأى عن العنابي بالضغط دون إثقال كاهل اللاعبين.

ووفقا لتلك الاولويات فقد آثر المدرب البوسني جمال الدين موسوفيتش ان يكون التحضير لكأس الخليج بصورة إعتيادية وعبر استكمال برنامج دوري المحترفين الذي يرى فيه المدرب قوة ومنافسة كافية لإبقاء اللاعبين في اجواء المباريات ، فضلا عن اعتبار الدوري فرصة أمام اللاعبين لإثبات حضورهم واحقيتهم بدخول قائمة المنتخب، وفرصة أيضا للمدرب كي يتسنى له اختيار العناصر التي تخدم المنتخب في كل استحقاقاته القادمة، قبل ان يتم تجميع المنتخب في معسكر داخلي قبل انطلاق البطولة الخليجية بأسبوع واحد تخلله لقاء ودي امام المنتخب العماني هنا في الدوحة قبل السفر الى أبوظبي لخوض غمار البطولة.

السعودية . . . بين سندان باكيتا ومطرقة التراجع

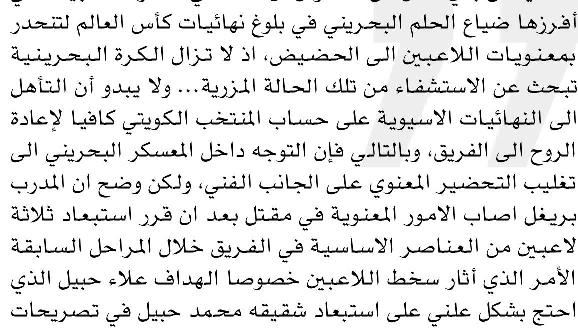


يبدو أن ماركوس باكيتا مدرب المنتخب السعودي يجهل التعامل مع البطولات الخليجية والخصوصية الكبيرة التي تحظى بها بعد ان تسبب في أزمة في اروقة المنتخب السعودي عندما خرج بتصريحات صحفية إبان المعسكر الذي يقيمه الاخضر في الدمام تأهبا لخوض غمار النسخة الثامنة عشرة من كأس الخليج، مفادها ان ثمة ضعفا واضحا في خط الدفاع، الامر الذي لم يعجب رفاق حمد المنتشري الذين تقدموا باعتراض لإدارة المنتخب على باكيتا، ولعل هذا الامر قد احدث شرخا في العلاقة بين باكيتا واللاعبين، فيما وقف الإعلام السعودي الى جانب اللاعبين واعتبر ان باكيتا هو المسؤول عن تلك المشكلة .

عموما خاض المنتخب السعودي في معسكره لقاءين وديين أمام منتخب جامبيا وامام سوريا، لم تحقق الاولى الفائدة المرجوة جراء تواضع مستوى المنتخب الجامبي، في حين تضاربت الآراء حول الفائدة التي تحققت من اللقاء الثاني .

صحيح ان الأخضر يمر بحالة من عدم الاتزان في الآونة الاخيرة، لكن ذلك لا يمنع ان يكون أحد ابرز المرشحين لنيل اللقب الذي ربما يكون بلسم تخفيف وطأة التراجع الذي يشعر به الشارع السعودي.

بريغل ونصف درزن الميلان يحبطان البحرين



لا يمكن بأي حال من الاحوال ان تستثني الآثار السلبية التي أفرزها ضياع الحلم البحريني في بلوغ نهائيات كأس العالم لتتحدر بمعنويات اللاعبين الى الحضيض، اذ لا تزال الكرة البحرينية تبحث عن الاستشفاء من تلك الحالة المزرية... ولا يبدو أن التأهل الى النهائيات الاسيوية على حساب المنتخب الكويتي كافيا لإعادة الروح الى الفريق، وبالتالي فإن التوجه داخل المعسكر البحريني الى تغليب التحضير المعنوي على الجانب الفني، ولكن وضح ان المدرب بريغل اصاب الامور المعنوية في مقتل بعد ان قرر استبعاد ثلاثة لاعبين من العناصر الاساسية في الفريق خلال المراحل السابقة الأمر الذي أثار سخط اللاعبين خصوصا الهداف علاء حبيل الذي احتج بشكل علني على استبعاد شقيقه محمد حبيل في تصريحات صحفية.

ويرجح البعض ان السداسية التي مني بها المنتخب البحريني من نادي ايه سي ميلان الايطالي سيكون لها اثر سلبي على المنتخب، وهو الامر الذي نفاه بريغل واستبعده الشيخ سلمان بن ابراهيم آل خليفة رئيس اتحاد الكرة البحريني.

عموما التحضير البحريني للبطولة بدأ بمعسكر في اكاديمية الاتصالات في دبي بيد ان انتظام اللاعبين في المعسكر جاء على دفعتين، حيث التحق المحليون والمحترفون في الدوري الكويتي بالمعسكر فيما انضم المحترفون في الدوري القطري يوم الخميس الماضي، ورأى بريغل ان احداث الانسجام بين اللاعبين هو الاولوية الأولى للمعسكر والذي تخلله مباراة ودية مع اليمن.

العماني بحاجة إلى الثقة لاستعادة الحضور المؤثر



يكاد الشارع العماني ومدربو الاندية العمانية ان يجمعوا على ان منتخبهم بحاجة فقط الى جرعات ثقة كي يستعيد اللاعبون المستوى الطيب والحضور المؤثر الذي سجلوه في النسخة السابقة من الكأس الخليجية التي اقيمت هنا في الدوحة ونافسوا خلالها على اللقب الذي احتجب عنهم حينها بركلات الترجيح امام العنابي، وعزا البعض انحدار المؤشر المعنوي لدى الفريق الى الخروج المبكر غير المتوقع من الدور الاول لمسابقة كرة القدم في دورة الألعاب الآسيوية الدوحة ٢٠٠٦ ، والذي رسم عديد التساؤلات حول المنتخب الذي شارك بذات العناصر التي حققت الإنجاز الخليجي عام ٢٠٠٤ .

ولا يبدو ان المنتخب العماني يعاني من مشاكل فنية، فجل عناصره هم من المحترفين في الدوري القطري الذين يقدمون مستوى راقياً، فضلا عن الجاهزية البدنية المثالية، الأمر الذي يسهل مهمة المدرب التشيكي ميلان ماتشلا صاحب الباع الطويل والمعرفة الواسعة بالمنتخبات الخليجية والبطولة الخليجية.

عموما دخل المنتخب العماني بمعسكر هنا في الدوحة بدءا من ٨ الشهر الجاري انخرط به المحترفون يوم ١١ الشهر نفسه ويستمر حتى ١٥ الجاري وتخللته مباراة ودية أمام العنابي .



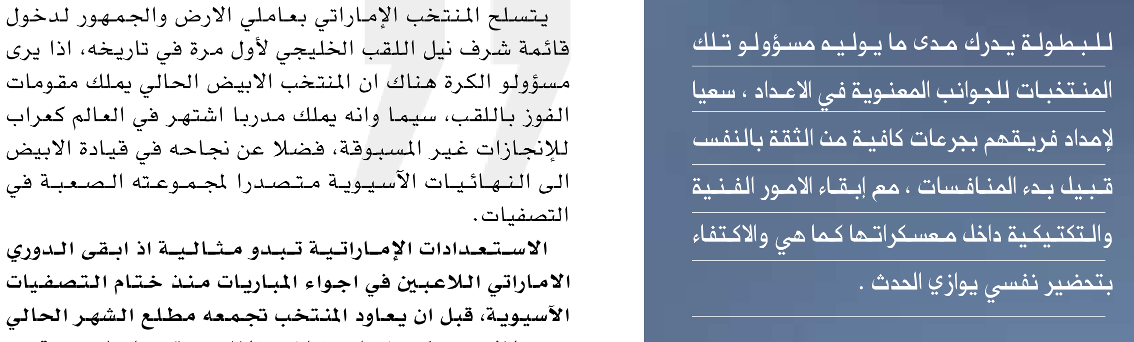
الكويت بين نشوة التاريخ وجراح الحاضر !



يستحضر مسؤولو المنتخب الكويتي التاريخ لبث الثقة في نفوس اللاعبين وشحذ هممهم في محاولة لطي صفحة الإخفاقات التي عاشتها الكرة الكويتية في الآونة الاخيرة بعد فشل الأزرق في بلوغ نهائيات كأس آسيا، وخروجه من الدور الاول لمنافسات مسابقة كرة القدم في دورة الألعاب الآسيوية الدوحة ٢٠٠٦ ، وتبدو تلك المناورة من اجل إكساب اللاعبين مزيدا من الروح لتقديم صورة طيبة في البطولة التي يملك الأزرق نصيب الاسد من ألقابها . ولعل المستجدات التي احدثها الاتحاد الكويتي في المنتخب تصب في ذات خانة تجاوز المرحلة السابقة عندما تمت إقالة المدرب ميهاي وتعيين صالح زكريا مديرا فنيا، ليحدث هذا الاخير بعض التعديلات على مستوى التشكيل باستدعاء عناصر جلها من لاعبي المنتخب الاولمبي، في إشارة واضحة الى التجديد ربما يكون المخرج الوحيد للأزرق من الازمة الخانقة التي يعيشها، لتتوافق تلك التجديدات مع خطوة التوجهات لتطبيق شامل للاحتراف التي سيتبناها الاتحاد خلال الاشهر القادمة كما اشار اعضاء الجهاز التدريبي للمنتخب .

المدرب صالح زكريا آثر ان يخوض المنتخب معسكرا خارجيا لينأى بالضغط الذي يمارسه الشارع الكروي في الكويت على اللاعبين، واختار زكريا العاصمة المصرية القاهرة مكانا للمعسكر الذي بدأ منذ السادس من الشهر الجاري وسيستمر حتى ١٤ الشهر ذاته قبل التوجه الى أبوظبي، بيد ان الفوائد التي جناها المنتخب لم تكن وفق الطموح جراء غياب ستة من لاعبي القادسية عن المباراتين الاوليين اللتين خاضهما الازرق ضد ناديي بتروجيت والمقاولون العرب، جراء ارتباط اللاعبين الستة مع ناديهم في بطولة دوري أبطال العرب.

الإمارات . . تتسلح بالأرض والجمهور وتراهن على ميتسو



يتسلح المنتخب الإماراتي بعاملي الارض والجمهور لدخول قائمة شرف نيل اللقب الخليجي لأول مرة في تاريخه، اذا يرى مسؤولو الكرة هناك ان المنتخب الابيض الحالي يملك مقومات الفوز باللقب، سيما وانه يملك مدربا اشتهر في العالم كعراب للإنجازات غير المسبوقة، فضلا عن نجاحه في قيادة الابيض الى النهائيات الآسيوية متصدرا لمجموعته الصعبة في التصفيات.

الاستعدادات الإماراتية تبدو مثالية اذ ابقى الدوري الاماراتي اللاعبين في اجواء المباريات منذ ختام التصفيات الآسيوية، قبل ان يعاود المنتخب تجمعه مطلع الشهر الحالي من خلال معسكر داخلي خاض خلاله عدة مباريات ودية من خلال المشاركة في بطولة تحدي دبي التي بدأت منذ الخامس من الشهر الجاري واستمرت حتى ١١ الشهر نفسه بمشاركة فرق شتوتجارت وهامبورج الالمانيين والمنتخب الايراني، وظهر خلالها الابيض بصورة طيبة وحل بها ثانيا، ثم خاض عقبها لقاء ضد المنتخب الايراني الذي لم يلتقه المنتخب الإماراتي في بطولة تحدي دبي .

واعتبر ميتسو ان تلك المباريات كانت قوية بشكل يساعد المنتخب الابيض على دخول المعترك الخليجي بجهوزية مثالية، لكن ميتسو لم يخف أن اللقاء الافتتاحي امام المنتخب العماني يقض مضاجعه، على اعتبار ان استهلال مشوار البطولة بشكل إيجابي يعزز من حظوظ المنتخب بالمنافسة على اللقب.

العراقي يتجمع تحت الرصاص . . .وينافس بلا إعداد



■ يونس محمود

تحدى المنتخب العراقي الظروف الصعبة التي يعيشها القطر الشقيق عندما خاض معسكرا قصيرا في اربيل شمال العراق لمدة خمسة ايام بدون اللاعبين المحترفين، قبل ان يدخل معسكرا في ابوظبي بدءا من ٨ الشهر الجاري يستمر حتى بداية البطولة وبصفوف مكتملة بعد ان التحقت كتيبة المحترفين بالفريق، سعى خلاله الجهاز الفني الى الوصول باللاعبين الى الجهوزية البدنية والتكتيكية الى الحالة المثالية واحداث التناغم والانسجام بين توليفة الفريق .

ويمني المنتخب العراقي النفس للفت انظار الشعب العراقي الى المنتخب عسى ان يكون في ذلك تخفيف من وطأة المأساة التي يعيشها العراق .

صحيح ان الاعداد لم يرتق الى مستوى طموح الجهاز الفني جراء العوائق المتعددة التي يعاني منها، الا ان ذلك لا يقلل من قيمة المنتخب الذي يعول على عدد من لاعبيه المحترفين المميزين المنتشرين في المنطقة العربية وقبرص وإيران، الامر الذي يجعل المنتخب العراقي احد ابرز المرشحين للقب والذي ان تحقق فسيكون الرابع له في تاريخ مشاركاته في البطولة التي غاب عنها منذ انسحابه من النسخة التي اقيمت في الكويت عام ١٩٩٠ ليعاود الظهور في النسخة السابعة عشرة التي اقيمت هنا في الدوحة عام ٢٠٠٤ .

اليمن . . . بين التفاؤل والتناقض



■ اليمن والسعودية في خليجي ١٧

يبدو ان المدرب المصري محسن صالح قد وضع نفسه امام مأزق عندما اطلق عبارات تحد وعد فيها الشارع الكروي اليمني بالخروج من ثوب التواضع الذي ارتداه المنتخب عديد السنوات سابقا، مشدداً على أن الآوان قد آن لإحداث النهضة الكروية عبر بوابة كأس الخليج الثامنة عشرة، بالرغم من أن صالح لم يدم على اشرافه على تدريبات المنتخب اليمني سوى شهرين فقط.

واستند صالح في تلك التصريحات على مقومات واهية عندما اعتبر ان ثمة تطورا اصاب المنتخب اليمني بعد التأهل الى نهائيات كأس العرب بانتصارين على منتخبي جيبوتي وجزر القمر المتواضعين جدا جدا، جاء ذلك في وقت عجز فيه صالح حتى عن ضبط الامور الداخلية في المنتخب عندما وجد نفسه مضطرا للرضوخ لمطالب اللاعبين بعودة المدافع محمد صالح يوسف الذي كان قد استبعده لعدم انضباطه.

عموما الاستعدادات اليمنية لكأس الخليج بدأت بمعسكر مصري خاض خلاله لقاءين خسر في الاول امام المقاولون العرب بهدف دون رد وتعادل مع انبي بهدف لهدف، ثم عاد الى اليمن والتقى المنتخب الارتيري وفاز عليه برباعية مقابل هدف، قبل ان يغادر الى دبي لدخول المعسكر الاخير هناك والتقى فيه بنظيره البحريني.



المدربون يضعون أنفسهم على صفيح ساخن قبل بطولة أبوظبي

غضب جماهيري على تشكيلات خليجي ١٨

■ إعداد : جمال القاسمي

لم تسلم الأجهزة الفنية للمنتخبات الخليجية المشاركة في خليجي ١٨ التي تقام في ابوظبي ١٧ الشهر الجاري من موجة الانتقادات الجماهيرية مثلما سلمت قبل انطلاقة البطولة رقم ١٧ التي احتضنتها قطر «٢٠٠٤». وجاء الإعلان عن القوائم الأخيرة للاعبين المشاركين في الكرنفال الخليجي بمثابة البداية لموجة من الانتقادات التي طالت الأجهزة الفنية وحملتها مسؤولية تجاهل مجموعة كبيرة من أبرز اللاعبين، سيما تلك التي لها من الثقل الميداني ماكان بارزا في البطولة الأخيرة...

وعبرت الجماهير الخليجية عن استيائها الواضح للآلية التي يتبعها بعض المدربين وقناعاتهم في الاختيار والتي لا تعبر إلا عن المجاملات واشياء أخرى على حسب الوصف الذي تمت إثارته بشكل واضح.

ونال الجهاز الفني للمنتخب الكويتي الذي يقوده صالح زكريا مديرا فنيا وفوزي ابراهيم مدربا النصيب الأكبر من الانتقادات بعد استبعادهما بعض الأسماء التي ترى فيها الجماهير الكويتية الأمل في تحقيق الطموحات..

وتفاجأ الوسط الكويتي بخبر استبعاد خلف سلامة وفرج لهيب وعبدالرحمن الموسى وثارت حفيظة البعض ووصفوا القرار بالظالم وانه تعبير واضح لحالة من التخبطات التي بدأ بها الجهاز الفني الجديد مهامه بعد إقالة الروماني ميهاي.

وفي عمان لم يسلم التشيكي ميلان ماتشالا من انتقادات الشارع العماني إبان اعلانه قائمة اللاعبين المشاركين في المعسكر الأخير والتي خلت من المهاجم المخضرم هاني الضابط.

وعبر البعض عن أسفهم للتجاهل الواضح الذي يفرضه المدرب التشيكي لهاني الضابط بعد اشارتهم الى أن الفريق العماني سيكون في أمس الحاجة الى خدمات لاعب في خبرة الضابط في ظل الاصابة التي يعاني منها عماد الحوسني.

وأسكت ماتشالا مجموعة من الاصوات التي كانت تهاجمه بعد استدعائه هاشم صالح الذي كان الى وقت قصير يعاني من التجاهل لكنه لم يسكت الجميع الذين يعولون على بطولة ابوظبي الكثير من الآمال لتجاوز سلبيات اخفاقات آسياد الدوحه والظهور بشكل يتناسب وعدد المحترفين الموزعين على الدوريات الخليجية.

وضاعف ماتشلا من حالة الذهول والمفاجأه بعد مواصلته استبعاد النجوم المعروفين الذين كان آخرهم المهاجم محمد مبارك نجم نادي القادسية الكويتي.

ومن المنتخب العماني الى شقيقه الاماراتي حيث شهد اعلان برونو ميتسو عن القائمة الأخيرة حالة من الصدمة لدى أكثر المتابعين لمسيرة المنتخب الاماراتي، واستغرب البعض ما أقدم عليه الفرنسي ميتسو بعد ابعاده علي الوهيبي «الشاويش» أحد أفضل نجوم الدوري الإماراتي واستعانته بلاعبين أقل منه مستوى من نادي العين..كما أثار آخرون قضية اختيار ٤لاعبين من نادي العين الذي يعاب عليه خلال الفترة الأخيرة تواضع نتائجه وتذيله قائمة الترتيب.... وعلى الرغم من الدعم الذي يحظى به البرازيلي باكيتا من الاتحاد السعودي لكرة القدم الا أنه لم يسلم هو الآخر من الغضب الجماهيري بسبب استدعائه لبعض اللاعبين يقال عنهم لاعبون احتياط مع انديتهم... وهاجمت مجموعة من الجماهير قرار باكيتا باستبعاد الحارس المخضرم محمد الدعيع ووصفوا القرار بأنه تصفيه حسابات بين المدرب واللاعب بعد تصريح سابق للدعيع قال فيه إنه لن يلعب للمنتخب طالما ظل باكيتا مدربا.... وغابت الصراحة عن تصريحات باكيتا بعد الأسئلة التي واجهته خلال المؤتمر الصحفي الذي كشف فيه قائمته الاخيره ولم يعقب حول ابعاد الدعيع الا بكلمات قليله قالها«الدعيع اكبر من دورات الخليج».

وواصلت الجماهير السعودية انتقادها لخيارات باكيتا عندما أقدم على ضم لاعب وسط الاتفاق عبد الرحمن القحطاني وحارس مرمى الوحدة عساف القرني بعد إعلانه القائمة النهائية بأيام..... وثارت حفيظة الجماهير السعودية بشكل أكبر بعد أن عاد باكيتا من جديد وقام بإستدعاء مدافع فريق الاتفاق المنقطع عن تمارين فريقه منذ مايقارب الشهرين «أحمد البحري» ليحل بديلا عن المصاب والمُستبعد أخيرا اللاعب «رضا تكر».

الغضب الجماهيري لن يتوقف عند هذا الحد ولربما تطال باكيتا انتقادات اكبر مع بداية المنافسات الرسمية للبطولة.

وهنالك في البحرين ثارت ثائرة الجماهير البحرينية عندما أعلن الألماني بريجل قائمته الأخيرة التي استبعد منها محمد حبيل أحد أهم نجوم «خليجي١٧».... وعندما سألته الصحافة عن اسباب تجاهله في مباراة البحرين والانتر الايطالي قال: لقد نسيته!!!

وفي اليمن اثير ماأثير عن نوع من التدخلات الادارية للاتحاد اليمني لوضع القائمة الأخيرة التي ستشارك في خليجي١٨ وتحدث كثيرون عن دور المتفرج الذي يقوم به المدرب المصري محسن صالح وعدم وجود ذلك التأثير القوي في قناعاته على القائمة النهائية.

ولم تختلف حالة الصدمة والذهول حتى على مستوى التشكيلة النهائية لجمال الدين موسوفيتش مدرب قطر الذي أصر على استدعاء لاعبين لم يعد يشتركون كلاعبين اساسيين مع أنديتهم من ضمنهم وليد جاسم الذي رافق اعلان اسمه حالة من الاستغراب... لكن موسوفيتش أجاب على الاعلاميين ببرود: هذا لاعب موهوب ويجب ان احافظ عليه لأنه كان نجم «خليجي١٧».

اجابة موسوفيتش لم تشبع فضول الجميع خاصة وان المدرب نفسه تجاهل ضم علي رحمة الذي يعتبر أحد ابرز الاسماء في الدوري القطري... ثم عاد وتنازل عن قناعاته السابقه عندما استدعى مشعل مبارك لاعب قطر الذي قال سابقا انه لاعب غير ملتزم...

بعد كل تلك الانتقادات التي طالت الأجهزة الفنية أصبح من السهل تردد السؤال الصريح الذي يتناقله الشارع الرياضي بكثرة خاصة قبل انطلاق منافسات بطولات الخليج والذي يشير الى امكانية تدخل المسؤولين في قرارات الأجهزة الفنية وان ماتم اعلانه من تشكيلات لم يكن سوى قائمة خاصة تعرضت لأكثر من «مقص رقيب» واياد أخرى ارتأت تصفية حسابات مع بعض اللاعبين المشاغبين.

بريجل يدعي أنه نسي حبيل



واشتملت قائمة البحرين على اللاعبين:علي حسن وعبدالله عمر وفوزي عايش وجيسي جون وفتاي باباتوندي ومحمود جلال وراشد الدوسري «المحرق» وعلي سعيد محمد حسين «الأهلي» وإسماعيل صالح وأحمد مطر «الرفاع» وعبد الرحمن عبد الكريم «النجمة» وإسماعيل عبد اللطيف «الحالة» وعلاء حبيل «الغرافة القطري» وحسين علي "بيليه" «أم صلال القطري» ومحمد سالمين وسلمان عيسى «العربي القطري» ومحمد سيد عدنان «الخور القطري» وعبدالله المرزوقي «الطائي السعودي» وإبراهيم المشخص «العربي الكويتي» وطلال يوسف «الكويت الكويتي» وحسين سلمان «الوصل الإماراتي» وخرج من قائمة خليجي١٧ محمود عبدالرحمن وعلي سعيد عبدالعزيز الشهابي وياسر عامر سعد أحمد العامر والسيد محمد جعفر سبت عباس وفيصل عبدالعزيز محمد راشد ومحمد جعفر علي أحمد الزين وصالح أحمد فرحان الصالح ومحمد جمعة بشير عبدالله غانم وحسين علي حسن علي محمد ودعيج ناصر عبدالله البودريس ومحمد حبيل فيما انضم لها المجنسون جيسي جون وفتاي وعبدالله عمر الى جانب اسماعيل صالح واحمد مطر وعبدالرحمن عبدالكريم واسماعيل عبداللطيف وابراهيم المشخص وحسين سلمان..

باكيتا يصفي حساباته مع الدعيع

وضمت قائمة المنتخب السعودي: تيسير النتيف وحمد المنتشري واسامه هوساوي وسعود كريري ومحمد امين وصالح الصقرى «الاتحاد»، وياسر المسيليم وتيسير الجاسم وحسين عبد الغني ومحمد مسعد ومالك معاذ «الأهلي»، ومحمد خوجه وعبده عطيف وحسن معاذ وبدر الحقباني «الشباب» وخالد عزيز وعمر الغامدي ومحمد الشلهوب وياسر القحطاني «الهلال» وماجد العمري وصالح بشير واحمد البحري«الاتفاق» ونايف القاضي «الريان القطري» وكامل الموسى «الوحدة» ويوسف السالم «القادسية» وسعد الحارثي «النصر».

عبد الرحمن القحطاني وحارس مرمى الوحدة عساف القرني وخرج من قائمة خليجي١٧ محمد الدعيع ومنصور النعجي ورضا تكر ووليد عبدربه وزيد المولد وأحمد الدوسري وعبداللطيف الغنام وعبده حكمي وخميس الدوسري وعماد صديق ومحمد نور وسعد الدوسري وابراهيم سويد وفهد فلاته وأحمد الصويلح ومرزوق العتيبي.

وانضم الى القائمة:تيسير النتيف واسامه هوساوي ومحمد امين واحمد البحري وصالح الصقري وياسر المسيليم وحسين عبدالغني ومحمد مسعد ومالك معاذ وبدر الحقباني وخالد عزيز وعمر الغامدي وماجد العمري وصالح بشير وكامل الموسى ويوسف السالم وسعد الحارثي وعبدالرحمن القحطاني وعساف القرني.

ماتشالا يواصل محاربته للضابط

واختار ماتشالا ٢٤ لاعبا هم: علي الحبسي «بولتون» وهاشم صالح «الوكرة» وسعيد الشون «أم صلال» وجمعة الوهيبي ومحمد ربيع وخليفة عايل «السد» وإسماعيل العجمي وأحمد حديد «الشمال» وأحمد مبارك «الريان» وحسن مظفر وبدر الميمني «الأهلي» وعماد الحوسني «قطر» بالإضافة إلى لاعب نادي القادسية الكويتي فوزي بشير، وسليمان خميس «مسقط» وسليمان الشكيلي «بهلا» وأحمد البوصافي «السيب» ويعقوب سليم «صور» ويوسف شعبان «ظفار» ويونس المشيفري «التضامن الكويتي» وسلطان الطوقي «السالمية الكويتي» وحمد حمدان وعلي سليم «مسقط».

وخرج من قائمة خليجي١٧ : هاني الضابط، بدر جمعة، محمد حمد، حمدي هوبيس، احمد سالم، حسين مستهيل، نبيل عاشور، علي طالب، بدر المحروقي، عبدالله كمونة، مجدي شعبان.

وانضم الى القائمة:هاشم صالح واسماعيل العجمي وسليمان خميس وسليمان الشكيلي واحمد البوصافي ويعقوب سليم ويونس المشيفري وسلطان الطوقي وحمد حمدان وعلي سليم.

الاتحاد اليمني يستبدل نصف اليمن والمدرب يتفرج

واختار المصري محسن صالح قائمته الأخيرة التي ضمت: سالم عبدالله وياسر احمد وسالم سعيد ومحمد يحيى ورضوان عبدالجبار وعلي النونو واكرم حمود عبده الورافي وعلي عبود عوض العمقي ومهند حسن راجح منصر وخالد أحمد محمد الطاهش وياسر أحمد محمد باصهي ومحمد عبده قاسم علوه وصالح احمد قاسم الشهري ونشوان عبدالعزيز الهجام وعصام محمد علي عون وزاهر محمد فريد الفضلي وجاسم ناصر أحمد تيسير وهاشم عيدروس العطاس ومحمد ابراهيم عياش وفضل العروسي وفكري الحبيشي وسعود السوادي وعبدالرزاق العشبي ورياض النزيلي وأوسام السيد وعبدالقادر الرواعدي وابراهيم احمد علي الكهالي وهيثم عبده سعيد ثابت الأصبحي وتامر علي حنش وعلاء الصاصي وشادي علي جمال.

وخرج من تشكيلة خليجي١٧ معاذ محمد وجاعم ناصر وابراهيم الفقيه واسعد حميد واحمد سالم واسماعيل القرشي واحمد امواس وخالد عبده عفارة واحمد سالم الزريقي ووسيم احمد القعر ونشوان عبدالعزيز وناصر حسين ومراد عمر النوحي وفتحي حسن جابر وعبدالسلام حمود.

اما اللاعبون المنضمون للبطولة للمرة الأولى هم: ياسر احمد، محمد يحيى، واكرم حمود عبده الورافي وعلي عبود عوض العمقي، وخالد احمد محمد الطاهش وياسر احمد محمد باصهي ومحمد عبده قاسم علوه، وزاهر محمد فريد الفضلي وجاسم ناصر احمد تيسير وهاشم عيدروس العطاس ومحمد ابراهيم عياش، وفكري الحبيشي وسعود السوادي وعبدالرزاق العشبي ورياض النزيلي واوسام السيد وعبدالقادر الرواعدي، وهيثم عبده سعيد ثابت الأصبحي وعلاء الصاصي وشادي علي جمال.



■ محسن صالح



■ علي رحمة

موسوفيتش يفضل البدلاء على الأساسيين

واعلن موسوفيتش قائمته التي ضمت: محمد صقر وقاسم برهان وبابا مالك «لحراسة المرمى» وعبد الله بريك ومجدي صديق ومشعل مبارك وسعد سطام وعلي ناصر وحسين ياسر ومشعل عبد الله وماجد محمد وابراهيم الغانم وطلال البلوشي وعادل لامي ووسام رزق ووليد جاسم وعبد الله كوني وخلفان ابراهيم ويونس علي وبلال محمد ويوسف أحمد ومصطفى محمد عبد الله ومسعد الحمد وسيبستيان سوريا وعبد العزيز السليطي وعيسي الكواري وخرج من قائمة خليجي ١٧ اللاعبون: بلال عبدالرحمن، سعود غانم، مبارك مصطفى، محمد المال، وليد حمزة سيد البشير، نايف الخاطر، ناصر كميل، علي رحمة، سلمان مصبح، أحمد خليفه، عامر الكعبي، سعود فتح وانضم الى قائمة العنابي للمرة الاولى في دورات الخليج اللاعبين: سيبستيان سوريا، ماجد محمد، بابا مالك، عبدالله بريك، مجدي صديق، مشعل عبدالله، طلال البلوشي، عادل لامي، خلفان ابراهيم، يونس علي، مصطفى عبدي، مسعد الحمد، عبدالعزيز السليطي.

ميتسو يفاجئ شاويش العين

وضمت قائمة الامارات معتز عبدالله، وليد سالم، هلال سعيد، حميد فاخر، سبيت خاطر«العين» فيصل خليل، عادل عبدالعزيز، حسن علي إبراهيم، محمد قاسم، سالم خميس، محمد راشد سرور«الأهلي» عبدالرحيم جمعة، حيدر ألوعلي، إسماعيل مطر، بشير سعيد، فهد مسعود«الوحده» محمد خميس، علي عباس ياسين «النصر» راشد عبدالرحمن، محمد عمر محمد، صالح عبدالله عبيد«الجزيرة» نواف مبارك مصبح، سعيد حسن الكاس «الشارقة» ماجد ناصر حميد، خالد درويش«الوصل» سالم سعد مبارك«الشباب» وخرج من قائمة خليجي١٧ : أحمد سالم وأحمد سالم ربيع جمعة ربيع وعبدالله سالم وعبدالله علي شاه وذياب عبدالله ورضا عبدالهادي ويوسف عبدالعزيز وانضم للقائمة معتز عبدالله وهلال سعيد وعادل عبدالعزيز ومحمد خميس وراشد عبدالرحمن ومحمد عمر ونواف مبارك وسعيد الكاس وماجد ناصر وخالد درويش.

■ علي الوهيبي

أكرم سلمان يستنجد بالحرس القديم

واختار العراق لحراسة المرمى نور صبري ومحمد كاصد، سرهنك محسن ولخط الدفاع ياسر رعد وحيدر عبد الامير وعلي حسين رحيمة، احمد كاظم، جاسم محمد حاجي ، سامال سعيد، وحيدر عبودي وخالد مشير ولخط الوسط: هيثم كاظم، وسام زكي، نشأت اكرم، صالح سدير، مهدي كريم، هوار ملا محمد، كرار جاسم، أحمد عبد علي كوبي وللهجوم: احمد صلاح، عماد محمد، يونس محمود، رزاق فرحان، علاء عبد الزهرة، مصطفى كريم، محمد ناصر وخرج من تشكيلة خليجي١٧ : سرمد رشيد، أحمد علي جبر، سعد عطية، باسم عباس، حيدر محمود، حسان تركي عطية، صلاح الدين سيامند، لؤي صلاح، حيدر عبيد، قصي منير، أحمد مناجد، حيدر جبار.. وانضم الى القائمة: محمد كاصد، سرهنك محسن، علي حسين رحيمة، احمد كاظم، جاسم محمد حاجي، سامال سعيد، حيدر عبودي، خالد مشير، وسام زكي، كرار جاسم، احمد عبد علي كوبي، أحمد صلاح، علاء عبد زهرة، مصطفى كريم، محمد ناصر.

■ رزاق فرحان

زكريا يهاجم لهيب .. وسلامة ينتقد سياسة المدرب

واختار الكويت قائمته من: مساعد ندا، وفايز بندر، وعلي النمس، ونواف المطيري، ونواف الخالدي، وبدر المطوع، وفهد عوض، ويعقوب الطاهر، ويوسف اليوحه، وابراهيم شهاب، وجراح العتيقي، ووليد علي، ونواف الحميدان، وفهد الفهد، وحمد الطيار، وخالد الرشيدي، وفهد الرشيدي، وطلال نايف، وحميد القلاف، ونواف القبيسي، وأحمد العيدان، وعادل الشمير، ومحمد جراغ، وفيصل دشتي، وفيصل العدواني، وحسين الموسوي.

وخرج من قائمة خليجي١٧محمد فهاد وعبدالرحمن موسى ومحمد راشد وشهاب كنكوني ونواف عبدالله وخالد الشمري وبشار عبدالله وعلي عبدالرضا وصالح البريكي وأحمد صبيح وخالد الفضلي وفرج لهيب وعلي الشمالي وخالد عبدالقدوس وصالح مهدي وصقر خضير..

وانضم الى القائمة: فائز بندر وعلي النمش ونواف الخالد وفهد عوض وابراهيم شهاب وجراح العتيقي ونواف الحميدان وخالد الرشيدي وفهد الرشيدي وطلال نايف وحميد القلاف ونواف القبيسي واحمد العيدان وعادل الشمير وفيصل دشتي وفيصل العدواني وحسين الموسوي

■ بدر المطوع

أسطورة الخليج

الكرة الخليجية تحتفظ بأسماء الكثير من النجوم الذين برزوا في الملاعب الكروية وأصبحت لهم جولات وصولات من الصعب نسيانها، ومنذ العام ١٩٧٠ مولد انطلاقة كأس الخليج العربي التي بدأت بالمنامة ونحن نحفظ أسماء النجوم القدامى الذين كانوا لاعبين عملا وقولا هدفهم استمتاع الجماهير، ولم نسمع يوما بأن لاعبا خليجيا تصرف وأساء لناديه أو لأي فرد من أفراد أسرة الفريق الذي ينتمي إليه فقد كانوا رياضيين بمعنى الكلمة يحترمون المواعيد والتعليمات ولا يتجاوزون حدودهم إلا وفق الاحترام المتبادل وليس كما يحدث الآن من تصرفات جاهلة يقوم بها بعض اللاعبين الذين يعتقدون بأنهم أصبحوا لاعبين كباراً للأسف الشديد؟

– وعندما نشير إلى النجوم القدامى فإننا نتذكر أدوارهم التي قدموها طوال فترة وجودهم في الملاعب والإنجازات التي حققوها مع منتخب بلادهم قبل أن يرحل البعض عنا أو يعتزل أو يهاجر الكرة ولأي سبب من الأسباب... يبقى نجوم الخليج القدامى لهم وضعهم الخاص للجماهير في الوقت الذي لم يكن هناك إعلام أو إعلاميون بل كان هناك الضمير الحي الذي اختفى اليوم بسبب حبنا للأمور المادية والعصرية التي «ذبحتنا» من كثرة مطالب الجيل الجديد من اللاعبين الذين أصبحوا كالمنشار «لا يشبعون» طالعين ونازلين واكلين والإدارات لا تعرف كيف توقفهم عند «حدهم» على اعتبار أنهم نجوم؟

– نحن على موعد مع تنظيم بطولة الخليج الثامنة عشرة التي ستقام في العاصمة أبوظبي اعتبارا من ١٧ حتى نهاية الشهر، وقامت قناة «دبي الرياضية» بعمل استفتاء جماهيري يشارك به المشاهدون بأصواتهم لاختيار لاعب الخليج (الأسطورة) وحصوله على جائزة كبرى بمشاركة المؤسسات التجارية وإن كنا نتحفظ على الكلمة لأن الأساطير الكروية انتهت برحيل بوشكاش وهيديكوتي وغيرهما من الجيل المجري الذهبي... إلا أننا نراه مناسباً بحسب الإمكانات التي قدمها لاعبو زمان ولابد أن تكون هناك مواصفات لهذا الاختيار الذي شارك في صنع البطولات والإنجازات لمنتخب بلاده ونأمل من المشاهدين الإنصاف في اختيار اللاعب الأسطورة الخليجية ولا نتحيز ونعطي صوتنا وهو أمانة رياضية لكل الجماهير التي تتابع القناة؟

– في ذاكرة الخليج أقترح بدعوة الأجيال السابقة حتى يستعيدوا الذكريات مع الكرة الخليجية بعد أن سطروا أروع الإبداعات الكروية، فقد وفقت اللجنة المنظمة العليا عندما دعت بعض اللاعبين القدامى من المنطقة الذين شاركوا في حفل القرعة في سبتمبر الماضي... والله من وراء القصد.

محمد الجوكر


الإماراتية



■ طلال يوسف كابتن البحرين يحاول المرور من المدافع السعودي محمد نور

ارشيف استاد الدوحة

■ فريق كاظمة الكويتي

ارشيف استاد الدوحة

«سويد».. فوز.. وخسارة

● انتقال النجم الكروي سعود سويد من العربي الى السالمية حق مكتسب له!! بعد ان «مل وشبع» جلوسا على «دكة» الاحتياط منذ ايام المدرب السابق محسن صالح حتى المدرب الحالي الصربي نينادا..!! والصفقة السلماوية ناجحة بكل المقاييس حيث ان هذا اللاعب يمتاز بمهارات فائقة ولاعب «متكامل» ويشكل خطورة بالغة في خطي الوسط والهجوم!! واعتقد ان الانتقال فوز ثمين لنادي السالمية!! وخسارة كبيرة لناديه السابق العربي..!! ولا أجد تبريرا «مقنعا» لموافقة العربي على الانتقال رغم «فقر» الفريق للاعب مثل سعود سويد بخط الوسط..!! اضافة الى صغر سنه!! صحتين للسماوي وهاردلك كبيرة للاخضر!!

● تشكيل الوفد الاعلامي لخليجي ١٨ لم يعلن حتى اللحظة رغم ان البطولة سوف تنطلق بعد اسبوع تقريبا.. وعلمت من مصادر ان هناك نية لاستبعاد «المذيعين النشيطين» نادر كرم وحامد الشمري رغم تسجيلهما ضمن كشوفات «الوفد الرسمي» بعد رفض مسؤولين باتحاد الكرة «قبولهما» بالوفد!! ولا اعتقد ان شيئا من هذا «القبيل» سيكون «مقبولا»؟! وأهل مكة أدرى «بشعابها» ووجودهما ضمن الوفد سيكون له رونق طيب بعد ان «أثبت» هذان الشابان جدارتهما في التقديم والمحاورة!! و«استبعد» تماما تدخل «احد» من اتحاد الكرة لمثل هذا الاختيار!!

● فريق الكرة بنادي التضامن لابد ان نطلق عليه «الفريق المنحوس».. حيث يضم مجموعة طيبة من اللاعبين البارزين اضافة الى وجود محترفين لا بأس بهم!! عدا الجهاز الفني «المتمكن» برئاسة المدرب الناجح صالح العصفور!! الفريق سيكون له شأن آخر في القسم الثاني.. وسيفاجئ فرقا «متصدرة».. «صدقوني».. والايام بيننا!!

عدنان السيد

الوطن الكويتية

ذكريات كروية صاخبة في أيام حزينة

بعد أكثر من أسبوعين ونصف الأسبوع بعيداً عن الأحداث، ها نحن نعود اليكم بعد ١٨ يوماً في بيروت اختصرَت ذكريات ولا أروع، ذكريات ولا أقسى، ذكريات ما كانت في الحسبان، ذكريات محسوبة سلفاً.

بعيداً عن الأحداث الرياضية، بدا «المشهد الشخصي» عارياً عن متعة روتينية اعتادها كاتب هذه السطور خلف شاشة كومبيوتر لا تنفذ سوى المطلوب.

في تلك المعمعة المفعمة صخباً، كانت الرياضة في البال رغم كل شيء.

لم يكن اختيار الايطالي فابيو كانافارو أفضل لاعب في العالم للعام ٢٠٠٦ من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم مقنعاً، ولم يكن استبعاد المصري محمد أبوتريكة من السباق لنيل جائزة أفضل لاعب في أفريقيا منطقياً.

ورغم ذلك، كانت الأجواء في بيروت تدفع دائماً الى التصديق والتسليم.

كيف يكون الفرنسي زين الدين زيدان الأفضل في المونديال، ثم يجد من يسبقه الى جائزة أفضل لاعب في العالم؟ أليس المونديال أبرز أحداث العام؟

وكيف يُستبعد أبوتريكة وهو الذي أهدى الأهلي كأس أفريقيا وساهم في احراز بلاده كأس الأمم الأفريقية وتوج هدافاً لبطولة كأس العالم للأندية حيث استُبعد بشكل مُغيظ من السباق على جائزة أفضل لاعب فيها رغم أنه كان الأبرز من دون منازع؟

المشكلة في تكريم كانافارو واستبعاد أبوتريكة أنهما خبران عاديان جداً في بيروت حيث اعتاد الجميع على الأخبار المتضاربة، الأخبار المضروبة، الأخبار التي تلبس لون الحزب أو التيار، الأخبار البعيدة عن المنطق والقريبة جداً من بعض العقول التي أكلتها الرغبة في سماع ما تريد سماعه... فقط.

مانشستر يونايتد قوي جداً هذا الموسم، يتقدم بفارق ست نقاط على تشلسي البطل.

الأهلي تغلب على الزمالك ٢-١ في قمة الدوري المصري..خبر لا يعني أحداً، ولا حتى ذاك المصري العامل في ذاك المطعم المنسي على ضفة منطقة برمانا الجبلية الرائعة.

سهيل الحويك

العربية

الحصاد الرياضي المر

لم تشهد الرياضة العراقية طيلة سنواتها العجاف بؤسا وشقاء مثل العام المنصرم طال فيه العنف المشهد الرياضي برمته وكان طاغيا حتى على التفاصيل في مسلسل طويل ذي حلقات دامية شمل اللاعبين والمدربين والحكام والاداريين والمسؤولين والصحفيين الرياضيين، اما ماتبقى منه فمجرد هوامش حتى لو حاول البعض المكابرة على الجراح مصورا ان النشاط الرياضي متواصل برغم نزيف الدم ولغة الخطف والاغتيال.

نعم عام ٢٠٠٦ كان فظاً غليظا على الرياضة العراقية تلاشت فيه الخطوط الحمراء واصبح الكل تحت خط النار لافرق بين من يستهدف الوطن وبين من يحمل لواءه في المحافل الدولية وكانت الرصاصة الاولى اختطاف لاعبي التايكوندو في طريق عودتهم من رحلة رياضية لم يكتب لها الوصول حتى الآن لتصبح مصائر نجوم بعمر الورد في غياهب المجهول وربما طي النسيان الا من ام ثكلى واب مكلوم يترقبان الباب بلهفة كلما قرع علّ هناك بقية امل.

ولان الشجي يبعث الشجا فقد دخلت الرياضة العراقية منعطفا آخر باختطاف رئيس اللجنة الاولمبية وامينها العام واعضاء من المكتب التنفيذي وهروب اخرين الى الخارج، اذ زجت تداعيات هذا الحادث الرياضيين العراقيين في نفق العنف ليخرجوا منه شهداء او مختطفين او مهددين او مهجرين على اختلاف انتمائتهم المذهبية والعرقية.

وقافلة شهداء الرياضة طويلة التحق بركبها عام ٢٠٠٦ منار مظفر لاعب الزوراء الذي اغتالت شبابه رصاصة طائشة ذات تمرين ونمير شامل كابتن طائرة العراق ونجمها السابق وهديب مجهول رئيس نادي الطلبة وعلي شاكر رئيس اتحاد الكراتيه ومهند حمدان حكم المصارعة الدولي ومدرب المنتخب الوطني صلاح مهدي ولاعب المنتخب السابق محمد أموري والصحفي سرمد سلمان كما شهدت رحيل الصحفيين الرائدين سلمان علي وعز الدين العبيدي.

الاختطاف وبدعة التهديد المقيت شملتا العاملين في اللجنة الاولمبية ووزارة الشباب والرياضة وعددا كبيرا من رؤساء الاتحادات الرياضية واعضاء اتحاد كرة القدم ومدربين واداريين وفنيين وخبراء وصحفيين ونجوما كثر اضطروا تحت وطأتها الى اعتزال العمل الرياضي او مغادرة العراق ليحرموا البلد من طاقات خلاقة طالما اسهمت في صنع انجازاته.

ولم تسلم المنشآت الرياضية والملاعب من دوامة العنف في العام المنصرم حيث تعرضت قاعة الشعب وملعب الزوراء والكرخ لقذائف الهاون فيما اصبحت الطلقات الضالة تصل الى ملعب الشرطة وظل ملعب الطلبة تحت الحصار لمدة طويلة بسبب المواجهات في مناطقه المجاورة.

وعلى الرغم من هذا الحصاد المر فقد أحرز أبطالنا المعاقون في الاولمبياد الخاص العديد من الاوسمة والميداليات وحققت الاثقال العراقية انجازات في بطولة العرب والآسياد وحافظت كرة القدم على تألقها اذ خطفت فضية الدوحة وتأهلت جميع المنتخبات الى نهائيات البطولات القارية.

الرياضيون حصة الوطن يجمعهم حب العراق والانتماء الى تربته الطاهرة والاخلاص لاعلاء رايته والحفاظ عليهم واجب مقدس، نتمنى ان يكون عام ٢٠٠٧ عاما لتضميد الجراح والتخلص من كل اشكال العنف وعودة العراق مجددا الى منصات التتويج وكل عام والرياضة العراقية بألف خير.

عمار طاهر


العراقية

من صاحب الهدف؟

● في بطولة الأمم الأوروبية ٢٠٠٤ بالبرتغال، أقيمت مباراة فرنسا وإنجلترا على ستاد لالوس بمدينة لشبونة أمام أكثر من ٥٠ ألف متفرج، وسيطرت إنجلترا على الشوط الأول وتقدمت بهدف ثم أضاعت ضربة جزء في بداية الشوط الثاني، وفي الوقت بدل الضائع من الشوط الثاني أحرزت فرنسا هدفها الأول والثاني لتفوز فرنسا «١/٢».

● فمن هو اللاعب الإنجليزي الذي أحرز هدف إنجلترا الوحيد في هذه المباراة؟

● هل هو:

١- فرانك لامبارد

٢- مايكل أوين

٣- ديفيد بيكام

■ **حل العدد السابق : تريزيغيه**

سباق الحروف الرياضية

● اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف « ب»:

١- دولة آسيوية، تأسس إتحادها الكروي عام ١٩٧٤، وانضمت إلى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عام ١٩٩٤، انضمت إلى الإتحاد الدولي عام ٢٠٠٠ لتكون العضو رقم ٢٠٤ في عائلة الفيفا. فما اسم هذه الدولة؟

٢- لاعب كرة برازيلي، شارك في ٤ بطولات لكأس العالم أعوام ٥٨، ٦٢، ٦٦، ١٩٧٠، وفاز مع منتخب بلاده بكأس العالم ٣ مرات، وأحرز خلال هذه البطولات ١٢ هدفا، وفاز بلقب هداف بطولة ساو باولو ١١ مرة. فما اسم هذا اللاعب؟

٣- مدينة أوروبية، استضافت دورة الألعاب الأولمبية عام ١٩٩٢، شارك فيها أكثر من ١٠ آلاف رياضي تنافسوا في ٢٨ لعبة، وفي هذه الدورة فازت أسبانيا بذهبية كرة القدم بعد فوزها على بولندا ٢/٣ في النهائي. فما اسم هذه المدينة؟

٤- لاعب كرة إنجليزي، شارك في ٣ بطولات لكأس العالم أعوام ٦٢، ٦٦، ١٩٧٠، لعب ١٠٦ مباريات دولية، فاز مع منتخب بلاده بكأس العالم عام ١٩٦٦، وحصل على الكرة الذهبية في أوروبا عام ١٩٦٦ فما اسم هذا اللاعب؟

■ **حل العدد السابق**

١- إيفرتون ٢- أوسكار خوليان أكوستا

٣- أبو ظبي ٤- إيمانويل أمونيكي

من هو؟

● لاعب كرة سعودي، من مواليد عام ١٩٧١، هو نجم الدفاع في نادي الاتحاد والمنتخب السعودي، انضم إلى المنتخب السعودي عام ١٩٩٤، ولعب أول مباراة أمام الأرجنتين في كأس القارات بالسعودية، وشارك في مونديال ٩٤، ١٩٩٨، ٢٠٠٢، ساهم في فوز بلاده بكأس الأمم الآسيوية عام ١٩٩٦ وكأس العرب عام ١٩٩٨ وكأس الخليج عام ١٩٩٤، كما شارك في بطولة القارات عام ١٩٩٩ فمن هو؟

● يتكون هذا اللاعب من ١١ حرفا، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك في معرفة اسم هذا اللاعب.

● ٥ + ٤ + ١ = أبو البشر

● ٧ + ٥ + ٨ = أخو الأم

● ٩ + ٢ + ٣ + ٤ = يشكر

● ٦ + ١٠ + ٣ + ١١ = عاصمة توجو

■ **حل العدد السابق : هونج ميونج بو**

أقوياء الملاحظة



● عزيزي القارئ.. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ٢٠٠٦ والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟

■ **حل العدد السابق : «البرازيل - فرنسا»**

كلمة السر

			ت	ن	ا	ن	ش	ر	ص	م			
		ا	د	ي	س	ل	ا	ر	د	ا	ن		
	ن	و	ك	ي	ز	ي	و	ا	ل	ا	م	ز	
ا	و	ن	ز	ا	ي	ر	ي	ج	ي	ن	ب	ي	ر
ز	ر	ا	ي	م					ن	ل	م	م	ا
ي	م	ن	د	ي		كلمة			ي	ا	و	ب	ب
ز	ب	س	ا	ت		السر			س	ف	ل	ا	ج
و	ي	ي	ن	ز					ل	ا	ل	ب	ن
ا	ر	ا	ت	و	ر	ب	م	ا	ز	ن	ر	و	ز
	ج	ا	ل	و	ز	س	و	ي	ت	ا	م	ي	
		م	ي	هـ	ا	ر	ب	ا	ر	ص	ن		
			س	و	ي	ش	ي	ر	و	م			

■ **حل العدد السابق : كاظم وعل**

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر:

«زامبروتا - زنجبار - زولا - زيدان - زيزو - زيكو- زيمبابوي- ماتيوس - مالاوي - مصر- موريشيوس - موللر - ميتز - نادر السيد - نافال - نانت - نانسي - نصر إبراهيم - نورمبيرج - نيجيريا- نيس».

● تتكون كلمة السر من ٦ حروف، وهى لاسم حارس مرمى زامبي شارك مع منتخب العالم أمام الأرجنتين في بوينس أيريس عام ١٩٩١، لقي مصرعه في حادث الطائرة الزامبية عام «١٩٩٣».

هل تعلم؟

● بعد انطلاقة دوري كرة القدم القطرية موسم ١٩٦٤/٦٣ عرفت الأندية القطرية أهمية الكشافين الذين يحومون بسياراتهم في الأحياء والفرجان لاكتشاف أي لاعب موهوب وتسجيله في النادي، وكانت الدورات الصيفية لكرة القدم مرتعا خصبا لاكتشاف المواهب الجديدة.

● تعتبر بطولة كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٧٨ بالأرجنتين هي أول بطولة يشترك فيها حكمان عربيان، وكانا الحكم الدولي السوري فاروق بوظو والحكم الدولي التونسي الهادي سعودي.

اختبر معلوماتك

أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- كم دفع نادي برشلونة الأسباني عندما ضم إليه النجم الأرجنتيني دييجو مارادونا إلى صفوفه عام ١٩٨٢؟

«٣ ملايين دولار- ٤ ملايين دولار - ٥ ملايين دولار»

٢- في أي عام منحت الملكة اليزابيث ملكة إنجلترا المدرب الإنجليزي بوبي شارلتون لقب السير؟

«١٩٩٥ - ١٩٩٧ - ١٩٩٩»

٣ - ما عدد الميداليات الذهبية التي حصلت عليها المجر في لعبة كرة القدم في تاريخ دورات الألعاب الأولمبية؟

«ميداليتان - ٣ ميداليات - ٤ ميداليات»

حل العدد السابق

١- إنجلترا

٢- نادي نابولي

٣- أوليفر كان

أين الكرة؟

● عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري الأردني لكرة القدم، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

■ **حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم «٢» .**

مع الأذكياء

١- حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب:

« بوفون- كاسياس- سونجو- بارتيز- بيكرمان- ليمان- ريكاردو».

٢- ضع علامة « صح» أو « خطأ» أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب:

«أ» اللاعب الإماراتي إسماعيل مطر صاحب أول هدف في مباراة الافتتاح أمام قطر في خليجي ١٧ بالدوحة «٢٠٠٤».

«ب» فاز منتخب إنجلترا بذهبية كرة القدم في أولمبياد ستوكهولم «١٩١٢».

٣- شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟

«٩- ١٨- ٢٨- ٣٩- ٥١-؟»

■ **حل العدد السابق**

١-أوزوريو لاعب كرة مكسيكي والباقي برازيليون

٢- «أ» صح، «ب» خطأ: المدرب الفرنسي هنري ميشيل

٣- الرقم المطلوب وضعه هو « ٥٠٥»

الكلمات المتقاطعة



أفقيا:

١- لاعب كرة قطري دولي «صاحب إحدى الصور»- سهولة.

٢- لاعب كرة كولومبي شارك في مونديال «١٩٩٠».

٣- فرانك.. مدرب نادي برشلونة الفائز ببطولة الدوري الأسباني موسم ٢٠٠٦/٢٠٠٥ - قادم.

٤- واحد باللغة الفارسية- مدرب منتخب الأرجنتين الفائز بكأس العالم «١٩٧٨».

٥- جورج.. أفضل لاعب كرة في قارة أوروبا عام ١٩٩٥ «معكوسة».

٦- نادي كرة ألماني فاز ببطولة كأس أبطال الأندية الأوروبية «٢٠٠١».

٧- تجدها في « دولار»- أفضل لاعب كرة في قارة أفريقيا عام ١٩٩٠ «معكوسة»- خالد.. لاعب كرة تونسي «معكوسة».

٨- الموت «مبعثرة»- لاعب كرة باراغواني شارك في مونديال «١٩٨٦».

٩- فيلم سينمائي بطولة الفنان الراحل أحمد زكي «معكوسة».

١٠- زحف على الأرض- أرفض.

١١- سئم- حارس منتخب البرازيل في مونديال ٢٠٠٦ «معكوسة».

١٢- لاعب كرة إيطالي شارك في مونديال ١٩٩٠ «معكوسة»- نصف «كيتا».

١٣- بطل الدوري الروماني لكرة القدم موسم «٢٠٠٤/٢٠٠٣».

رأسيا:

١- لاعب كرة مصري دولي سابق «صاحب إحدى الصور».

٢- لاعب كرة إيطالي فاز مع منتخب بلاده بكأس العالم «١٩٨٢».

٣- علي.. لاعب كرة قطري دولي «معكوسة»- أداة نصب.

٤- دينيس.. أفضل لاعب كرة في قارة أوروبا ١٩٦٤ «معكوسة»- حروف متشابهة.

٥- هداف الدوري الإنجليزي موسم ١٩٩٧/٩٦ برصيد ٢٥ هدفا «معكوسة»- نوع من الأسماك «معكوسة».

٦- نادي كرة إيفواري شهير- سئم - مخلصان «معكوسة».

٧- تجدها في «شكوكو»- حارس منتخب روسيا في مونديال ١٩٨٢ «معكوسة».

٨- استمرار- ثلثا «قوم»- ود- نصف « تونس».

٩- نادي كرة ألماني- فارغ «معكوسة».

١٠- هداف بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٧٤ بالقاهرة برصيد ٩ أهداف «معكوسة»- تجدها في «هواية».

١١- ابتهج- نادي كرة قطري «حروفه مبعثرة».

١٢- حضر- لعبة رياضية جماعية «معكوسة».

١٣- بطل الدوري الروماني لكرة القدم موسم «٢٠٠٥/٢٠٠٤».

■ **حل العدد السابق**



منتديات نادي الريان http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=19497

عذراً ليسوا فريقاً صاعداً من الدرجة الثانية.. بل صقور برزان الجارحة

غدا يخوض الريان مباراته المهمة جدا ضد ام صلال.. لتعزيز تواجده بالمربع وللتقدم بالترتيب.. حيث الفارق بين الرابع «الرهيب» والثالث صقور برزان نقطة واحدة فقط.. فبفوز الريان يصبح في رصيده ٢٦ نقطة ويصبح ثالثا مخلفا ورائه ام صلال بـ ٢٤ نقطة.. وهكذا يتوقف الدوري بعدها مؤقتا (بسبب خليجي ١٨) والريان في مركز متقدم حسن.. يرضي الريانية ولو كان الطموح اكبر بكثير.. ام صلال اسم ناد تردد مؤخرا وبكثره.. فما نتكلم عن تكتيك فني او لاعبين مجتهدين ومقاتلين..

ادارة واعية.. توفيق كبير.. الا ونذكر هذا الاسم..ام صلال الفريق القادم من الدرجة الثانية وهو رافع شعار لا للنزول وبصراحه قول وفعل ام صلال يتصدر المركز الثالث بالترتيب بالدوري.. ويقدم عروضا رائعة وحماسا منقطع النظير.. ومايميزه مدربه القدير الدكتور حرمة الله.. الذي مؤخرا تم اختياره لتدريب المنتخب القطري الأولمبي.. يستاهل ام صلال الفريق الوحيد بالدوري الذي لم يخسر مباراة باهداف كبيرة فان خسر فبفارق هدف وحيد.. فمثلا يخسر ٢/١ أو ١/٠ لم تهتز شباكه كثيرا يتميز بحارس مرمى صغير سنا وكبير فنا بابا مالك انضم مؤخرا لحراس المنتخب العنابي..

من المنضمين للفريق البرتقالي حديثا ناصر كميل الذي كان في فترة من الفترات يعتبر القوة الضاربه للريان.. فمعه فاز الريان بكأس الأمير ثلاث مرات وفاز بكأس ولي العهد مرة واحدة.. سيدخل كيمو هذه المباراة بتحد كبير مع النفس لاثبات انه صفقة رابحة لفريقه الجديد وحتى يجعل الريانيه يتحسرون عليه وانهم فقدوا خدماته فعلا..روكي من أهم لعيبة الخور.. الذي بخروجه وخروج السنياري قبله اهتز الخور كثيرا ومازال يتخبط بسبب فقدانه لخدمات هذا اللاعب الكبير.. روكي لاعب يتميز بالتسديدات القوية.. ومحظوظ جدا امام مرمى الريان حسين علي مهاجم خطير.. يتميز بالمراوغة وبقدرته على التهديف بأي وقت وتحت أي وضع.. بن عسكر يعتبر من افضل مدافعي الدوري.يتميز بالدفاع الصلب والذكي.. جواد أحناش من افضل لاعبي خط الوسط.. ولا انسى مهاجمهم البرازيلي الخطير..اذاً كما تلاحظون نحن لانلعب مع فريق اسمه ام صلال قادما من الدرجة الثانيه.. كلا نحن نلعب مع فريق عنيد صلب.. اسمه صقور برزان يعرفون كيف يقتنصون النقاط كما يصيد الحر فريسته.. نحن سنلعب مع فرقة مقاتلة لاخر نفس ولسنا مع فريق صاعد للدرجة الاولى فرحان بانه اصبح يلعب بالدوري الاول فريق لم يكن فقط هدفه الصمود بدوري النجوم.. وانما المنافسه على الصدارة وترتيبه يشهد بذلك.. الخلاصة، خصمنا فريق عنيد قوي صلب منافس على الصدارة.. الفريق الذي فاز على جميع الفرق الكبيره «الريان، العربي، السد، الغرافة» الفريق الوحيد الذي اذاق السد المتصدر طعم الهزيمة.. الفريق الذي ان جاز التعبير يلعب بعشرة محترفين.. الستة «كما البقية» وكيمو، جواد حناش، مالك بابا، سعود غانم لاعب دولي سابق «يلعبون كمقيمين» فريق لايقل عن الفرق الكبيره بشيء.. ويجب ان نعمل لهم حسابا كما لو سنلعب مع الغرافه او السد او العربي فريق اثبت جدراته ومن اولى طلاته.. يجب ان نعد العدة.. ويسنوا اسودنا اسنانهم لافتراسهم قبل ان يحدث انقضاض معاكس من صقورهم اعلموا ان ورانا مباراة مهمه جدا وصعبة جدا جدا.. فيجب الحذر ثم الحذر منذ الدقائق الاولى وعدم اعطاء فرصة للاعبيهم بالاقتراب او التلاعب امام خط الـ ١٨ الرياني تكفون يالريانية.. وراكم مهمة ونبيكم تردون بالثلاث نقاااااط كاملة وهاي لن يحدث الا لو لعب الريان كما هو الريان الامبراطور الذي يعرفه الجميع.. قطر اللي فزنا عليه بالقسمين استطاع بالقسم الاول الفوز على ام صلال.. الريان العريق قادر ان ينهيها ولكي يحدث ذلك يجب علينا احترام الخصم والثقة بالنفس وبالروح الجماعية والاقتتال على كل كره.. وعدم الاستهانه بقدرات الخصم او التراخي أوالتراجع.اللهم بلغت اللهم فاشهد.. السموحة على الاطالة..

■ الريان ظهر بمستوى سيئ في لقائه مع أم صلال

■ ملوية رقاب

منتديات كوورة عمانية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3237394

مأزق كبير للجمهور العماني

وضع اتحاد الكرة رابطة مشجعي منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم في دورة كأس الخليج العربي الثامنة عشرة التي تستضيفها دولة الإمارات العربية المتحدة خلال الفترة من ١٧ وحتى ٣٠ يناير الجاري في مأزق كبير بعد أن اختار له محافظة البريمي ليكون مقرا لاقامة الرابطة بدلا عن الإقامة في ابوظبي حيث كان من المفترض أن تقيم الرابطة هناك حتى تكون بالقرب من المنتخب في كل خطوة يخطوها سواء كان ذلك في المباريات أو التدريبات حتى تتمكن من أداء واجباتها المعهودة منها في مثل هذه المواقف وهو تشجيع منتخبنا وبث روح الحماس لدى اللاعبين الذين يعولون جيدا على هذه الرابطة في مثل هذه المواقف الصعبة حيث تقف خلفهم وتشجعهم في مباريات البطولة الهامة بهدف بذل مزيد من الجهد والعمل من أجل تحقيق نتيجة مشرفة للسلطنة.

وعلى ضوء هذا المأزق سوف تتكبد الرابطة مشقة كبيرة في عملية التنقل بين محافظة البريمي ومدينة أبوظبي وستقطع مسافة كبيرة أثناء ذهابها وعودتها في كل رحلة من أجل تشجيع المنتخب في الدورة حيث تبلغ المسافة ٣ ساعات ذهابا وثلاث ساعات في العودة في كل يوم وهذا الامر سيؤثر كثيرا على الرابطة ويعرضها لمخاطر الطريق وارهاق كبير لا يساعد اعضاءها على تقديم كل ما لديهم من إمكانيات خاصة وانهم قد اعدوا العدة وجهزوا أجمل القصائد الحماسية الجديدة بقياد رئيسها حمد المخيني الذي يعد دينامو الرابطة والمحرك الرئيسي لها حيث كان لوقفة الرابطة أثر كبير للمنتخب في تحقيق نتائج مشرفة للكرة العمانية كان آخرها الوقفة الجادة في المباراة الحاسمة والهامة أمام الامارات في تصفيات كأس أمم آسيا لعام «٢٠٠٧».

لذا تناشد الرابطة المسؤولين باتحاد الكرة إعادة النظر في هذا القرار الذي لا يخدم المصلحة العامة والتي تتطلب منا تكاتف الجميع من مشجعين ورابطة للوقوف خلف لاعبي المنتخب في هذه المهمة الوطنية خاصة وان الرابطة تعد جزءا هاما في مشاركة المنتخب في الدورة حيث تستحق التكريم على كل ما قدمته وتقدمه لمنتخباتنا الوطنية بدلا عن التسبب لها في تكبد مشقة ومتاعب كبيرة أثناء رحلتها في «خليجي ١٨».

■ قلب المنسي

استاد نت

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات استاد الدوحة http://www.estad-aldoha.com/forum

شبكة الجزيرة والهجوم المفاجئ على جريدة رياضية..!

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إنها رسالة الرجعية والتي تنبئ عن تحول مفاجئ في استراتيجية الشبكة العملاقة حيث لا يوجد أي مبرر لإرسال رسالة لجريدة استاد الدوحة من قبل الجزيرة تدعي أنها تعرضت لإساءة من الجريدة على خلفية الحوار الذي نشر لمدير قناة الجزيرة الرياضية الإعلامي الكبير أيمن جادة في استاد الدوحة والذي لا يتطلب الدفاع عنه ولا توجيه التهم للجريدة حيث إنني أتفهم أن يخرج الانتقاد على أسلوب الحوار من محبي أيمن أو من صحفي أو من القراء لكن الجزيرة والتي تنتهج الحرية في كل برامجها وتحارب مصادرة الرأي بكل قوتها وتمنح الفرص لمن لا يستطيع التعبير عبر منبرها فمن يسير في هذا الاتجاه الإعلامي الصحيح لا يخطئ مثل هذا الخطأ الغريب والخطير والذي اعتقد أن مبرراته هي التي ترد عليه وتفند ما فيه فاستقطاب معارضي الدول العربية من قبل الجزيرة لا يقارن باستقطاب معارضي قناة الجزيرة الرياضية من قبل جريدة استاد الدوحة ..؟

وأنا لا اعلم إن كان من أرسل الرسالة يتابع الصحف العربية والتي فيها من السب والقذف في الجزيرة ما يتطلب فتح إدارة خاصة في الشبكة للرد على هذه الإساءات وحقيقة أنا لا ألوم الدكتور أحمد المهندي رئيس تحرير الجريدة حين قال في رده على هذه الرسالة المزعجة (عندما تلقيت كتابك هذا لم أستطع تصديق ما كتب فيه وأخذت أتفحص الكتاب مرة أخرى وأتفحص شعار الجزيرة لكي أتأكد أنه غير مزوّر).

وأنا اعتقد انه مزوّر ولكن ليس على الورق بل في العقلية الجديدة في شبكة الجزيرة والتي أتمنى أن تدخل في دورة مكثفة من قبل رواد الجزيرة الكبار لكي تتعلم كيفية احترام الرأي والرأي الآخر.

■ عطية

منتديات كوورة بحرينية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3214689

«بريغل» والوجه الحقيقي

بعد السداسية التي ولجت شباك منتخبنا الوطني للكرة والتي تفنن فيها جلاد الحراس المهاجم ادريانو ورفاقه وكان بالإمكان أن يزيد الإنتر الايطالي النتيجة اكبر، لقد تمت الرأفة بحال منتخبنا المتهالك بقيادة الخواجة الرحالة «بريغل» فلقد كشف لنا عن وجهه الحقيقي بأنه غير مؤهل للتدريب، لقد لاحظنا أثناء المؤتمر الصحفي بعد المباراة مباشرة وأثناء إلقاء الصحفي محمد لوري سؤاله وإذا بالخواجة بريغل ومرافقيه يتهامسون فيما بينهم والخواجة يضحك من دون سبب غير آبهين بالحضور في حركة تنم عن عدم احترام واستهزاء، عموماً هذا هو مدرب منتخبنا الوطني والأعذار والحجج التي ساقها في المؤتمر الصحفي كلها واهية وغير مبررة... المهم هو ماذا سنفعل في دورة كأس الخليج الثامنة عشرة التي ستقام بعد أيام قليلة في دولة الإمارات العربية المتحدة في العاصمة أبوظبي؟ ستظهر الإجابة بعد انتهاء هذه البطولة.

■ حسونة اليوفي

http://www.estad-aldoHA.com/

نعيش الحدث لتعيشه

استاد الدوحة

منتدى الهدف الاماراتي http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=86873

■ شتوتجارت الألماني تجربة مفيدة لمنتخب الامارات

أداء جيد ونتيجة جيدة... ولكن!!!!

مبروك علينا جميعاً فوز منتخبنا بالأمس على نادي شتوتجارت الألماني... و أجمل ما في الفوز أنه جاء مقرونا بأداء جيد لم نره منذ زمن على منتخبنا... إيجابيات في أداء منتخبنا: وضحت من خلال الدفاع القوي والروح القتالية التي بدت على اللاعبين، ثم السرعة في تنفيذ الهجمات المرتدة ورغم هذه الإيجابيات الجديدة ولـــكـــن!!!

أولا في منتخبنا الوطني مازلنا نعاني من العقم الهجومي بالرغم من الهدفين!!!!! ففيصل شبه مختفي طوال المباراة!!! ومحمد عمر يتحرك خارج الصندوق في أغلب وقت المباراة... لذلك نحن نلعب برأس حربة واحد داخل الصندوق محاصر من عدة مدافعين!!!!

لم نكن نملك ظهيرين!!!!!!!!! محمد عمر المهاجم كان يقوم بدور الظهير الأيمن و كثير من الأحيان كان إسماعيل مطر يشغل مركز الظهير الأيسر... فهل كان السبب أننا نلعب مع فريق طوال القامة فلم يلعب ميتسو بظهيرين؟؟؟ أم أنه سيستخدم خطة الأمس في جميع المباريات؟؟؟

ثم هجمة واحدة منظمة من الخصم استطاع من الوصول لشباكنا!!!!!!!!! فكيف لو كان الخصم هو من يهاجم طوال الوقت؟؟!!

وصدمت بلياقة وبطء مهاجمنا محمد سرور!!!!!! اما الجمهور الإماراتي فقد بدت هناك مبالغة في فرحة الفوز!!!! فالتعليقات التي سمعتها من الجماهير في الملعب ثم في الإذاعة ثم في المنتديات الرياضية... تصيبني بحزن على جماهيرنا التي تبحث عن بطولة وهي وللأسف الشديد لا تعرف الطريق للبطولات في الأساس!!! ففوز واحد جعلهم يهنئون بعضا وكأن الفريق قد فاز ببطولة الخليج!!!!!!!! وهذا أكبر خطأ.. نعم نفرح ولكن بتوازن وعدم مبالغة... فهناك أخطاء مازال المنتخب يعاني منها ويجب ألا نجهلها فقط لأننا قد حققنا النصر بالأمس... الشيء الآخر... الحضور الجماهيري!!!!!!!!

جمهور ضعيف حضر المباراة للأسف الشديد... بالرغم من الطقس الجميل.. وإقامة المباراة في وقت مناسب وبالرغم من دخولنا جميعا في أجواء بطولة الخليج!!!!!!!!!! سؤال بسيط... هل جمهور الإمارات جمهور بخيل على منتخبه؟؟!!!!!!!!! بصراحة وبكل أسف أراه كذلك... في مباراتنا مع بولندا في مدينة زايد الرياضية حضر جمهور يقدر بأضعاف من حضر مباراتنا بالأمس!!!!!!! فهل لأن مباراة بولندا كان الدخول مجانا ومباراة الأمس كانت بتذاكر دخول؟؟!!!!!!! ومن يتحجج بأنها فترة إمتحانات وما شابه... فأقول له إنها حجة غير مقبولة ولا أظن أن جميع جمهور الإمارات يقدم على هذه الامتحانات!!!!! الحمد لله أن تذاكر بطولة الخليج تم شراؤها والبطولة مجانا!!!!!!! ثم أين روابط المشجعين الذين تشاجروا على حب الأبيض في برنامج يعقوب السعدي الاتجاه الخامس!!!!!!!!!! لم أرهم بالأمس... ألم تكن مباراة الأمس فرصة لاختبار تجهيزاتهم لبطولة الخليج؟؟؟!!!!.

■ dc_city

منتديات نادي الريان http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=19590

الريان والكارثة الآسيوية

انا اشوف مباراة الريان وام صلال اتخيل شلون راح يفوز الريان في البطولة الآسيوية انا اشوف الريان مقبل على كارثه اسيوية لذلك يجب اصلاح سريع جدا جدا جدا اول شيء نبدأ من الهجوم المحترفين بو شعيب ومبينزا سريعين ومراوغين ادوراهم تتشابه مع عادل لامي ووليد جاسم و حسين ياسرالريان يحتاج لراس حربه صريح قوي وهداف اتمنى يشيلون الاثنين كلهم ونجيب على الاقل مهاجم واحد سوبر يكون يجيد اللعبات الرأسية وهداف بمعنى الكلمة الريان هجومه مع المنتخب مع ذلك نجيب محترفين مكانهم وننسى المراكز الثانية ثاني شي وسط الرهيب متوسط المستوى صحيح مافيه لاعب يقدر يلعب كور قاتله بس اذا لعب حسين ياسر وعلي رحمة واللموشي في الوسط يقدرون يشيلون الفريق ويسوون شيء اما بخصوص كانو اعتقد ماراح نشوفه القسم الثالث لأن الريان مايحتاجه اما بالنسبة للدفاع اعتقد انها مشكلة الرهيب خاصه في مركز الظهير اظهره الريان عبئا على الفريق امس شفنا عيال مصبح ماعندهم اساسيات كرة القدر مايعرفون يركضون بالكوره ولا يستلمون ولا يوصلون كورات ولا حتى يقطعون كور يعني معقوله الاندية كلها عندها اظهره إلا الريان؟

وين الإدارة؟ ليش مانفاوض ضاحي النوبي أو نايف الخاطر او نشوف اظهره حتى لو كانوا شباب او ناشئي الريان اذا ما حصل اظهره قبل الآسيوية اعتقد مستحيل نتأهل للدور الثاني اما قلب الدفاع اشوف ان القاضي شايل الدفاع لوحده واذا الاداره تعبانه تفاوض او ماعندها فلوس احنا مستعدين نفاوض او نحط لنا صندوق مساعدة ماليه من الجماهير لان الرهيب يستاهل اكثر من كذا واعتقد اذا كل مشجع رياني دفع ٥٠٠ راح نجمع اكثر من عشرة ملايين اما بخصوص المحترفين اتمنى تغيير جميع المحترفين والاحتفاظ بمحترف واحد اللي هو القاضي انا اشوف ان هذي الحلول السريعه قبل الكارثة الآسيوية واللي عنده رأي ياريت يسعفنا فيه.

■ طلال الرهيب

استاد نت

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات كوورة كويتية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3193486

أما آن الأوان

تشكيلة المنتخب الوطني..... علت الاصوات كثيراً... بعد تصفية لاعبي المنتخب الوطني.. وعندما تم استبعاد اسماء لامعة لها وزنها... بدأت الصدمة والذهول على الكثيرين.. بدأت الجماهير تطالب باسباب هذا الاستبعاد المفاجئ... قد يكون للمدرب وجهة نظر او تكتيك لا ينسجم مع طابع هؤلاء اللاعبين... هل نسيتم ما تحدثنا عنه... «المدرب يتغير واللاعبون ثابتون» هل تريدون ان نغير وجهة المدرب ويبقى اللاعبون... لابد من التغيير... الى متى نستمر مع هؤلاء اللاعبين... لا انجازات حققت في عهدهم... لا مستوى... ولا حتى اشتممنا او رأينا ان هذا هو الازرق المعهود... الفريق يلعب بلا روح.. اصبح كل لاعب يعلم انه مختار مسبقاً الى هذا الازرق... لنجعل الجميع يحافظ على مستواه... ليعلم الجميع ان مقعده في الأزرق غير مضمون.. فمن يؤدي ويرضي المدرب ويعطي في الملعب يبقى.. ومن لا يستطيع على مجاراة اللعب واللعب بروح الازرق فليذهب مع الريح... كما ان من استبعد يحب الازرق.. فشبابنا يحبون الازرق... لنعطيهم الفرصة ليظهروا ماعندهم من إمكانيات.... لماذا لا نريد التغيير.. ماذا حققنا من انجازات طوال ٧ سنوات؟..لنترك تعصبنا لانديتنا... لنترك تكتيكاتنا نحن... نعم نحن نجهل نواحي كثيرة في فن التدريب والتكتيك... نجهل نفسيات اللاعبين وتأقلمهم السريع.

■ عشقي الأزرق

منتديات كوورة بحرينية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3206115

«الإنتر» استفادة فنية أم استفادة إعلامية؟؟؟

هالة كبيرة جدا سبقت قدوم الانتر الى البحرين في كل ارجاء المملكه والخليج لانه حدث تاريخي ان يأتي بطل ايطاليا بكامل نجومه ويلعب معنا مباراة وديه، ولكن ما هي الاستفادة الفنيه التي جناها الفريق من هذه المباراه لاننا شاهدنا كيف تلاعب بنا الطليان يمينا وشمالا بتحركات اشبه ما تكون بالتقسيمة، سرعة وقوة بنيانية مو معقولة ولياقة بدنية هائلة ووعي تكتيكي داخل الملعب وتحركات مدروسة دفاعا وهجوما وكل عارف واجباته والتفاهم على اعلى مستوى. فيما كان لاعبو المنتخب لايستطيعون ان يمرروا اكثر من كرتين للامام وتقطع لانهم لا يعطونك الفرصة ولا تستطيع ان تفرض اي اسلوب لعب ضد فرق كهذه فهل كان المطلوب ان يجرب مدربنا كيفية الدفاع فقط، فهل الاستفادة فنية كما يدعي البعض ام ان الاستفادة اعلامية ودعاية للشركة التي احضرتهم وللناس الذين تبنوا فكرة قدومهم للبحرين، علما بان الفكره ممتازه ولكن هل كان الجانب الاعلامي والدعائي هو الغالب على الاستفادة الفنية من فريق كالانتر لان فرق الخليج لايوجد بها من يستطيع ان يلعب بمستوى مثل الفريق الايطالي ونحن سنلعب ضد فرق الخليج، فاذا كان اسلوب لعب الفريق الايطالي مختلف عن الفرق الخليجية ونحن لا نستطيع ان نجاريه ابدا اذا لعب مباراة جدية هذا بخلاف ان احتمالية ان تكون النتيجة كبيرة على فريقنا سنرجع الى السؤال الاول هل ان حضورهم كان بهدف فني ام اعلامي دعائي من وجهة نظركم ايها الاعضاء ولكم مني سلام الله، «حكمة» ليس الزهد ألا تملك شيئا ولكن الزهد ألا يملكك شيئ؟؟؟؟

■ عمري بلاتيني



عن الجزيرة السعودية



عن الخليج الإماراتية



عن نجوم الملاعب



عن الرأي العام الكويتية



عن موقع نسيج



عن مجلة الرياضي

الجزء السفلي من الجسم أكثرها تضرراً . .

إصابات الملاعب تدق ناقوس الخطر!



■ الإصابة أطاحت برونالدو في احدى مباريات منتخبه

قلنا

في حلقة سابقة إن الإصابة في كرة القدم كثيرا ما تكون أمراً حتمياً كلما قطعت اللعبة مرحلة متقدمة باتجاه استيعاب متطلبات الأداء العصري في استخدام المهارات الأساسية في الكثير من نواحي اللعب مثل ضرب الكرة وإيقافها واستخدام الرأس وغير ذلك مما يتطلب الاحتكاك البدني الذي يمهد بشكل أو بآخر لحدوث الإصابة.

وقلنا ان مساحة ملعب كرة القدم واللعب في مختلف الظروف والاحوال الجوية يساعدان ايضا في وقوع الاصابة. ونتناول في السطور التالية أكثر الإصابات وقوعا بالنسبة للجزء السفلي من جسم اللاعب.

وبصورة عامة تعد نسبة اصابة الجزء العلوي بالمقارنة بالجزء السفلي قليلة فيما عدا حارس المرمى واكثر الاصابات حدوثا هي الكسر والخلع والخلع الجزئي.

كيف تحصل الإصابات؟

تحدث تلك الاصابات نتيجة السقوط واليد ممتدة في اتجاه عكس المدى الطبيعي للحركة سواء اكان ذلك مفصل الكتف او الرسغ او المرفق او عند حدوث اصابة مباشرة ويمكن حدوث كسر بعظمة الترقوة نتيجة لضربة مباشرة او السقوط ايضا على الكتف ويمكن حدوث خلع او خلع غير كامل في المفصل الترقوي الاخرومي ويحدث ايضا نتيجة للسقوط المباشر على الكتف.

وحارس المرمى عرضة ايضا لحدوث كسر باليد والاصابع ويندر حدوث خلع للكتف او المرفق بالنسبة لحارس المرمى وتخلع الاصابع نتيجة السقوط المباشر عليها او اصطدامها بالكرة.

والجزء السفلي من الجسم الأكثر تعرضا للإصابة وتتنوع الاصابات ومن بينها الكسور التي تحدث في ملاعب كرة القدم بسبب الاحتكاك المباشر بالجزء السفلي للجسم فيحدث كسر عظمي للقصبة والشظية والذي يكون سببه المباشر ضرب اللاعب لا الكرة على الساق مباشرة. اما السبب الآخر فهو سقوط حارس المرمى على قدم المهاجم او مسكها والدوران للخلف بطريقة سريعة مع عدم لف القدم نتيجة التصاقها بأرضية الملعب من العوامل التي تؤدي الى وقوع ضرر بمفصل القدم وكذلك كسر الطرف السفلي لعظم الشظية.

مفصل الكعب

ويصاب اللاعب ايضا بخلع مفصل الكعب مع ارتباط ذلك بكسر هذا المفصل وتكسر عظام القدم والاصابع كنتيجة لضربة مباشرة ويجب ان نعلم ان اللاعبين الناشئين عرضة لكسر الألواح الكردوسية.

أما إصابة الفخذ فإنها تحدث بعض الاصابات السطحية للجلد ويكون السبب في ذلك التزحلق والسقوط وتؤثر نوعية ارض الملعب على درجة هذه الاصابة اما بالنسبة للعضلات فأكثر العضلات عرضة للإصابة هي العضلة ذات الاربع رؤوس. ويحدث تمزق العضلة ذات الاربع رؤوس الفخذية في معظم الحالات نتيجة لقيام اللاعب بحركة دفع او تمرير او التصويب على المرمى ايضا عندما يعدو اللاعب وايضا عند القيام بحركة المد الزائد للحصول على الكرة، هذه الانواع من الاصابة نلاحظ وقوعها في الجزء المبكر من مرحلة الاعداد البدني ويحدث التمزق العضلي الحاد في عضلات الشرج ومن اشكاله انشقاق او تفتق العضلة وذلك خلال التمزق المفرط.

العضلة ذات الرأسين الفخذية

وتكون العضلة ذات الرأسين الفخذية عرضة للإصابة في مرحلة الجري وكذلك عند القيام بعمل حركة المد الزائد وكذلك عند تمرير الكرة او تصويبها وتمزق العضلات الخلفية للفخذ ليس من الاصابات التي نراها دائما خلال الموسم الرياضي ولكنها كما سبق القول تحدث للاعبين الذين يفتقرون لعنصر المرونة في الجذع كما تحدث نتيجة لضربة مباشرة من المنافس.

وتعد اصابة العضلات المقربة الطويلة قليلة نسبيا ولكنها تحدث ايضا كنتيجة للمد الزائد للحصول على الكرة مع ملاحظة انه لا يوجد مانع لحدوث تلك الاصابات سالفة الذكر سواء في التدريب او اثناء المباريات. ان معظم العضلات التي تتمزق تكون محددة بالنسبة لعدد الالياف التي تنقطع كما ان منشأ العضلة واندفاعها من الممكن ان ينفصل او يفصل مع حدوث كسر او تفتت بالنقطة العظمية التي يرتبط بها وتر العضلة سواء أكان في المنشأ او الاندغام وفي الاطفال تعد تلك الاصابة من الاصابات الحادة والخطيرة.

ضربة خارجية

ان اصابة الفخذ الناتجة من ضربة خارجية مباشرة عن طريق اللاعب الآخر بواسطة القدم او الركبة تعد من الاصابات التي تحدث ألما شديدا وتؤدي الى تكوين تجمع دموي مع شعور اللاعب المصاب بعدم الراحة وقد تؤدي هذه الاصابة الى ابعاد اللاعب عن استكمال المباراة. ان اصابة عضلات الفخذ من الاصابات المركبة خصوصا بعد اصابتها بقوة خارجية وبشكل مباشر وتؤدي هذه الاصابة في اغلب الاحيان الى التهاب الانسجة العضلية وكذلك مراكز التعظم في المنطقة المصابة.

أين عقوبة البصق ؟

ولو أن الاتحاد العربي يملك قوة الاتحادات القارية.. ويمنحه الفيفا الشرعية المناسبة لما تجرأ لاعب أهلي البرج الجزائري على أن يوجه بصاقه إلى حكم مباراة فريقه مع الزمالك في الجولة الأولى لمباريات دور الثمانية لدوري أبطال العرب.. وصحيح أن الحكم طرد اللاعب ولكن هل هذه عقوبة كافية.. وهل لو حدثت في بطولة قارية أو دولية كانت ستكون العقوبة بهذه البساطة دون تغليظ وردود فعل عنيفة خاصة أنها أثارت الجماهير ووجدها الهوليجانز من جماهير الزمالك فرصة لافساد اللقاء لولا تدخل الأمن ونجاحه في احتواء الموقف.

وتحولت البطولات العربية لوكر للمشاغبين وحضانة مثالية للهوليجانز الذين يفعلون كل شيء بمساعدة لاعبيهم دون حسيب أو رقيب أو عقوبات رادعة كفيلة بإيقاف كل هذه التجاوزات وإعادة الاحترام والهيبة والقدسية بالكامل لهذه المسابقات بما يعيد لها الانضباط والمبادئ المثالية.



■ جمهور مغربي يشجع منتخبه الوطني على طريقته الخاصة!

خلط الأوراق

لم يعد هناك ما يمنع من حدوث الشغب ففي التصفيات المؤهلة لكأس العالم عام ٩٨ بين مصر والمغرب والتي انتهت ١/١ حدثت وقائع شغب كبيرة بسبب المناوشات بين الجماهير ولاعبي المنتخب المغربي وصلت لحد أن مدافع المغرب نور الدين نايبت الذي تعرض للطرد في اللقاء صعد إلى المدرجات محاولاً ضرب أحد المشجعين الذي كان الشقيق الأكبر للتوأم حسام وإبراهيم حسن، ولولا تدخل الشرطة المصرية لحماية المدافع لحدث ما لا يحمد عقباه في ظل تحفز الجماهير واستفزازات لاعبي المنتخب المغربي لهم.

والحقيقة أن الجهاز الفني للمنتخب الوطني المصري ساعتها كان بقيادة فاروق جعفر ومدير المنتخب محمود الخطيب كانا قد شحنا الجماهير بشكل مبالغ فيه واعتبرا اللقاء موقعة لابد من الفوز فيها خاصة أنه أقيم في احتفالات مصر باعياد أكتوبر والنصر على إسرائيل فاختلطت الأوراق وأسيئ فهم تصريحات الجهاز الفني للمنتخب الوطني لدى مسئولي البعثة المغربية واعتبروا المقارنة بين المباراة وانتصار مصر على إسرائيل حربياً غير مقبول بشكل كبير فزاد التحفظ بين الطرفين وتكهرب الجو كثيراً قبل وأثناء وبعد المباراة وبدا وكأنها معركة حربية.

فقء العيون

دفع مشجع عينه ثمناً لتأهل المنتخب المصري ثمناً للصعود لنهائيات كأس العالم عام ٩٠ رغم أنه لم يكن متواجداً في الاستاد لمشاهدة لقاء العودة بين مصر والجزائر الذي انتهى ١/٠ بهدف لحسام حسن وصعوده لمونديال إيطاليا واندلعت خلال المباراة احداث شغب عنيفة في الملعب بعد هدف حسام حسن وامتدت إلى المدرجات كالعادة وسيطر الأمن عليها رغم الخسائر والإصابات وخرج لاعبو الجزائر يتراشقون بالطوب والزجاجات مع الجماهير المصرية ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد بل أكمله النجم الجزائري الأخضر بللومي في الفندق عندما استفزه سعادة أحد رواد الفندق من المصريين بتأهل بلاده التي عبر عنها في حدود المسموح به بحكم ثقافته ومهنته كطبيب وقذفه اللاعب الجزائري بجسم صلب ليستقر في إحدى عينيه ليفقدها ويتم تحرير محضر ضد اللاعب الذي لم يعد لمصر من لحظتها حتى لا يضطر لتنفيذ حكم قضائي عليه لن يسقط بالتقادم ومن ساعتها ومباريات مصر والجزائر سواء المنتخبات أو الأندية تغلب عليها الدموية والعنف ولا تمر بسلام على الإطلاق حتى لو انتهت بخير وهدوء في الملعب فإنه دائماً ما يكون للجماهير رأي آخر وبصمتهم التي لا يمكن أن تمر دون سقوط ضحايا من المصابين ودون أن يتدخل أحد بمبادرات للتهدئة.


■ الملاعب الخليجية لم تسلم من مظاهر العنف بسبب حساسية المباريات فيها

هوليجانز السعودية

ولا يتوقف العنف العربي بين المنتخبات في شمال إفريقيا بل تشهد مسابقات الخليج العربي مناوشات ضخمة ولكن يبقى ما حدث بعد مباراة السعودية وقطر في نهائي بطولة الخليج التي انتهت ١/٣ للسعودية مثار دهشة وعلامات استفهام كبيرة لأن المباراة التي مرت بسلام ولم تشهد أحداث شغب في المباراتين بين جماهير الدولتين أبت ألا تمر بهدوء في السعودية بعدما بالغت مجموعة من الشباب في احتفالاتهم بفوز منتخب بلادهم السعودية لتحدث صدامات بينهم وبين رجال الأمن أدى للتراشق بالحجارة والزجاجات مما أدى إلى وفاة شابين وإصابة جنديين والقبض على أكثر من ١٠٠ مشاغب تصرفوا على طريقة الهوليجانز في إنجلترا ولكن في مدينة الخبر السعودية وانقلبت سيارة يقلها شابان بعد ارتطامها بعمود إنارة.

والمثير للدهشة أن كل هذه الأحداث من الشغب تأتي وسط تجاهل تام وصمت غريب من المسئولين عن الرياضة في الدول العربية وكأنهم سعداء بما تشهده المنافسات العربية التي أصبحت عبئاً ثقيلاً على رجال الأمن بعدما بات من المستحيل خروجها سالمة دون أن يفكر أحد في ردعهم أو وضع تشريعات تعاقب كل المشاغبين بصرف النظر عن القوانين الداخلية في بعض الدول التي تطبق، ولكن من الضروري أن تكون للمسئولين عن المسابقات وقفة أكثر حزماً إذا أرادوا مسابقات نظيفة فلا أحد يريدها على الطريقة الأوروبية واللاتينية التي تختلط فيها دائماً السياسة بالرياضة لتقدم شغباً مختلفاً له ملفه وسطوره الخاصة، فالشغب العالمي في الكرة مازال الصداع الأكبر.


■ لقاء المغرب وتونس.. اثارة وعنف وخشونة

أعداء الشمال الإفريقي

ولم يتوقف الشغب على المباريات التي تقام في البطولات العربية وإنما انتقلت إلى المسابقات القارية سواء التي تشهد منافسات بين الشمال الأفريقي أو عرب آسيا بشكل يثير الحيرة ويضع علامات استفهام حول دور العوامل الخارجية والشحن الضخم للجماهير واللاعبين على حد سواء مثل الأزمة الضخمة والشغب الذي شهدته مباراة عودة نهائي الكونفدرالية الإفريقية بين النجم الساحلي والجيش الملكي والتي تبادل فيها اللاعبون والجماهير الضرب بعنف شديد بمجرد انتهاء اللقاء في مشهد لا يعبر عن روح الأشقاء ولا عن ناديين ينتميان لأمة واحدة ويتكلمان بنفس اللغة بعدما اعتبر عرب شمال إفريقيا أن المواجهات بينهما تعني صراعاً حول الزعامة المزعومة والوهمية على عرش الشمال لدرجة أنهم كثيراً ما يلعبون ضد مصالح بعضهم البعض ويتعاطفون مع المنافسين والخصوم أكثر من الأشقاء في كل البطولات القارية والدولية التي تضمهم معاً.

النجاة من الموت

وفي لقاء الأهلي المصري والترجي التونسي عام ٢٠٠١ الذي انتهى بالتعادل الإيجابي بهدف للفريقين وصعد من خلاله الأول للمباراة النهائية لدوري رابطة الأبطال حتى تحول الملعب بعد نهاية المباراة لساحة مصارعة وملاكمة بين الجماهير التونسية ولاعبي الأهلي لدرجة أن اللاعب وائل رياض كاد يتعرض للموت بعدما جرى خلفه أكثر من عشرة أفراد من جمهور الترجي لكنه نجح في انقاذ نفسه بعدما احتمى في مانويل جوزيه المدير الفني البرتغالي الذي كان يخرج من الملعب في حماية الشرطة إلا أن الاشتباكات بين الجماهير التونسية والمصريين نتج عنها العديد من الإصابات.

العنف أكثر مع المنتخبات

وإذا كانت مباريات الأندية تشهد عنفاً رهيباً فإن مواجهات المنتخبات أكثر شراسة وتتفجر فيها أحداث عنيفة بين الجماهير حتى لو لم تكن المباريات بين طرفين عربيين بل تكفي إقامة البطولات في دولة عربية حتى تستبيح الجماهير منشآت الدولة المقام على ملاعبها البطولة مثل ما حدث عام ٢٠٠٤ في نهائيات بطولة الأمم الإفريقية بتونس من شغب كبير وضخم وتحطيم لمقاعد الاستاد وتكسير مرافقه وتعمد اتلافها وهو ما قامت به جماهير الجزائر رغم أنها لم تكن خصماً لتونس ولا نداً له مما استدعى الشرطة التونسية للتدخل وطرد الجماهير من المدرجات والتعدي عليهم بالضرب ليسقط بعض المصابين من الطرفين ويتم القبض على بعض مثيري الشغب وكاد يتم ترحيل الجماهير ومنعهم من متابعة مباريات البطولة واستكمالها ولا أحد يعرف حتى الآن لماذا تصرفوا بهذه الطريقة السيئة السخيفة.

وتحولت المباريات بين منتخبات الشمال الإفريقي إلى معارك عنيفة سواء الرسمية أو الودية بل بين كل الدول العربية بدليل ما حدث في مباراة تونس والمغرب التي كانت نتيجتها تحدد الفريق الصاعد منهما لنهائيات كأس العالم الأخيرة بألمانيا والتي انتهت بالتعادل ٢/٢ والتي شهدت أحداثاً خارجة بين جماهير البلدين في المدرجات وامتدت إلى الشوارع.

ورغم العداءات التي باتت روتينة ومن البديهيات المسلم بها بين عرب شمال إفريقيا بداية من ليبيا ومروراً بمصر وتونس والجزائر ونهاية بالمغرب فإنه يبقى هناك شيء غامض يجعل مواجهات الأشقاء دائماً شاهدة على أحداث دامية والكثير من الشغب حتى تلك المباريات التي تقام في ملاعب محايدة فمازال المصريون يتذكرون الاعتداءات التي وقعت ضد فريق الكرة في دورة الألعاب العربية بالجزائر قبل سنوات طويلة والتي أحدثت صدى غير عادي.

مواقع سودانية

وفي السودان سقط مؤخراً ما يقرب من ٢٣ مصاباً من جماهير المريخ والهلال في لقاء الفريقين الذي جمع بينهما في ديسمبر بسبب الاشتباكات التي حدثت عقب انتهاء اللقاء بالتعادل السلبي حيث بادرت جماهير الهلال بالاعتداء على الجماهير المريخية بسبب الهتافات وخروج فريقها الذي كان الأقرب للفوز بهذه النتيجة السلبية.

الاشتباكات التي حدثت بين جماهير الناديين هي الأعنف من حيث عدد المصابين لكنها دائماً ما تتكرر في كل المباريات الحاسمة التي تجمع بين الفريقين.

لا يخلو الأمر من السياسة وتصفية الثارات والحسابات

الهوليجانز.. يعلنون وفاة الوحدة العربية



■ ظاهرة الشغب أصبحت خطراً جديا في ملاعب العرب والعالم

أخطر ما يواجه الكرة الطائرة العالمية ويهدد مستقبلها ورقيها وتألقها . . ويغتال نظافتها . . ويطيح بكل متعتها وروعتها . . ويكاد يحولها من فن راق إلى عمل قبيح سيىء يصيب من يقترب منه بالخراب ويشعل الحرائق فيه هم "الهوليجانز" . . الذين أدمنوا الشغب في كرة القدم ، وعشقوا صناعة الكوارث فيها ، ويملكون قدرات فذة نادرة كافية لتحويلها إلى ميادين وساحات كبيرة للمعارك والصراعات حتى إن الكثير من المباريات بات شديد الشبه بالحروب التي تسيل فيها الدماء ويسقط خلالها القتلى . . ويدفع البعض ثمن عشقه لهواية هي صاحبة الشعبية الأكبر والأضخم في العالم كله .

■ القاهرة : محمد صيام

كرة القدم لا تفرق بين رئيس ومرؤوس وبين كبير وصغير فالكل في تشجيعها سواء والجميع لها عاشق، والأنصار في كل مكان يرفضون الخسارة لناديهم أو منتخب بلادهم، ولكن منهم من يتمسك بأعصابه ويتحكم في مشاعره ويكبح جماح غضبه ويسيطر على مظاهر سعادته، ولا تتخطى تصرفاته في الحالتين نطاق المألوف والمباح والممكن، ومنهم من يفشل في ذلك فما إن تأتي الهزيمة حتى يجن جنونه ويفقد أعصابه ويطيح ويكسر ويحطم ويحرق ويضرب كل ما يجده أمامه، ليستفز غيره فتندلع حوادث الشغب وما أكثرها، بل إن الانفعالات التي تذهب بالعقل أحياناً لا تتوقف عند حد الجماهير وإنما وصلت في بعضها للمسئولين الكبار أصحاب القرارات فكم من حرب اندلعت، وعلاقات دبلوماسية تقطعت بين الدول وحالات طوارئ أعلنتها الحكومات بسبب مباراة في كرة القدم، وليس أدل على ذلك مما حدث بين السلفادور وكوستاريكا في تصفيات أمريكا اللاتينية لكأس العالم عندما نشبت الحرب بين الدولتين فيما سمي "حرب المائة يوم" احتجاجاً من السلفادور على خسارة اللقاء.

والسبب في كل ذلك هم الهوليجانز، تلك المجموعات المشاغبة من الجماهير التي تشاهد المباريات لترتكب أعمال عنف واسعة وتضرب كل ما يقابلها، وهم الذين بدأوا في إنجلترا وانتشروا في كل الدول الأوروبية ثم سريعاً أصبحوا يتواجدون في كل بلاد العالم ولا فرق بينهم على الإطلاق، فما يحدث في الأرجنتين والبرازيل هو نفسه الذي تشهده ملاعب إنجلترا وإيطاليا وتركيا وأسبانيا.

ولم تعد كرة القدم على أيدي "الهوليجانز" هي تلك اللعبة الجميلة والفن الرائع الذي يسحر القلوب قبل العقول، ويخطف الأبصار والمشاعر أو مثلما قال العديد من علماء النفس: إن الانتماء الكروي هو أسمى أنواع الانتماءات لأن من يذهب ليشجع نادياً أو منتخباً لبلاده فهو يضحي بوقته وماله وكل شيء دون أن يكون له مردود إيجابي إذا فاز من يناصره بل على العكس فإن كل المجد يذهب لغيره فهو يدفع ويتعذب ويشقى من أجل أن يحصد غيره كل الثمار.

والظاهرة التي أصبحت غاية في السوء ولا يريد أحد أن يلتفت إليها ولا أن يركز معها أن عدوى الهوليجانز وخطرهم امتد للملاعب العربية من المحيط إلى الخليج وأصبحوا كالسرطان الذي يتسلل في كرة القدم ليصيبها بكل الأمراض ويهددها بقوة لدرجة أنه يكاد يقضي عليها ويأتي على الأخضر واليابس.

لم تعد المناسبات الرياضية العربية وخاصة كرة القدم وسيلة للتعارف والتقارب وزيادة صلات الدم والدين واللغة بين أبناء وطن واحد وأمة تجمعها علاقات وتاريخ وجذور وثقافات لا تختلف من دولة لأخرى فلماذا يحدث كل ذلك وتتحول الكرة إلى وسيلة لزيادة الكراهية والأحقاد، ليس بين الشعوب وإنما داخل الدولة الواحدة وباتت هي التي تفرق بين الشعب وتزرع الفتنة، فهل الهوليجانز العرب هم السبب أم أن هناك أسبابا وعوامل أخرى؟

وإذا كان ملف الشغب في كرة القدم ينقسم لثلاثة أقسام هي: الشغب العالمي وما أكثر حوادثه، والشغب المحلي، والشغب العربي فإن المنطق يدعو للحديث أولاً عن الشغب العربي الذي تزيد معدلاته بشكل غير مسبوق سواء في البطولات العربية أو من خلال المنافسات العربية القارية أو حتى الإقليمية بشكل يخرج بالمواجهات العربية عن حدود المألوف.

ولا تكاد تمر بطولة عربية إلا وتتفجر فيها أحداث الشغب الطاحنة التي يسقط فيها الضحايا وتتوتر بسببها العلاقات بين الشعوب وتصل لدرجة التربص بسبب عدم وجود رغبة حقيقية أو جادة من بعض المسئولين في الدول العربية لمواجهتها وعقاب كل من يخرج عن النص مثلما يحدث الآن في أوروبا مما يشجع على زيادة أعداد المشاغبين.

اعتذار لا يكفي

قبل أسابيع ليست بعيدة تعرض لاعبو الزمالك للضرب المبرح من الاتحاد الليبي لمجرد أن الزمالك حرمهم من التأهل لدور الثمانية في دوري أبطال العرب وأطاح بهم من المسابقة وصعد على حسابهم.

وما كادت تنتهي المباراة حتى اندلعت أحداث الشغب وصبت الجماهير كل غضبها وألقت على اللاعبين كل ما وصلت إليه أيديهم من زجاجات فارغة وحجارة.. وقبل أن يفيق لاعبو الزمالك من صدمة سلوك الجماهير كانوا أمام صدمة أخرى تمثلت في اعتداء لاعبي الاتحاد الليبي عليهم ليتحول الملعب إلى معركة كبيرة تمتد إلى حجرة خلع الملابس.

وفوجىء لاعبو الزمالك باقتحام لاعبي الاتحاد الليبي لحجرة خلع ملابسهم ليتبادلوا الضرب ويحاول لاعبو الزمالك الرد ويسارع عمرو زكي بخلع المقاعد في حجرة خلع الملابس ليضرب بها الاتحاد الليبي في مشهد مأسوي مؤسف وفي غيبة تامة من رجال الأمن الذين حضروا بعد انتهاء الواقعة بوقت كبير.. وهو ما استفز لاعبي الزمالك والسفارة المصرية وقبل أن يتم تصعيد الموقف اعتذر وزير الشباب الليبي ليطيب من خاطر لاعبي الزمالك ويهدئ الموقف تماماً حتى لا يأخذ أبعاداً أخرى.

وإذا كان المسئول الليبي الكبير اعتذر واحتوى الموقف بلمسة جميلة فإن السؤال الذي يطرح نفسه بقوة أين الاتحاد العربي ولجانه المنظمة للبطولة.. ولماذا لم يتخذ عقوبات فورية فالاعتذار الليبي في هذه الحالة تصرف رائع ولكنه لن يكون كافياً لإيقاف مثل هذه التجاوزات الفجة في البطولات العربية وفي مثل هذه المناسبات.

ومشكلة الاتحاد العربي أن الكل يتعامل معه وكأنه هيئة غير شرعية وعقوباتها غير مهمة لأن الاتحاد الدولي لكرة القدم - الفيفا - لا يريد أن يعترف حتى الآن بمسابقاته، ولو حدث لامتلك الاتحاد العربي قوة تفعيل عقوباته على كل المستويات العربية والقارية والدولية والمحلية مثلما فعل الاتحاد الأفريقي مع ثلاثة لاعبين من حرس الحدود المصري عندما سبوا حكم مباراتهم مع بطل نيجيريا في كأس الاتحاد الأفريقي ووصفوه بعبارات عنصرية ذكرها في تقريره فبحثها الكاف وأرسلها إلى الفيفا ليتخذ قراراً بإيقافهم عن ممارسة الكرة في كل البطولات سواء الدولية أو المحلية بل وحتى الودية أصبح ليس لهم الحق في أدائها بما يعني استبعادهم دولياً.

شغب في كل مكان

وبكل ما تحمله الكلمة من معان فإن مباراة الإسماعيلي المصري مع الأهلي السعودي قبل فترة غير بعيدة تحولت لمعركة طاحنة بين الجماهير في المدرجات واللاعبين داخل الملعب وبين الطرفين وقفت الشرطة عاجزة فهي تخشى التدخل بعنف لإيقاف المهازل حفاظاً على الطرف السعودي وحرصاً على العلاقات بين البلدين وفي نفس الوقت فإن تدخلها بحذر أدى لاعتداءات على رجالها ليساعد عدم حسمها على زيادة أعمال الشغب بين اللاعبين والجماهير خارج الملعب في وقت لم يكن هناك ما يدعو كل ذلك.

والمثير للدهشة أن الجماهير تبادلت الهتافات المعادية كأنها في حرب ومعركة وليست في مباراة لكرة القدم تقبل القسمة على اثنين وقوانينها تسمح لفريق أن يفوز ولابد للآخر أن يتقبل الهزيمة مهما كانت مراراتها أو شعور بأنه لا يستحقها، ولكن يبدو أن هذه الثقافة مازالت بعيدة عن مفاهيم وقواميس الكرة العربية وأنديتها ومنتخباتها.

ولو أن هذه الثقافة مترسخة لدى العرب في مواجهاتهم معاً لما تفجر الشغب والعنف بهذه الطريقة المثيرة المستفزة فمازال استاد الملك فهد في الرياض شاهداً على المعركة العنيفة التي تفجرت بين لاعبي الوحدات الأردني والاتحاد القطري - الغرافة الآن - والتي امتدت للمدرجات في مشهد سيئ وقبيح بعدما تحول الملعب لميدان معركة ضخمة استخدمت فيها الأيادي والأقدام والعصي والزجاجات دون هوادة.

وكم كان المشهد مقززاً ما حدث بين الأفريقي التونسي والأهلي السعودي في المباراة التي جمعت بينهما في جدة عندما حاول لاعبو الأفريقي الاعتداء على الحكم والاشتباك معه، ثم إن الاتحاد السعودي لم يكن مثالياً نفسه.. فإذا كان الكل يعترف بالهوليجانز في المدرجات فإن أكثر من لاعب بالاتحاد تقمص الشخصية نفسها وقام بدور المشاغب ليعتدي على الجماهير التي لم تقف مكتوفة الأيدي تكتفي بالمشاهدة وإنما تبادلت معهم الضرب بعنف والمحصلة أحداث شغب رهيبة فاقت الحدود.

ونفس السيناريو تقريباً تكرر بشكل أكثر سوءاً في مباراة الجيش السوري مع الهلال السعودي ولكن المواجهة هذه المرة كانت بين عبدالله الجمعان وحكم المباراة.. في وقت تعطي كل المسابقات الهيبة والقدسية للحكام وتصعد بهم لمصاف القضاة وتعتبر الاقتراب منهم خطأً أحمر لا يجب تجاوزه مهما كانت الظروف إلا الاتحاد العربي فهو يقف على الدوام عاجزاً غير قادر على الفعل ومواجهة الخارجين لدرجة أن مالا تستطيع أندية الدولة الواحدة فعله في مسابقاتها المحلية خوفاً من قسوة العقوبات وردود الفعل العنيفة باتت لا تجد حرجاً في أن تقوم به في مسابقات الاتحاد العربي وأيضاً القاري مثل الواقعة الشهيرة للمعركة الجماعية التي تفجرت بين لاعبي الأهلي والاتحاد السعوديين في البطولة العربية والتي لم يقابلها الاتحاد العربي بحسم أو حزم وكأنه يعطي الرخصة لمثل هذه التصرفات الخارجة عن القانون والنص.

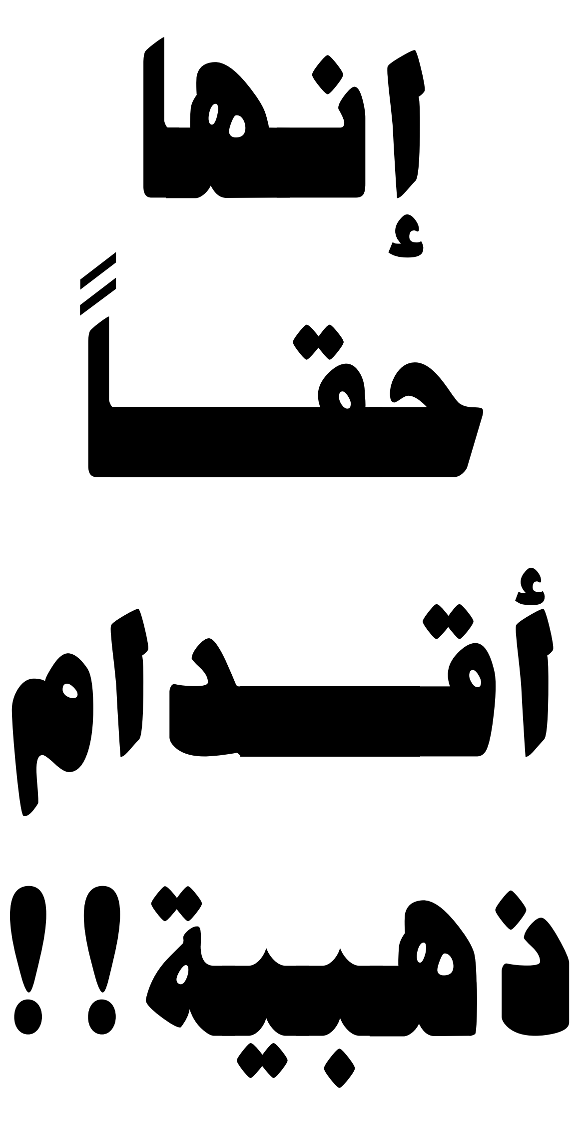


■ اعتراض وشغب ومعارك جانبية في الملاعب المصرية

نيران صديقة

وفي الكويت شهدت مباراة القادسية الكويتي والزمالك في دوري أبطال العرب التي انتهت بخسارة الأخير بهدفين مقابل هدف أحداثا مؤسفة بمجرد أن انتهت المباراة حيث أحاطت الجماهير المصرية بأوتوبيس لاعبي الزمالك وكادت تحطمه بعدما كسرت زجاجه بالطوب ورفعت الأحذية لضرب لاعبيها بسبب الخسارة أمام القادسية وسبت أفراد الجهاز الفني والنادي.

وربما يكون الموقف غريباً على اعتبار أن هذا الفعل جاء من الجماهير المصرية لكنه كان تعبيراً عن حالة الغضب التي انتابتهم نتيجة للقهر والحزن الشديد الذي ستعيشه الجالية المصرية خلال الأيام التالية للمباراة مع الجماهير الكويتية لأن مثل هذه المباريات تتسبب في إفساد علاقات الجاليات ببعضها البعض وهو أمر تكرر كثيرا في السعودية والكويت خلال مباريات الفرق المصرية وفرق البلدين



إنها حقاً أقدام ذهبية!!



■ دي ستيفانو



■ مارادونا

■ محسن لملوم



إنها حقا اقدام ذهبية... قد لا توجد كلمات معبرة أكثر من ذلك لوصف اقدام أمهر وأفضل لاعبي كرة القدم في العالم وهو ما جعل احدهم يصمم موقعا الكترونيا وجائزة تحمل نفس الاسم «الاقدام الذهبية» ليفوز بها احد اللاعبين كل عام وكان آخر من حصل عليها هو البرازيلي رونالدو لاعب ريال مدريد.

لكن لا يهمنا هنا صاحب اللقب بقدر ما تعنينا هذه الاقدام التى حرص اصحاب الموقع على الحصول على بصمة اقدامهم بواسطة طبع اقدام اللاعبين على لوحة من الرخام مصحوبة بتوقيع اللاعب على بصمة القدم وعرضها عبر موقعهم للتاريخ مع الإشارة الى نبذة عن أصحاب هذه الأقدام وما صنعوه من إنجازات وبطولات والتي منحت الفرحة للكثيرين. ورغم ان الفكرة تقوم في الاساس على بصمات الاقدام الا أن القائمين عليها لم ينسوا حراس المرمى والذين رصدوا بصمة أياديهم لتصبح ايادي ذهبية على غرار الاقدام الذهبية. وفيما يلى نماذج لأشهر الاقدام والايادي التي لا يمكن وصفها الا بالذهبية.



■ رونالدو



■ بلاتيني





■ فونتين



■ وايا



■ باجيو

■ زووف

حكايات بطعم الشهد في حياة عدنان حمد

لقب عميد مدربي آسيا يكفيه فخراً


ارشيف استاد الدوحة

■ عدنان حمد.. حقق انجازات مميزة للكرة العراقية

■ بغداد- صلاح الفتلاوي

حمد .. ليس بحاجة الى مقدمات للتعريف فمسيرته مع الكرة لاعبا ثم مدربا باتت معروفة للجميع في داخل العراق وخارجه حتى نقش له اسما بين ابرز مدربي الكرة ليس على النطاق المحلي او العربي فحسب وانما على صعيد قارة آسيا برمتها بدلالة اختياره افضل مدرب آسيوي عام ٢٠٠٤،

صنع لنفسه تاريخا كرويا مشرفا بشخصيته القيادية وكفاءته الفنية واخلاصه في العمل حتى وان كان ذلك في احلك الظروف واقساها، واليوم سنتعرف على مسيرة عدنان حمد الظافرة مدربا للزوراء والمنتخبات العراقية فضلا عما حققه من نجاحات في رحلاته الاحترافية الاخيرة ومجمل ذلك بلغ ١٢ لقبا بالتمام والكمال.

قاد عدنان حمد الزوراء لاحراز درع الدوري العراقي مرتين، الاولى في الموسم ٩٦/٩٥ بفارق سبع عشرة نقطة عن النجف الوصيف، والثانية في الموسم ٢٠٠٠/٩٩ مبتعدا عن غريمه الجوية بأربع نقاط، وفي الموسمين المذكورين حمل الزوراء كأس العراق ايضا على حساب الشرطة والجوية على التوالي كما احرز اللقب في الموسم ٩٨/٩٧ وسجل حمد انجازا آخر لفريقه عندما وضع «كأس المثابرة» في خزانة الزوراء عام ٩٩ ليصبح مجمل الالقاب المحلية التي حصل عليها النوارس في عهد هذا المدرب ستة ألقاب في ست سنوات ناهيك عن المراكز المتقدمة الكثيرة الاخرى.

وعلى الصعيد الخارجي تواصل شلال العطاء الزورائي حيث عاد عدنان حمد وتلامذته بكأس بطولة الصداقة التي اقيمت في الامارات عام ١٩٩٩ بعد عروض قوية تفوق فيها على فرق: اسود نيجيريا والنجمة اللبناني والشارقة والخليج والاتحاد الاماراتية.

الوصافة الآسيوية

ومن ابرز انجازات حمد مع الزوراء آسيويا حصول الفريق على مركز الوصافة في النسخة العاشرة لبطولة كأس الكؤوس عام ٢٠٠٠ في اعقاب خسارته المباراة الختامية امام نادي شوميزو الياباني بهدف وحيد في بانكوك اما في بطولة الاندية ابطال الدوري فحل الزوراء رابعا في النسخة السادسة عشرة التي اقيم دورها النهائي في بانكوك عام ١٩٩٧ ولفت حمد الانظار في المناسبتين المذكورتين.

ومن الاحداث البارزة في حياة هذا المدرب حصوله مع منتخب شباب العراق على لقب بطولة شباب آسيا بنسختها الحادية والثلاثين التي اقيمت في ايران عام ٢٠٠٠ ولم يكن الطريق نحو الذهب وقتها مفروشا بالورود اذ لعب الفريق مباريات قوية فأزاح عن طريقه منتخبات لها حضورها كالصين وكوريا الجنوبية والامارات ثم البلد المنظم ايران في مباراة ملحمية لاتنسى واخيرا التغلب في مواجهة الختام على المنتخب الياباني بالهدف التاريخي الذي سجله عماد محمد في الوقت الاضافي للمباراة بعد انتهاء الوقت الاصلي بالتعادل بهدف لمثله.

إنجاز آثينا الخالد

ولم تشح النجاحات بوجهها عن حمد فاستهل مشواره مع المنتخب الاولمبي بإحراز كأس بطولة «ابها» الدولية التي تقام سنويا في المملكة العربية السعودية رغم كونها المشاركة العراقية الاولى في هذا الملتقى متنوع المدارس فقد اثبت الفريق علو كعبه في مجموعته التي فاز فيها على المنتخب الاولمبي ونادي النصر السعوديين وتعادل مع المنتخب السنغالي ونادي فجر الشهيد الايراني ثم تخطى الاولمبي السوري في الدور نصف النهائي وصولا الى مباراة الختام التي هزم فيها المنتخب الاولمبي المغربي بهدف يونس محمود، كما استحوذ ثلاثة من تلامذة عدنان حمد على جوائز البطولة الفردية فأحرز يونس محمود لقب الهداف ونشأت اكرم افضل لاعب وسعد عطية افضل مدافع.

ودوّن التاريخ انجازا رائعا للكرة العراقية ومدربها الذي عاند الظروف وقاد المنتخب الاولمبي للمركز الرابع في منافسات كرة القدم ضمن اولمبياد اثينا عام ٢٠٠٤ اذا عرفنا ان ذلك تحقق في ظل الاوضاع العصيبة التي عاشها العراق ولا يزال وخلفت وراءها آثارا سلبية على مجمل الحياة العامة للمجتمع العراقي بمافي ذلك مفاصل الحركة الرياضية وهذا ماجعل انجاز نشامى الاولمبي وربان سفينتهم يلقى صدى ايجابيا كبيرا في اوساط الكرة العالمية بعد ان عادوا من اثينا مرفوعي الرؤوس حاملين وسام التألق والابداع رغم انهم كانوا قريبين جدا من منصة التتويج، والحقيقة ان حمد عرف كيف يوظف قدرات لاعبيه لتجاوز مرحلة التصفيات اولا ثم الفوز على منتخبات البرتغال وكوستاريكا في الدور الاول للمسابقة واستراليا في الدور ربع النهائي وتلك نتائج ستبقى خالدة في سجل الكرة العراقية بلا ريب.

غرب آسيا

وبعد ان احرز المنتخب العراقي الاول المركز الثالث في النسخة الاولى لبطولة غرب آسيا التي اقيمت في الاردن عام ٢٠٠٠ كانت النسخة الثانية التي ضيفتها دمشق عام ٢٠٠٢ عراقية صرفة حيث عرف حمد من اين تؤكل الكتف هذه المرة فقاد فريقه لتقديم عروض مرتفعة اهلته للفوز على منتخبات فلسطين وسوريا في الدور الاول ثم ايران في الدور نصف النهائي وصولا الى مباراة الختام التي جمعته بالمنتخب الاردني وانتهت بفوز عراقي مستحق بالهدف الذهبي الذي سجله حيدر محمود بعد انتهاء الوقت الاصلي بالتعادل بهدفين لكل منهما.

وتقديرا لجهود حمد مع المنتخب الاولمبي التي كان من ثمارها انجاز اثينا الخالد اختاره الاتحاد الآسيوي لكرة القدم افضل مدرب في القارة لعام ٢٠٠٤ الى جانب حصوله على المركز العاشر من بين مدربي كرة القدم العالمية حسب التسمية التي اعلنها الاتحاد الدولي ـ فيفا ـ ذلك الوقت، وكل ذلك ماهو الا شهادة تقدير تطرز عنق هذا الرجل، وقد جاء على لسان رئيس الاتحاد الدولي جوزيف بلاتر ما نصه «ان العراقيين علمونا ان كرة القدم هي مدرسة الحياة وان ماتحقق لهم في اثينا هو انجاز عربي وآسيوي وسط الظروف الاستثنائية التي يشهدها العراق ومع ذلك يحصل على هذه المرتبة فكان هذا المنتخب خير ممثل للشعب العراقي».

قرار اللاعودة

خلال تصفيات كأس العالم الماضية افصح حمد اكثر من مرة عن كثرة المنغصات التي كانت تعترض طريقه في اعداد المنتخب الوطني حتى انه اعلن في احاديث صحفية نشرت وقتها عزمه على تقديم استقالته ومع ذلك عمل بالممكن وبقي الحال كما هو بيد ان اخفاقة خليجي ١٧ في الدوحة وعدم بلوغ الدور نصف النهائي وضعت حدا لمسيرة حمد مع المنتخب الوطني حيث اشار في مضمون قرار الاستقالة الى عدم توفر الامكانية لديه بالاستمرار في مهمته تحت وطأة الظروف السائدة التي لا تسمح له بالمواصلة وهذا ماحصل في النهاية.

بين الأنصار والفيصلي

وبعد ان اصبح قرار الاستقالة نافذا اختار عدنان حمد الهجرة لاحتراف التدريب في الخارج فاستقر به المطاف في نادي الانصار اللبناني حيث قاد الفريق لاحراز درع الدوري هناك بنهاية الموسم الماضي بعد طول غياب ونتيجة ذلك تم اختياره افضل مدرب من بين مدربي الدوري في لبنان.

ولاحقت النجاحات حمد في الموسم الحالي عندما حط رحاله في النادي الفيصلي الاردني حيث شق الفريق طريقه بنجاح في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي وتمكن من الاحتفاظ بلقبها للعام الثاني على التوالي رغم ان المهمة كانت شاقة هذه المرة لاسيما في الدور النهائي امام المحرق البحريني فمرت لحظات عصيبة على حمد ولاعبيه في لقاء الرد لكنه عرف كيف يمتص بهدوئه وحسن معالجته للأمور زخم الاندفاع البحريني فنال مبتغاه في نهاية المطاف، اما في بطولة ابطال العرب فمازال الفريق يتصدر المجموعة الثانية ويرشحه الكثيرون لاحراز موقع متقدم في البطولة.


ارشيف استاد الدوحة

■ يحتفل باحدى جوائزه في مهرجان نظمه الاتحاد الآسيوي

أصداء

هزيمة الأهلي

الكثير كتبوا عن الهزيمة الثقيلة للنادي الأهلي وبالثلاثة من أبناء السمسمية.. الدراويش.. حواة الماضي والحاضر.. وأسهب النقاد فيما وصفوه بإجهاد لاعبي الأهلي من جراء المباريات وتزاحمها وأن ذلك هو السبب الرئيسي في الهزيمة.. وهذا الكلام يقلل - دون وجه حق - من أداء وبراعة وإمكانية لاعبي الإسماعيلي.. فالأهلي غير مجهد إطلاقا.. بل العكس هو الصحيح.. لقد أفرد اتحاد الكرة للفريق الأحمر مساحات كبيرة بين مباريات الدوري والبطولة الإفريقية وموندیال العالم للأندية.. وأعطاه الفرصة لإعادة الاستشفاء واكتساب اللياقة البدنية.. حتى أصبح جاهزاً تماماً بعد الموندیال لحصد النقاط وهو ما حدث بالفعل عقب عودته مباشرة.. فلماذا نتحدث عن الاجهاد بعد مجموعة من الانتصارات المتتالية.. المسألة باختصار لها جانبان أولهما مكسو بلون «عصافير الكنارية» وهو الاسماعيلي الذي لعب منذ البداية تحت قيادة مصرية متواضعة ممثلة في صبري المنياوي الذي تحدث بكل ثقة قبل المباراة وقال بالحرف الواحد وعلى الهواء مباشرة بعد أن علم بتشكيل الأهلي: إننا سنلعب لحصد الثلاث نقاط.. ولم يذكر كلمة تعادل في جملة مفيدة.. فالتشكيل الأصفر به ثمانية من اللاعبين «الحواة» هم: هاني سعيد وعبدالله سعيد وسيد معوض وأحمد الجمل ومحمد حمص وأحمد فتحي وعمر جمال ومحمد فضل بالإضافة إلى قلبي دفاع أشبه بأسدي قصر النيل هما المعتصم بالله وشريف عبدالفضيل ثم حارس واعد يتصاعد مستواه بشكل مذهل في الفترة الأخيرة اسمه محمد صبحي.. أضف الى ذلك رغبة الفوز المؤكد لدي اللاعبين ليقللوا الفارق بينهم وبين الأهلي إلى ست نقاط بدلا من اثنتي عشرة نقطة يستحيل تعويضها.. أما النقطة الثانية التي أدت إلى أول هزيمة للأهلي في الدوري العام وكأس مصر منذ مايو ٢٠٠٤ وخلال ٧١ مباراة لم يذق فيها أبناء الزي الأحمر أي انكسار متعلقة بمانويل جوزيه.. الذي طالما أشد نابه مع الوضع في الاعتبار أن أبوتريكة قد أنقذه في الوقت الضائع أمام الصفاقسي التونسي ليصعد به إلى موندیال العالم وهو نفس اللاعب الذي أنقذه بأهدافه القاتلة في الأوقات التي يستحيل فيها على أي فريق التعويض ليقتنص له في تاريخه ميدالية برونزية في موندیال عالمي.. ماذا فعل الجوزيه؟.. دأب طوال الموسم الماضي على استهلاك لاعبين بأعينهم دون النظر للآخرين.. فكانت النتيجة مجموعة إصابات في وقت واحد.. وكان يستطيع إشراك البدلاء.. إن جازت هذه التسمية في أوقات كان الأهلي حاصدا بالفعل كل البطولات.. إلا أنه خشى على اسمه وصناعة تاريخ له في الأهلي.. فضحى بالجنين حتى يعيش هو.. ثم نفس الجوزيه الذي لعب أمام الإسماعيلي برأس حربة واحد وبدون صانع ألعاب في وسط الملعب أمام أمراء الدهاء.. فكانت النتيجة الموجعة والأداء المذهل للأصفر والتراجع المؤلم للأحمر.. إذاً فلم يكن الاجهاد وتراكم المباريات هو السبب. بل كانت براعة الدراويش، وسرحان الجوزيه.. الذي اكتفى على ملعب استاد القاهرة بالبورتريه!!

مدحت شلبي
mdhtshalaby@yahoo.com



■ طارق السيد في هجمة للزمالك على مرمى انبي

ارشيف استاد الدوحة

فصول المتعة والإثارة تأتي "متأخرة" في الدوري المصري

الأهلي وبترول أسيوط.. مواجهة بين أقوى هجوم وأضعف دفاع

وصل الدوري المصري إلى قمة المتعة والإثارة في آخر أسبوعين فقط من المسابقة! سقط البطل.. خسر الأهلي.. وتوقفت أرقامه القياسية على يد الإسماعيلي.. في آخر المباريات المؤجلة من البطولة عند الرقم ٧١ . تلاعب الدراويش بثالث العالم للأندية، واكتفوا بالفوز عليه بثلاثية نظيفة، في مباراة من جانب واحد، رغم اقامتها في استاد القاهرة، وسط جماهير الفانلة الحمراء، ونجا الأهلي من هزيمة مؤلمة كان من الممكن أن تصل إلى نصف دستة أهداف.

وزاد من اثارة المباراة سقوط محمد أبوتريكة قبل النهاية بربع ساعة، إثر كرة مشتركة مع محمد حمص وأحمد فتحي ثنائي الاسماعيلي، وتعرضه لحالة اغماء لمدة ٩٠ ثانية، بعدها رفض الجهاز الطبي والفني أن يكمل المباراة.. وفي الأسبوع التالي.. وبالتحديد الأسبوع السابع عشر.. كانت هناك اثارة ومتعة أخرى.. الأهلي الذي خسر بثلاثة.. فاز بأقل مجهود على المقاولون العرب، الذي تعادل معه في الدور الأول بدون أهداف.. بل واكتسحه بالخمسة.

والاسماعيلي الفائز بالثلاثة.. تغلب بصعوبة بالغة على غزل المحلة في استاد الاسماعيلية.. وحول خسارته إلى فوز بنتيجة ٣ / ٢ في الوقت القاتل، ليحافظ على الفارق بينه وبين الأهلي، عند رقم الست نقاط في سباق القمة. السباق بين الأهلي والاسماعيلي مستمر ومتواصل في الأسبوع الثامن عشر، ومعهما من قرب فريق الزمالك، وفي الوقت الذي ينتظر فيه كل من الدراويش وأصحاب الفانلة البيضاء مواجهتين صعبتين.. فإن لدى الأهلي مواجهة أسهل.

الأسبوع الثامن عشر انطلق أمس الأحد بثلاث مباريات.. لعب الترسانة مع حرس الحدود في ميت عقبة، وطلائع الجيش مع الأوليمبي في استاد جهاز الرياضة العسكري، والاتحاد مع أسمنت السويس في الاسكندرية. واليوم الاثنين يختتم الأسبوع بإقامة المباريات الخمس المتبقية.. وهي المهمة والاكثر جماهيرية، ويلعب الزمالك مع بتروجيت في استاد السويس، وغزل المحلة مع طنطا في استاد غزل المحلة، والمصري مع المقاولون العرب في بورسعيد.

ويلتقي انبي مع الاسماعيلي في الجبل الأخضر، والأهلي مع بترول أسيوط في استاد القاهرة، ويلعب فرسان القمة الثلاثة بنصف عقل.. وسيكون النصف الآخر مشغول بمتابعة الآخر.. الاسماعيلي والزمالك ينتظران من بترول أسيوط الوافد الجديد للدوري، أن يحقق المفاجأة أمام الأهلي، ويخطف ولو حتى التعادل، من أجل انعاش أملهم في المنافسة على القمة، وتقليل فارق النقاط مع أصحاب الفانلة الحمراء.


■ الأهلي والمقاولون

ارشيف استاد الدوحة

والأهلي يأمل في أن يوقف انبي وبتروجيت انتصارات الأصفر والأبيض، حتى يبتعد أكثر في صراع الصدارة..ولكن على أرض الواقع.. فالأهلي تنتظره أسهل المواجهات اذا تم القياس بالتاريخ والامكانيات ونتائج الموسم الحالي.. والمباراة بين القمة والقاع.. بين الفريق الذي يحتل قمة جدول الدوري برصيد ٤٤ نقطة، وصاحب أفضل الأرقام في عمر المسابقة، حيث حقق الفوز في ١٤ مباراة، وتعادل في مباراتين، وخسر واحدة، وسجل لاعبوه ٤٢ هدفا، ولم تهتز شباكه الحمراء سوى بـ ١٠ أهداف، وبين الفريق الذي يحتل مؤخرة جدول الدوري من بداية الموسم، وهو بترول أسيوط برصيد ١٠ نقاط فقط.. حيث لم يفز الفريق سوى بمباراتين، وتعادل في أربع مباريات، وانهزم في ١١ مباراة.. واهتزت شباكه بـ ٢٩ هدفا، ولم يحرز لاعبوه سوى تسعة أهداف..أي أن أقوى هجوم في الدوري سيواجه أضعف خط دفاع في المسابقة..فكيف ستواجه المواجهة ؟!. والصورة معكوسة بين خط دفاع الأهلي.. الأفضل، سيواجه أضعف خط هجوم، ويحلم بترول أسيوط بأن يحقق مفاجأة، مثلما فعل في مباراة الزمالك، عندما خطف منه تعادلا في استاد القاهرة.

الاسماعيلي لديه مواجهة صعبة عندما يحل ضيفا على انبي.. ولقاء الدور الأول بين الفريقين انتهى بالتعادل الايجابي ١/١ في الاسماعيلية..الاسماعيلي يلعب من أجل حصد نقاط المباراة الثلاث، وأوراقه الرابحة تتمثل في محمد حمص، وحسني عبدربه، ومحمد فضل الذي يتقدم بخطى جيدة للمنافسة على لقب هداف الدوري، وارتفع رصيده لعشرة أهداف..وانبي يريد على الأقل الخروج بنقطة، خاصة بعد أن ساء موقف الفريق في جدول الدوري، وتجمد رصيده عند ١٦ نقطة يحتل بها المركز الثالث عشر.

الزمالك في المواجهة الأصعب.. يلتقي مع بتروجيت، الذي يعد أفضل فرق الدوري الصاعدة هذا الموسم من جانب المستوى والنتائج، حيث يحتل المركز الخامس برصيد ١٨ نقطة.. الزمالك فاز في الدور الأول ٢ /صفر، ويدخل المباراة بعد أن فاز على انبي (الفريق الأول في البترول) ٢ /صفر، ويسعى للفوز على الشقيق الأصغر، وسوف تشهد صفوفه عودة بعض اللاعبين الأساسيين مثل: عمرو زكي.. الزمالك وهنري ميشيل يريدان الفوز للاستمرار في سباق القمة، فأي نقطة ضائعة سيكون ثمنها الابتعاد خطوة أخرى عن المنافسة على درع الدوري.

وبعيدا عن لقاءات الكبار.. ستكون هناك مواجهتان أخريان.. الأولى بين غزل المحلة وطنطا .. أي دربي وسط الدلتا، ولقاء الدور الأول انتهى لصالح المحلة ٣ / ١، وسجل فيه أحمد حسن ثلاثة أهداف.. وطنطا في أحوج ما يكون لأي نقطة ليغادر المركز قبل الأخير في الجدول.. والمحلة يريد الاستمرار في عروضه الجيدة، وتحقيق أول انتصار في الدور الثاني، حيث تعادل مع الزمالك وخسر من الاسماعيلي.

المباراة الثانية تجمع بين المصري والمقاولون العرب.. المصري يملك ١٨ نقطة، ويهمه الفوز باللقاء، والمقاولون العرب لديه ٢٧ نقطة، ويسعى للخروج من كبوة الخسارة بالخسمة أمام الأهلي.